

PCFormat

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

Digitális képszerkesztés

Az ihlettől
a papírképig

SZUPERTEST:

Szkennerek

Tíz divatos modell
részletes bemutatása

DOOM III

A modern FPS-ek
klasszikusa visszatér

Grand Prix 4

Csak egy ember állíthatja
meg Schumachert. Te.

Spiderman: The Movie

A mozi után már számítógépen is

Bluetooth trükkök



Az alaplapok legújabb
sebességbajnoka



Házimozi és DVD-író
szett, elérhető áron



Pénztárcakímélő digitális
fényképezőgép



Minden igényt kielégítő
fülhallgatók bemutatója

4.7GB DVD

MultiMedia Builder 3.0

Készíts lélegzetelállító
prezentációkat!

FireGraphic

Exkluzív menedzselő
és szerkesztő program

Ram Idle Pro 1.0

Alzheimeres a PC-d?
Gyógyítsd meg!

Outlook

Hozd ki a legtöbbet
kedvenc leveleződből

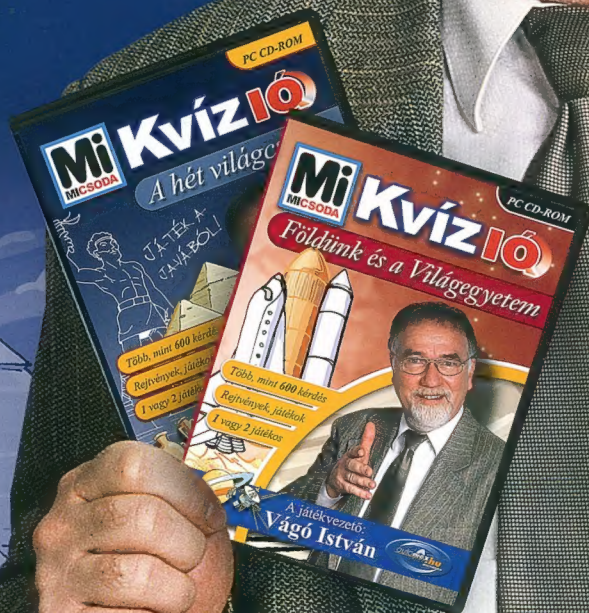
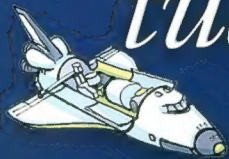
Titkok az Xbox-ról

Amit még nem tudsz...

PLUSZ...

- >> TCM4000
- >> WinTasks 4.0
- >> PowerToys XP
- >> Vexira Antivirus PE
- >> SafeClean Utilities 2.0

Tegye próbára tudását!



A szoftverek megrendelhetők a www.automex.hu weboldalon.
Kiadja és forgalmazza: Automex Kft. 1077 Budapest, Wesselényi u. 21.
Tel.: 461-5700, Fax: 461-5799, Web: www.automex.hu, - Email: info@automex.hu
Postai utánvétel: 1410 Bp., Pf. 185, Tel.: 461-5767

PCFormat

SZERKESZTŐSÉG

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.

1106 Budapest, Fehér út 10.

Tel: (1) 432 0299

Fax: (1) 260 8404

E-mail: pcformat@unitedmedia.hu

Főszerkesztő:

Andersen Dávid

d.andersen@pcformat.hu

Tervezés, Tördelés:

Sebeszta Péter

sebeszta@pcformat.hu

Lemezszerkesztő:

Gerhák Zsolt

gerhazs@pcformat.hu

Rovatvezetők:

Buglyá Gergely (Kultúra)

Horváth Péter (Internet)

Várnai Zoltán (Möbilitás)

Munkatársak:

Krich Balázs, Varga László, Vass András

UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.

1106 Budapest, Fehér út 10.

Tel: (1) 432 0299

Fax: (1) 260 8404

E-mail: pcformat@unitedmedia.hu

Internet: www.pcformat.hu

Felelős Kiadó: Kovács Imre

Lapigazgató:

Szabó Gabriella

gszabo@unitedmedia.hu

Hirdetési menedzser:

Somogyi Róbert

somogyi@unitedmedia.hu

Tel: (1) 432 0287

Fax: (1) 260 8404

Tervezés:

MEDIA TRADE BT.

Tel: (1) 352 0662

Bőrlétes:

Csáti Adrienn

cs.adrienn@unitedmedia.hu

Tel: (1) 432 0299

Fax: (1) 260 8404

Nyomdai előkészítés:

GraphTech Kft.

Nyomda:

Ikon Hungária Kft.

1067 Budapest, Teréz krt. 41. fszt.5.

Ügyvezető Igazgató: Pintscher Krisztián

ISSN: 1585-6909

Terjesztő:

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénysaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a Kiadó.

Nemzetközi szerkesztőség

Future Publishing, 30 Monmouth St

Bath BA1 2BW

Tel: 01225 442244

Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson

Lapunk anyagait egy nem-ekklüzv nemzetközi licen-szerződés alapján tesszük közzé, amely feljogosít min-ket a cikkeik közlésére, hacsak arról előzőleg írásban más megállapodás nem születik. A PC Format magazin elismer minden szerzői jogot és védjegyet. Feltüntetjük a szerzői jogok tulajdonosait. Amennyiben ezt elmu-lasztottuk, legyen velünk kapcsolatba.



PCFormat

A sokoldalú PC magazin



Andersen Dávid Főszerkesztő



A kétszemélyes ibizai utat
Kardos Tibor budapesti
olvasónk nyerte.
Szívből gratulálunk!

Eleged van már – hagyjuk az olcsó szójátékokat – a kibírhatatlan hőségéből? Ilyenkor nincs is jobb, mint egy kellemesen légkondicionált szobában ülni és valami felvilágosító játékkal mulatni az időt. Ebben a hónap-ban ilyen téren nincs ok panaszra, ránk szakadt az E3 összes nagygyűjűának 'betakarított termése'. Volt szerencsénk egy pillantást vetni a készülőben lévő DOOM III-ra és mit ne mondjak, az id Software fel fogja adni a leckét a konkurenciának. Erről akár saját szemetekkel is meggyőződhetek, lemezmellékletünkön ugyanis ötven exklüzív screenshotot találtok a modern FPS-ek atyjának „meglasztukazott” verziójáról. Au-gusztus lévén nem mehetünk el szó nélkül a közelgő mogyoródi Forma 1 futam mellett sem. Azon kívül, hogy nagyértékű fogadásokat kötünk, hogy idősebb Schumacher besöpri-e ötödik bajnok címet, bemuta-tunk két Forma 1-es szimulátort is, a Grand Prix 4-et, illetve az EA egésze alatt született F1 2002-t.

Ha egy kicsit komolyabb dologra vágatok tekintsd meg 16 oldalas mellékletünket, amelyben a digitális képfeldolgozás részleteibe avatunk be benneteket. Ez így nyáron arányig is aktuális, hiszen azt a rengeteg fotót, amely ilyenkor készül érdemesebb egy CD-re felírni, mint egy poros albumba rakva arra ítélni, hogy a szekrény mélyén a molyok áldoztatá válnának. Játsszani is hívunk benneteket, a mellékletünk utolsó olda-lán található kupon – na meg Fortuna istennő – segítségével birtokotokba kerülhet egy a kisorsolásra ke-rülő kilenc LG F700 B FLATRON monitor közül, amelyeken mindjárt jobban mutatnak a digitális képek. A nyári buliforgatagban Internet rovatomunk kínál útmutatót, melyek a legörgősebb partik, a legigényesebb fesztiválok, hol a legolcsóbb a sör...

Mindezek mellett a már megszokott tartalommal is találkozhattok a PCFormat lapjain, így ha a hőmérő higanyszála a harmadik X fölé emelkedik, csavarjátok fel a légkondit és merüljétek el az informatika izgal-mas világában.

Andersen Dávid

d.andersen@pcformat.hu



CÍMLAPUNKON:
Boros Gabriella

FOTÓ:
Klinszky Gábor



Highly commended
A 2001. év nemzetközi
magazin cím nyertese.



SHOWTIME!

Beszámolónk az E3-ról (6)



KÉRDEZD A MESTERT...

Zsolti tudja a válaszokat (120)

DIGITÁLIS KÉPFELDOLGOZÁS

Az ihlettől a papírképig



NYOMTATÁS



● SZKENNELÉS



■ MOZGÓKÉP

>>Extra melléklet

DIGITÁLIS KÉPFELDOLGOZÁS

Extra melléklet (83)



CÍMLAP SZTORIK

(gyorskereső)

- 12 Titkok az Xbox-ról
- 36 Doom III
- 60 Fűhullógatók
- 70 Grand Prix 4
- 76 Spider-Man
- 99 Bluetooth trükkök
- 108 Az Outlook használata

PLUSZ...

- 6 E3 hírek
- 100 Drónkéll hálózatok
- 106 OpenGL



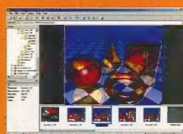
ÍTÉLETNAP LÁTTUK A DOOM III-AT (36)

install →

Játékok/Alkalmazások/
Segédprogramok



**SVEN'S WORLD
CHALLENGE
EXKLÜZÍV DEMÓ**
Vezesd az angolokat!



**FIREGRAPHIC
TELJES VERZIÓ**
Teljes digitális fotókezelő
alkalmazás

➤ **PLUSZ**
DUNGEON
SIEGE
SKY SPORTS
FOOTBALL QUIZ
ITALIAN JOB
MULTIMEDIA
BUILDER 3.0
RAM IDLE
ÉS MÉG SOK MÁS...

6 HÍREK >>> 70 JÁTSZÓTÉR >>> 44 PRÓBÁK ÉS TESZTEK

99 RUTIN

- Bluetooth trükkök
- Turbózd fel az Outlook-ot!
- OpenGL programozás
- Drótnélküli hálózatok...



114 INTERNET

- Fesztiválok országszerte
- Hungaroring
- Magyar unikum az interneten



GRAND PRIX 4
A tuti befutó (70)



SPIDER-MAN: THE MOVIE
Hálózd be a világot! (76)

SZUPERTEST 10 SZKENNER (44)



HARDVER

Egy márkányi vas

- 44 Szkenner Szuperteszt**
A tíz legfeltehetőbb modell tesztje
- 54 Dell Inspiron 8200**
Hordozható erőmű. Birod opeh?
- 55 Samsung Q10**
Pehelykönnyű hordozható számítógép
- 56 ASUS A7V333**
Minden alaplapok anyja
- 56 Canon PowerShot A30**
Nagytejesítményű kompakt digitális kamera
- 57 Nikon Coolpix 2500**
Amikor a technológia és a design találkozik...
- 58 Teac CD-W540EX**
Megbízható, villámgyors CD-író
- 58 Ultra/650 XP Golden Sample**
Grafikai erőmű. Megéri az árát?
- 59 Jornada 568**
A kézziszámítógépek etalonja
- 59 Logitech Z-560**
THX minősítésű surround hangfalrendszer
- 60 Fülhallgató miniteszt**
A legjobb hangcuccok a legényesebbek számára.
- 64 HS Office Keyboard SE**
Multimédiás billentyűzet

SZOFTVER

Azra hasznos lehet

- 62 Photoshop 7**
A grafikai programok királya ismét tarol
- 63 Internet Design Suite**
HTML szerkesztés csúszóját
- 63 uKreate**
Profí multimédiás prezentációk gombnyomásra

LÁTLELET

Azivel játszunk...

- 70 Grand Prix 4**
Gyakorolj, a magyaródi futamra!
- 74 F1 2002**
Ha a GP4 nem lett volna elég...
- 75 Atrax**
Korea saját visszakézből üdött bombaszervója
- 76 Spider-Man: The Movie**
A tapadós kezű pizsama hős visszatér!
- 79 Duke Nukem: Manhattan Project**
A jóvágású gyilkológép újra szabaddal
- 80 Soldier of Fortune II: Double Helix**
Ha viszik az upad a ravaszon, ez a te játékod
- 82 Mobile Forces**
Unreal-esek a CS-esek ellen, kocsikall!

PLUSZ

- 66 Mobilvilág**
- 126 Olvasói levelek**
- 128 Előfizetés**
- 130 Előzetes**

>>Hírek

Információk/Tények/Aktualitások

Játssz tovább!

Láttuk a jövőt. Az E3 alapján a PC-s játékok remek időszak elé néznek.



Most persze biztosan pont az ellenkezőjét szokták annak, amit eddig. Tudjátok kikről beszélünk. Azokról az ájtatos manókról, akik alig két éve még a PC-s játékok kipusztulását jósolták. A tűz- és kénese a PlayStation 2, az Xbox és a Gamecube formájában csapott le. A PR vulkán bejelentések és nyilatkozatok hadát bőfögte fel, a gyávák pedig fedezékbe húzódtak, miközben a PC-jük halálra dermedten várta a játékok végét jelentő támadást. Mi természetesen sohasem hittünk a dologban. Voltak jobb és rosszabb időszakok, és az utóbbi pár év valóban nem bővelkedett forradalmian új programokban, az igazán kiváló játékok terén azonban a *Doom* óta vitathatatlanul a PC-e a vezető szerep.

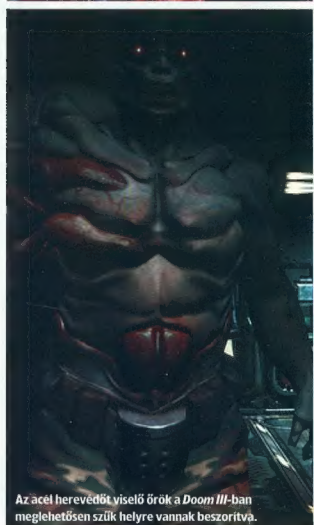
Az idei E3-on (háttérinfóként lásd az „Olvas el”-t) bemutatott programok alapján az elkövetkező 12-18 hónapban eddig még sohasem látott minőségű új PC-s játékok várnak ránk. A kiállítást végigbongészva kétségtelenül kiderült, hogy a fejlesztők végre kezdenek megbátorogni a DirectX 8-cal, és a modern PC-k számítási erejének kihasználásával nem csak gyönyörű, de a játékmenetet is jelentősen befolyásoló grafikát tudnak elő-

állítani. Ilyen szempontból természetesen a *Deus Ex 2* és *Thief III* a legfontosabb. Az Ion Storm a káprázatos *Unreal* engine finomításán dolgozik: az M1 látni fogja a dinamikus megvilágítás által vetett árnyékokat és a valós irányokból fogja hallani a hangokat. Emellett a helyszínek minden egyes elemének egyéni modellezése olyan környezetet hoz létre, amelynek alapján kiemelkedő játékmenetre van kilátás. Az előbb érintett újítások olyan mértékű szabadságot biztosítanak, hogy azt ilyen rövid terjedelemben nem lehet kifejtetni – hamarosan egy teljes cikket szentelünk a témának.

A dzsungel törvénye

Az Ubi Soft *Splinter Cell* és *Far Cry* című programjai – ha valamivel alacsonyabb szinten is – szintén a maximumot hozzák ki a csúcsmínőségű fizikai és grafikai engine-ekből, amelyek segítségével eddig példa nélkül állóan realizáltak világokat teremtenek. Ez különösen az elképesztő fényárban úszó lombkoronáknak (a dzsungel fáiak minden egyes levele egyénileg modellezett) és szinte végtelen látótávolságot felvonultató *Far Cry*-ra igaz – az embereken szinte hiányozni kezd az NPC-k Sante-i magasságokban lebegő intelligenciája.

A programokat azonban nem csak a grafika



Az acél herevédőt viselő örök a *Doom III*-ban meglehetősen szűk helyre vannak beszorítva.

tudja kiemelkedővé tenni – a 2003-as év nem fog szűkölködni jól bevált technológiákat hitehitelenül újszerűen feldolgozó játékokban sem. Az *Age of Mythology*, a *Praetorians* és az *Impossible Creatures* egyformán elismerő börtölásokat váltott ki stratégiai guruinkból, miközben a *Phantogram Phantom Crash*-e bebizonyította, hogy a hatalmas

>>HÍRES ÉVJÁRATOK

A PC-s játék klasszikus évei voltak még...

1991



Avatar! Tudd, hogy az *Ultima VII* lett az évtized legsikeresebb virtuális világa! Tudd, hogy még ma is csúcsként emlekedik ki a régi iskolához tartozó RPG-k közül!

1993



Az egyik első fősdorhoz tartozó felnőtteknek szánt játék, amelyben sem indokolatlan mennyiségű erőszak, sem vér nem volt – íme a *Gabriel Knight*, a Sierra eddig készült talán legjobb kalandjátéka.

1996



1996-ban nem igazán történt semmi. Eseménytelen év volt. Ja, várjunk csak, volt valami *Quake* című lövöldözős, nem? De arra már senki sem emlékszik, igaz?

1998



A *Quake* vagy a *Quake II* engine-jét használja? Ezen még ma is vitáznak, abban azonban mindenki egyetért, hogy a *Half-Life* forradalmasította az első személyű lövöldözősok történetmesélését. Még ma is csodának számít.



A Doom III-at zárt ajtók mögött mutatták be. Erek mögött az ajtók mögött, hogy pontosak legyünk.



Az Impossible Creatures jól mutatja, hogy még nem halt ki az eredetiség.



A Crytek Far Cry-a GeForce 3 demóként kezdte a pályafutását. Ki gondolta volna...



Mos Eisley, a tolvajok Mekkája a Star Wars Galaxies-ban.

robotokkal folytatott harc nem áll meg a MechWarrior szintjén. Ja, és mielőtt elfelejténék: nem csak az számít, ami a PC dobozában van. Szinte mindegyik fejlesztő előrukkolt valamilyen nagyszabású multiplayeres játékkal. A szélessávú hozzáférést mintha csak a Star Wars Galaxies-hez találták volna ki. Vagy az

Earth and Beyond-hoz. Na és persze ott a Doom III. Ebben a cikkben nem kezdünk áradni róla: lapozzatok előre néhány oldalt, és máris elolvashatjátok mire készül az id...

Hát igen: 12 csodálatos hónap vár a PC-s játékok megszállottaira. **PCF**

1999



Nem ez volt az első nagyszabású MMORPG (a megítéslő cím az Ultima Online-t és a Meridian 59-et illeti), de ez hódította meg először a tömegeket. A neve EverQuest, és még ma is sokan játsszák...

2000



A Deus Ex-et külön ki sem kellene említeni, igaz?

Az Ion Storm vele tette jóvá a Daikatana-val elkövetett hibát – egy olyan játékról van szó, amely számos komoly hibája ellenére valahogy mégis rabul ejti az embert.

2001



Bár a megjelenésekor mindenkő jelentősen túlértékelté, a Black & White-et alighetetlenül ambiciózus alapkonceptje miatt minden magára valamit is adó játékrangolónak ki kell próbálnia.



Olvass el.txt

Kaliforniai álmodozás? Akkor tehát ismét itt a játékipar szokásos évi dzsemborija, az E3.

Hahóóóó! Pocsék...

Bocs, de sietek. El kell érnem a gépem. Indulok az E3-ra.

E3? Mesélj!

Bazze... Na jó, talán van egy percem. Az E3 egy gigantikus játékiállítás Los Angelesben.

Mint az ECTS?

Igen. Csak kb. 5-ször akkora és 10-szer zajosabb.

Félelmetesen hangzik.

Azt hiszem az is bizonyos szempontból. Ugyanakkor a létező legjobb hely, ha az ember szeretné megtudni milyen játékokat fognak kihozni kiadók az elkövetkező legalább egy évben.

Hu, ez viszont elég jól hangzik. Gondolom ilyenkor egy csomó meglepő bejelentés is elhangzik.

Néhány. A Black & White-ot például az E3-on láthatták először a földi halandók. Ráadásul kitűnő hely olyan játékok felfedezésére, amelyekről azelőtt senki sem hallott.

Példa?

Homeworld – az 1998-as E3 előtt csak egy volt a sok játék közül, aztán az E3-as bemutató után mindenkő a világ legjobb játékaának nevezte.

És te tényleg csak a játékok miatt utazol el olyan messzire?

Természetesen.

Semmi hátsó szándék? Például félmeztelen csajok? Ingyen pia?

Egész éjszakás bulik?

Nem is tudtam, hogy már voltál ott. De akkor meg miért kérdéses-kódsz?

Azt akartam, hogy lekésd a géped. Hogy az a...

Be kéne tiltani...

A KaZaA tele van ördögi spyware-ekkel.

Tovább folytatódik a KaZaA összeküvés... A KaZaA tulajdonjogát birtokló Sharman Networks, amelyet egyszer már megvádoltak azzal, hogy tisztességtelen eszközöket alkalmazva hozzájárult a konkurens Morpheus tönkretételéhez, most a spyware használat miatt kénytelen be-

gyűjteni jó néhány megrovó pillantást. A megmentsünkre a KaZaALite siet, amelyet egy feldühített KaZaA felhasználó készített.

Mivel a KaZaA nem működik a spyware alkalmazások eltávolítása után, a KaZaALite alfájlokak telepít, amelyek elhítetik a programmal, hogy a rosszindulatú rejtett kényszerítő-rek probléma nélkül futnak.

REJTŐZÓKÓDOK

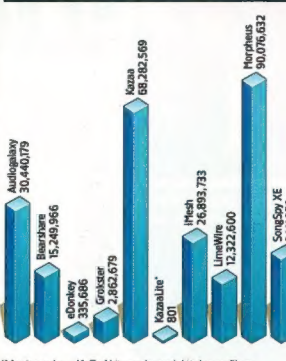
Íme a bujkáló spyware programok.

CyDoor
A CyDoor a KaZaA-ban rejtőző spyware család legújabb tagja – ő a felelős az időről időre megjelenő idegesítő böngészőablakokért. Ezen kívül hirdetéseket jelenít meg a KaZaA bal alsó sarkában és információkat küld a CyDoor-nak arról, hogy melyekre kattintunk rá – így elméletileg személyre szabott reklámokat tud ránk szólni.

BDE/B3D
Meglehetősen ijesztő programcska – 3D-s plug-innek álcazza magát, valójában azonban egy másik P2P hálózathoz csatlakoztatja a PC-nket (az Altnethez) és innen tölti le a hirdetéseit. A legrosszabb azonban az, hogy lefoglalja a CPU teljesítményének egy részét, és a felhasználásával számításokat végez a hálózaton. Ez már tényleg felháborító!

P2P HÁBORÚ!

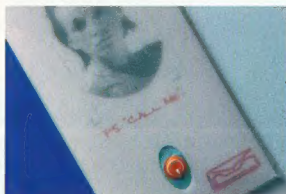
Melyek a legnagyobb fájlcserélő rendszerek?



*Megjegyzés: a KaZaALite csak egy héttel a grafikon elkészítése előtt vált elérhetővé a download.com-on.

Papír-telefon

Nagyon olcsó beszélgetés...



Az idei Sony Tervezési Díjat egy papírból készült mobiltelefon nyerte el. Az egyetemista Stephen Forshaw találmánya – amely a PS Call Me elnevezést viseli – egy első osztályú írólapból készült tokba rejtett mikrochippből és mikrofonból áll. A papírra hagyományos módon írhatjuk fel az üzenetünket – amikor a címzett megkapja egy gomb megnyomásával felhívhatja a küldőt. A papírt az ember egyszerűen téglalap alakúra hajítja össze, bedugja a fülebe és egy aprócska gomb megnyomásával elindítja a hívást. A chip az egész beszélgetést – amelynek hossza a megvásárolt papírtelefonba beégetett hívásidőtől függ – rögzíti az örökkévalóság számára.

A HÓNAP SITE-JA Virtualfestivals.com

A legátfogóbb fesztiválportál.

Ísmét itt a nyár, ideje tehát felkapni a szandált, feltan-kolni Red Bullt és külni néhány napra a mezőre. Mire ezt olvasod már jó néhány bulinak vége van, de ha meglátogatsz a www.virtualfestivals.com-ot megtudhatod melyikről nem maradt még le. A fellépők listája és a jegyrendelés mellett elolvashatsz a legfrissebb híreket és megnézheted a már véget ért bulikról készült képeket – a beindult dance fanatikusok különösen viccesen néznek ki. Hivatalosan is ez a legjobb zenei fesztiválportál, és elég kiterjedt közösség szervezője. Ja, és LAN partikról nem közölnek híreket.

www.efestivals.co.uk
www.meanfielder.com
www.glastonburyfestivals.co.uk



Röhögünk csak a magamutatókon.



A site tele van fesztiválhírekkel.

HÓDÍT A FLATRON™

A LeGlasosabbak...

Az LG bemutatta legújabb monitorjait, a 700B, illetve a professzionális felhasználóknak szánt 700P modelleket. Mindkét változat FLATRON képszoval rendelkezik, amely ellenében más képszoval teljesen sik külső és belső felület. Ez a képszo rendszer geometriailag torzításmentes képet alkot és a fényviszverő-des mértékét minimalizálja.

A hat-rétegű W-ARAS borítás tökéletes tükröződesi jegyekkel bír. Mint minden LG termék, mindkét monitor 0,24 mm sük képszoval maszkálal rendelkezik, amely a leg-ápróbb részleteket is pontosan, precízen jeleníti meg, és könnyen érthető OSD menüvel rendelkezik, amely változatos beállítások lehetőségeket tesz lehetővé. A FLATRON technológia megelőzi a szem kifáradását, mivel a F700P modell 96kHz-es horizontális frekvencián és



1024x768/115Hz villódzásmentes felbontással működik. A maximális felbontás 1600x1200/75Hz. Mind-ezen felül, a monitor 15 pólusú D-Sub csatlakozóval és USB hub-bal rendelkezik. A 700B horizontális frekvenciája 30-70 kHz-ig terjed, 1024x768/85 Hz-es javasolt felbontással. A monitor 15 tő D-Sub csatlakozóval rendelkezik. Mindkét modell TCO 99 minősítéssel rendelkezik.

AZ ELECTRONICS BOUTIQUE HALOTT

Éljen soká a Game...

Az Electronics Boutique megszabadul idióta nevetől – mostantól az összes üzletet Game-nek fogják hívni. Vajon az eredeti tulajdonosok visszahozzák a márkanévet 2006-ban? Ime Nagy-Britannia kedvenc számítógépes játék üzletláncának rövid története.

1990 A Game indulása

Bibor/ezüst Game üzletek bukkannak fel a városok utcáin, amelyekben 8 bites konzolokat és *Babylon 5* videókat árulnak.

1992 A Future Zone indulása

Megnyílik a Rhino Group Future Zone üzletláncának első belvárosi boltja, amelyben *MegaDrive*-okat és *Mortal Kombat*-ot árultak a *GameMaster*-t bámuló felnőtteknek. A logó egy huzalkeretes fej volt, a szlogen pedig egy igazi 16 bites szöveg – „Éld a játékot!” vagy valami hasonló.

1995 Az Electronics Boutique felvásárolja a Future Zone-t

Az Electronics Boutique, az idióta nevet viselő hatalmas amerikai kiskereskedő-lánc felvásárolja a Future Zone-t, és az üzleteit Electronics Boutique-ra nevezi át. Megszületik az Electronics Boutique UK – az amerikai anyavállalat 25%-os tulajdonrészrel rendelkezik.



1999 Az Electronics Boutique felvásárolja a Game-et

Az Electronics Boutique UK felvásárolja a merészen bibor rivalistát. „Mindent megteszünk, hogy külön tartsuk a két márkát” – mondta akkor az EB vezetője, John Steinbrecher. Egészen addig, amig...

2002 A Game felvásárolja az Electronics Boutique-t

Az Electronics Boutique 190 üzlete felveszi a Game nevet és csatlakozik a már meglévő 135 Game üzlethez. 20 városban így két boltjuk is van – egynek meg kell szűnie vagy el kell költöznie. De vajon miért szabadulnak meg egy ennyire közismert márkától?

2006 Az EB UK megküzd az EB US-szel

A válasz az, hogy nem használhatják korlátlan ideig a jogokat. Az EB UK és az EB US szerződése 2006-ban lejár. Ember a talpán aki ezt követni tudja.

apzártakor

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.

Porsche Monitor

www.samsung-electronics.com

Fejeitsd el az iMac-et – a Samsung a Porsche formatervezővel állt össze, és a végeredmény egy sorozatnyi gyönyörű, vékony, szögletes monitor lett. Ráadásul nemcsak szépek, de a kontrasztjuk is csodás, a minőségük pedig kifogástalan. Megtanultuk becsülni a Samsung megjelenítőt.



Matrox Parhelia

www.matrox.com

Amikor már azt gondoltuk, hogy az nVIDIA lenyelte a játégrafikai piacot, hirtelen megjelenik a Matrox egy olyan kártyával, amely lecsúszhat a GeForce 4-et 512 bites processzorával, 8-szoros AGP támogatásával és 16-szoros élsimítással.

WLI-CF-S11G

www.buffalo-technology.com

A technika forradalmi előrelépése általában mindig szörnyű termékeknek eredményeznek – ezt a Buffalo esete is fényesen bizonyítja. A megkapóan elnevezett eszközt bármely Compact Flash II aljzatba bedughatjuk, hogy aztán vezeték nélkül összeköttetést biztosítson a PDA számára. Fantasztikus.



VIA Tablet PC

www.via.com.tw

Szinte egy nap sem múlik el egy-egy újabb Tablet PC bejelentése nélkül, de vajon tényleg ez a jövő formátuma? A VIA a jelek szerint így gondolja – ez az alaposan felpécázott modell szinte mindent tud, amit egy laptop, miközben nincs egy kilo. Amikor pedig visszaérünk az irodába az USB 2.0, a FireWire vagy a Wi-Fi használatával azonnal átmennhetjük a fájlok az asztali gépre.

Fighting Fantasy Books

www.eidos.com

Tudjuk, hogy nem új technológia, mégis fontos: a könyvek, amelyek megteremtették az Eidos vezér Ian Livingstone hírnevét 20. évfordulós kiadásban jelennek meg a Wizard Books-nál. A régi stílusú (dobókocka, papír és ceruza alapú) játékkönyvek sokunk gyermekkorát édesítették meg, ezért mindenképpen meg kellett említenünk őket.

Mi az a Lindows?

Hamarosan Linuxon is futtathatod az MS Office-t.



A tökéletes operációs rendszer? Meglátjuk...

>>>LAPOZÓ

„Mindenki szeretne egyet, de kevesen tudják mit kezdhetnek vele.”

Szenker Szuperteszt, 44. o.

Tetszik a Linux, de szükség van az Office-ra? A Lindows egy új Linux disztribúció, amely képes a Windowsos programok futtatására. A készítőik állítása szerint a Linux stabilitását teljes Windows kompatibilitással.

Az oprendszer nyáron kerül a boltokba, és kb. 24 000 Ft-ba fog kerülni. Mit gondol minderről a Microsoft? Decemberben megtámadták a Lindows márkánévvél kapcsolatos jogok megsértése miatt, ez azonban visszafelé sült el, amikor a bíró a Lindows javára döntött.

„Bár a Lindows.com tudatosan kezdett a tűzzel játszani, amikor egy olyan termék- és cégnevet választott, amely csak egy buttón túl el a világ vezető számítógépes szoftvereinek elnevezéséből, az ember könnyen arra a következtetésre juthat, hogy a Microsoft 1983-ban ugyanilyen kockázatos lépésre szánta el magát, amikor terméknévként egy olyan szakkifejezést választott, amely az ipárgában a GUI-k ablakokra felépített rendszerét jelölte.” – írta John Coughenour, az USA kerületi bírója. www.lindows.com

A *Big Brother* minden nyáron felpörgeti a broadbandet.



Szélessávú vérfürdő

Gyorsaság, alacsony ár, fékevesztett letöltés... 2002 lesz a szélessávú netezés aranykora?



A BT, az NT és a Telewest közötti folyó árverseny egyre olcsóbbá teszi a broadbandet.

Nagy-Britanniában.

De vajon nem vezetnek az alacsonyabb árak kétes eredményhez? Néhányan azt gondolják, hogy a felhasználók számának emelkedése alaposan lelassíthatja a szolgáltatókat.

Egyedül a sávon

„Jelenleg sokan nincsenek tudatában annak, hogy a sávszélesség szétoszódik, és gyakran azt hiszik, hogy mindig 500kb/s-el netezhetnek – mondja Andrew Ferguson, az adslguide.co.uk munkatársa – Ahogy azonban az ISP-k egyre több ügyfelet szereznek és megemelkedik a forgalom, egyre kisebb a valószínűsége annak, hogy csúcsidőben rendelkezésre áll az 500kb/s. Ez azt jelenti, hogy

hamarosan meg kell barátkoznunk a csúcsidőszaki leterheltség gondolatával és ahhoz kell igazítanunk az elvárásainkat.” Jelenleg annyira kevés ADSL felhasználó van, hogy a BT még nem vezet be korlátozás bevezetésével. A BTopenworld saját ADSL csomagja elméletileg 500kb/s-on fut, azonban a sebesség számos felhasználónál 1,5Mb/s-re is felmegy, az előfizetők alacsony száma miatt ugyanis a BT még nem szabályozza sávszélességeit. A kábelnetes helyzet némileg eltér ettől. Az NTL és a Telewest már most szigorúan betartja a sebességhatárokat, ugyanis „ha gyorsab-

bat akarsz fizess többet” elvű csomagokkal dolgoznak.

Leselkedők csúcsebbségén

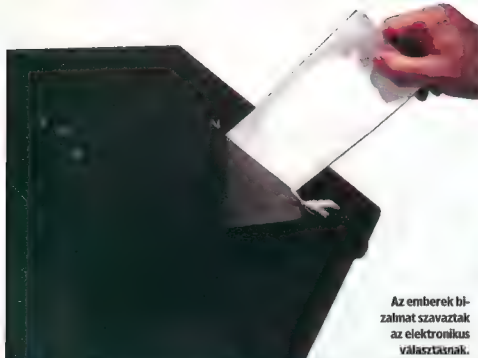
A broadband terjedését nem csak az alacsony árak segítik – a *Big Brother* is hatalmas szerepet játszik benne. Ez Európa legnagyobb webes közvetítése, amely számos párhuzamosan működő kamerával napi 24 órán keresztül, 300kb/s-on nyomtatja az eseményeket. Tavaly sokan egész éjjel követték az fejleményeket. Chad Reube, a Telewest Broadband internetszolgáltatási vezetője szerint a *Big Brother* az ideális széles sávú látványosság. „A heti hét napon át, 24 órában futó közvetítés és a leselkedés izgalma az első két sorozatot tökéletesen alkalmassá tette az internetes csernégzésre azok számára, akik nem érték be a TV-ben mutatott adaggal. PCF

AZ AOL TERVEZ

Pier nem tették ezt meg korábban?



Jelenleg az AOL az egyetlen vezető ISP, amelyik nem kínál szélessávú hozzáférést – íme az ok. A kezdők igényéhez alkalmazkodó óriás attól tartott, hogy az ADSL megrendelése túlságosan bonyolult lesz a 1,7 millió angol előfizetőnek. Tavaly óta titokban különleges elbánásért könyörögnék a BT-nél, annak érdekében, hogy a lehető legegyszerűbbé tegyék a csatlakozást tapasztalatlan felhasználók számára. Az AOL-os Matt Peacock elárulta nekünk, hogy a cég szinte teljesen fel van készítve a széles sávú hozzáférés bevezetésére. „Heteken belül elindulhatunk. Biztosak akarunk lenni abban, hogy minden a lehető legjobban legyen megvalósítva, a legfontosabb azonban mégis az, hogy a megrendelések teljesítése lépést tudjon tartani a tömegpiaci igényekkel.”



Az emberek bizalmasan szavaztak az elektronikus választásnak.

A szavazás győztese

Elektronikus voksolás a választásokon...

A májusi számban szó volt arról, hogy idén rendhagyó önkormányzati választásokra készülnek Nagy-Britanniában. Természetesen nem azokról írunk, akiknek még az X-leírása is gondot okoz, és magukhoz hasonló betonagyúkat választanak meg valahol a sötét végeken. Bár előfordultak ilyen jellegű problémák, ez nem boríthatja homályba azt az örömeit, amely szentit a 30 választókörletben – köztük Swindonban, Chorleyben és South Tynesideben – a próbálkozó rendszer sikerrel megszökött.

Nick Raynsford, az önkormányzatokért felelős miniszter felkészen

beszél a kísérletről. „A kormány elkötelezett híve a szavazás modernizálásának. Több ezer ember élt az alternatív szavazás lehetőségével. Ez azt jelenti, hogy akkor és ott szavaztak – biztonságos módon – ahol akartak, és kiderült az is, hogy az e-szavazás minőségi ugrást jelent. A legnagyobb szabású kísérlet Liverpoolban zajlott, ahol az érintett körzetekben elő választók 38–41%-a használta az új technológiákat – az e-mail, a webet és az SMS-t – a szavazata leadásához. A városi képviselőtestület vezetője mindezt „hatálmás eredménynek” nevezte.

EZT IS TUDTAD?



A PC-ben 400-szor annyi baktérium van, mint egy átlagos WC ülőkéen. Az Anzoni Egyetem

kutatói 7 000, dolgozószből vett mintát vizsgáltak meg, és megállapították, hogy bár a legtöbb baktérium a telefonokon található, a billentyűzetek sincsenek sokkal lemaradva. Azt ajánljuk néha töröljétek le az íróasztal antibakteriális kendővel

>>>LAPOZÓ

„Húzd ki a csatlakozókat, vágd el a drótokat és indulj sétára a csodás vezeték nélküli világban.”

Vezeték nélküli hálózatok, 100. o.

És most időjárás-jelentés

A japán számítógép képes modellezni a felhők mozgását.

A **virtuális világ**” kifejezés túl régen kisajátították maguknak azok az ekeszeredett PR-osok, akik arra akarnak rábeszélni minket, hogy virtuális személyiséget öltve beszélgesünk/főrdöljünk/vásároljunk valamilyen ocsmánytűn renderelt helyen, amelyet ugyancsak a fent említett marketingesek a mennyországnak próbálnak beállítani. A kifejezésnek

most szerencsére új értelmet adnak a japán Kanagawa Központi munkatársai, akik egy olyan szuperszámítógépet építettek, amely képes pontosan modellezni a világot és ezen belül az időjárási eseményeket. A Föld Szimulátor névre keresztelt berendezés 35 trillió lebegőpontos művelet elvégzésére képes másodpercenként. Összehasonlításként:

a Világ Leggyorsabb Számítógépe cím előző tulajdonosa mindössze 7 trillió FLOPS-ot tudott, miközben a szerkesztőteszt-számítógépe nyomult 625 millió FLOPS-ra képes. A három teniszpálya méretű masinában csak vezetékiből 2900 km van. Ki mondta, hogy a kicsi a szép?

www.jamstec.go.jp

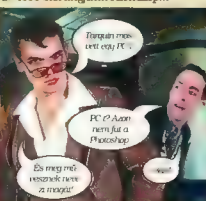
HOGYAN VÁLTOZTA MEG A PHOTOSHOP A VILÁGOT?

A képmunkálkodás reggeliben igen bizonytalan feladat volt. Innen jön a **fényképezőgép** nem használt mondas



Akkoriban csak az idő és a **gép** volt a munka eszköz. A **fényképezőgép** nem használt mondas

En 1990-ban megjelent Photoshop...



Akkor alighat járt a megvalósításban kapcsolat a **fényképezőgép** és a **Mac** között.

Ma már mindezt platformra elérhető a program. Olcsóbb alkalmazásokkal együtt.



Ma már bárki használhatja őket, ezért a **fényképezőgép** nélkül nem lehet.

ADATLAP

HÍRESEK & GAZDAGOK

Sid Meier

Minden játékok nagyja

A Firaxis fejlesztési osztályának vezetője

Ha játékok trónján az életéről valószínűleg

A Civilization még mindig fent van az összes koronán

10. Legjobb Játéka listán Nos. 6 kieszlette

A multiplayeres Civilization III fejlesztésén és

egyéb Civilization-kapcsolatos javításokon és frissítésekben dolgozik

APOLYTON

CIVILIZATION III

www.apolyton.net

7 day FREE Trial

ABC news

www.abcnews.com

AZ XBOX MŰHELYTITKAI...

Dean Takahashi szenzációs új könyve a Microsoft konzoljának titkokban és sötét húzásokban bővelkedő történetét mutatja be. Következzen 15 szaftos leleplezés.



A Microsoft megpróbálta felvásárolni a Nintendót. Amikor a Microsoft szóba hozta a GameCube project leállítását, a Nintendo azonnal megszakította a tárgyalásokat.



Seamus Blackley, az Xbox project vezetője egyszer szétválasztott egy verekedő pitbull/abrador párost.



Seamus a Deus Ex-et készítő Warren Spector alkalmazotta volt a Looking Glass Studiosnál, de lerúgták, amikor megtagadta a *Flight Unlimited* folytatásának elkészítését.



A Microsoftnál felborzolta a kedélyeket, amikor egy interjúban a maszturbációhoz hasonlította a számítógépes játékot, "mindenképp csinálja, de senki sem valja be".



Az Xbox eredeti neve Windows Szórakoztató Központ volt – alapvetően lecsúszott PC-nek szánták játékokhoz.



Bill Gates dührohamot kapott, amikor a Sony ügyvezetője, Nobuyuki Idei nem volt hajlandó a Microsoft fejlesztőkészleteit használni a PlayStation 2-höz.



Steve Ballmer, a Microsoft ügyvezetője egy baseballúttal hadonászik a fontos értekezleteken. Beszéd közben a fejét csapkodja vele.



Az Xbox csapat tagjai egy Whoop Ass nevű, koffeinben tocsogó itallal tartották magukat a lelket munka közben. Ládaszámra kínálták vele a látogatókat.



Az Xbox operációs rendszere nincs 500K – vagyis egy floppy felélné is kevesebb helyet foglal el.



Bill Gates eredetileg azt akarta, hogy az Xboxon fusson a *Microsoft Office* – azt is remélte, hogy a konzol átveszi a TV helyét.



A Microsoft kis híján teljes egészében 3D-s kézi gépet csinált az Xbox-ból a Game Boy Advance megszorítására.



Eredetileg az AMD gyártotta volna az Xbox processzort, az Intel ugyanis a saját, nális játékkonzolját fejlesztette.



A Microsoft megpróbált felvásárolni jó néhány játékkaszt – köztük az EA-t és a *Final Fantasy*-t készítő Square-t.



12 nVIDIA alkalmazottat rúgtak ki is fogtak perbe belső kereskedés miatt, ugyanis az Xbox üzlet aláírása után háromszáza vásárolták fel saját részvényeket.



Létezik egy titkos Microsoft CGI videó, amelyben Raven egy lőőrien lemezárólja Sonicot, Manóit és Crash Bandicootot.

Dean Takahashi *Opening the Xbox* című könyvéből.
ISBN 0-7615-3708-2



A HÓNAP KIFEJEZÉSE CHICKEN RITUAL

Valamilyen értelmetlen műveket végrehajtása egy lefagyott programon, csak azért, hogy megmutassuk a többieknek, mi mindent megtettünk. Olyan, mint felidézni egy csókot az esősejtenek.

ITT MOST BEKANYARODUNK

Már SMS-ben érkező rendeléseket is fogadnak az edinburghi taxik. Mire jó még az mobil?

Szavazás

Liverpoolban, Sheffieldben, Hackneyben és Chesterben szöveges üzenetben is lehetett szavazni az áprilisi önkormányzati választáson. Egy különleges szavazási számra kellett elküldeni a személyes azonosítót, a jelölt sorszáma és a jelszó.

Szindarabok

Az Edinburghi Fesztiválon bemutatott *Static* című darab szereplői SMS-eket küldtek a nézőknek, hogy más perspektívába helyezték a cselekményt.

CD és DVD rendelés

Nyiss felhasználó fiókot a www.musica.co.uk oldalon és küld el szöveges üzenetben a rendelésed a 00447776 188



456-os számra. A számítógép visszairja, hogy szerinte mit szeretnél – ha minden rendben, a rendeléshez a buy szóval kell válaszolni.

Mi jön a DVD után?

Talán a holografikus diszk.



Egy amerikai cég olyan videót fejlesztett ki, amely holografikus hordozóra menti a műsorokat. Az InPhase Technologies egy olyan CD méretű lemezt

készített, amely 100Gb adatot tud tárolni – vagyis 20 teljes hosszúságú mozifilmet. A vállalat szerint a technológia felhasználásával bélyeg méretű 2Gb-os, és bankkártya méretű 20Gb-os lemezeket is gyártanak majd. A hatalmas kapacitást azzal érik el, hogy az adatokat számos rétegbe építik rá a felületre. A DVD utódjának kifejlesztését folytatott versenyfutásban a Matsushita is részt vesz – a cég ibolyaszínű lézert alkalmazásával 100Gb tárolásra képes, két oldalú, CD méretű lemezeket készített.

HORDOZHATÓ DREAMCAST

2004-ig nem fogunk 3D-s játékokkal nyomulni a mobilon – mi azonban már láttuk az első fecskéket.



A hordozható eszközökön futtatható 3D-s játékok hamarabb itt lesznek, mint hinnétek. Az nVIDIA már be is jelentette a Mobil AGP (MAP) csomagot – egy kb. 2,5x2,5 cm-es, teljes

teljes, 64Mb RAM-mal felszerelt 3D-s grafikus kártyát. „A PDA-knál és a mobiltelefonoknál a korlátot jelenleg a képernyő felbontása jelenti, a 3G-s készülékek új nemzedéke azonban már ki fogja használni a fejlettebb megjelenítési módszereket.” – mondja Andrew Humber, az nVIDIA munkatársa. A mini processzorok szakértőjének számító ARM

szintén hordozható gépekbe szánt 3D-s eszközök kifejlesztésén dolgozik. Egy olyan rendszert fejlesztettek ki, amely a Sega Dreamcast PowerVR grafika technológiáját használja. „Az igazi 3D-s játékokra alkalmas mobiltelefonok megjelenésére józan számítások szerint valószínűleg még várni kell 2, talán 3 évet.” – mondja Noel Hurley, az ARM részleg-vezetője – A jó hír azonban az, hogy a technológiát már bemutattuk a nagy telefongyártó cégeknek.”

3D-S VILÁG

Hordozható 3D a mindennapokban?

Mobiletelefonok
3D-s játék itt közben vezetek nélküli szíves savu internet-kapcsolattal, hogy bárhol nyomathassuk a Quake V online változatát. „Sok ember szívesebben játsza 20-30 percet munkába menet egy átlagos konzolos játékkal töltött 20-30 óra helyett.” – mondja Noel Hurley, az ARM munkatársa.

PDA-t
Andrew Humber, nVIDIA: „A GPS-nek nem csak madártávlatból kellene mutatni a környéket, hanem pontosan ugyanúgy kellene megjelenítenie, ahogy a szemünkkel látjuk.”

MP3 lejátszók
Az LCD szöveg helyett mit szólnál a teljes, Winamp stílusú megjelenítéshez? Képzeld el, hogy egy valószínű 3D-s táncos vonalig a képernyőn a zene ütemére, vagy hogy egy tökéletesen grafikus számítógépes böngezésel.

Az nVIDIA-n Andrew Humber szerint „ahol pixel van lehetőség is van”.

HAGYATKOZZ A MICROSOFTRA!

Tényleg a PC-re kellene bízunk az életünket?

2030-ban boldogan szállunk majd be emberi pilóta nélküli, kizárólag számítógép irányította repülőgépekbe. Erre fogadott Craig Mundie, a Microsoft technológiai vezetője Eric Schmidttel, a Google ügyvezetőjével – a fogadást a Wired magazin hasábján tették közzé.

Mindaz a Microsoft Megbízható Számítástechnika kezdeményezésének a része, amely arra akar rábírni minket, hogy a számítógépekre bizzuk az életünket. A végső cél azonban ennél is több: „Azt akarjuk, hogy a számítástechnika legalább annyira biztonságos és megbízható legyen, mint a hagyományos köznyelv – például a telefon.” – mondja Stuart Okin, a Microsoft UK biztonsági vezetője – Az ügyfelek kényelmes és biztonságos

transzaksiókat akarnak folytatni a neten.” Mondani sem kell, hogy a dolog teljes egészében a Windowsra és a .NET-re épül. A Microsoft talán inkább arra törekszik, hogy az élet minél több területét hódítsa meg szoftverei segítségével. www.microsoft.com/presspass/exec/craig/05-01trustworthywp.asp



Fogadjátok: A Wired mindezt tárt ki a rokival var.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEDNEK



Verző tüvegyutjak
www.popcap.com

Júniusban osztották ki az idei Webby díjakat. A Flash alapú szórakoztatás elismert szakembereinek számító PopCap mindenképpen megér egy látogatást, ha rabul ejtő puzzle játékokra vágyunk.



A gombolytéd cső
www.120seconds.com

Ezt a site-t a Webby broadband kategóriájában találtuk – egy pillantást mindenképpen megér. Az abszurd filmcskéikkel és animációikkal megalkotott honlap tökéletesen példázza mire képes az alkotó ember elméje.

Spam, spam, spam
www.spamradio.com

Az e-mailes spameket egy Stephen Hawking orgánumával rendelkező bémóndó olvassa fel miközben alafestésnek ambient ritmusok szólnak. Itt az összes spam megtalálható

Olyan akarok lenni, mint te
www.becominghuman.org

A Webby tudományos kategóriájában jelölt információkban gazdag honlapon megtudhatod, mitől vagy te: te. Legálábbis azt, hogy miben különbözöl a majmoktól. Csodálatosan megtervezett oldal, amelyel szélesszínű kapcsolat hiányában úgy fogsz kuzdeni, mint az emberszábaúak a tűz felfedezésével



Leannor az új világ
www.abnormalbehaviorchild.com

Az MTV Olaszország egyik grafikusa által készített honlap a design diadala. És egyben maga az agyrém. A könyv inkább a kánizás és nem a tartalom, (őleg a teljesen elborult Flash „művészet” részben

Mi történt az internet kávézókkal?

Mihez kezdenek az internet kávézók most, amikor már mindenki otthonról netezik?

→ Elémkszel azokra az időkre, amikor még nem volt otthon internet? A webet elepték az izgalmas X aktok weblapok és Jennifer Anniston pucér fotói, felkapcsolódni viszont csak az internet kávézókban lehetett. Angliában akkoriban mai árakon számolva kb. 2 000 Ft-ba került egy óra netezés, igaz, ebben benne volt egy kávé, némi süti és a *Wired* magazin aktuális száma. Mennyire megváltoztak a dolgok... Az internet-szolgáltatás mindennaposá vált, és szinte mindenkinek van moderne. A bnt OFTEL júniusai adatai szerint a szigetország háztartásainak 46%-a, a kisvállalatok 58%-a és a középállalatok 94%-a rendelkezik internetcsatlakozással. Vagyis halálra vannak félve az internet kávézók? Phil Mullan, aki Nagy-Britannia első internet kávézó láncát, a Cybena-t vezeti, azt mondja, hogy az internet kávézók elhelyezkedésük miatt a kezdetek óta beszédtema. „Már 1994-ben napvilágot láttak olyan jóslatok, amelyek szerint az otthoni hozzáférés elterjedésével azonnal esni fog a látogatottságunk és kénytelenek leszünk bezárni. Ez azóta sem történt meg. Az embereknek szükség van a szolgáltatásainkra, amikor távol vannak a gépüktől.”

Torta helyett tanóra

Az internet kávézókna a túlélés érdekében alkalmazkodni kellett a megváltozott körülményekhez. „Az elmúlt három évben kénytelenek voltunk radikálisan csökkenteni az árakat. 2 000 Ft-os áradíjjal kezdtünk – ez mára 800 Ft-ra ment le.” – magyarázza Mullan. Arra is rájöttek, hogy a tanítás sokkal jövedelmezőbb a tortánál és a kávénál. A netes kávéházak az ECCL-hez hasonló programok vizsgaközpontjaivá válhatnak, és

elég jól kereshetnek a tesztet kötő vendégeken. Emellett különböző cégek zöldfülű alkalmazottainak is tanítják a web használatát. „A bevételeink 60%-át ma már a versenyszférából szerezzük – fedi fel a titkot Mullan

Szatirok bálja

Bár az ötödös ügyfelek száma növekedésnek indult, amíg internet kávézók lesznek a világon lesznek pornóráhozó vén kéjencek is. „Nem túl gyakran tévednek be hosszú kabátos szatirok, de előfordult már, hogy valamelyik vendég kicsit túlfűtötté vált és pornóoldalak kezdett nézegetni.” – mondja a Bolton's Cyber Jungle internet kávézóban dolgozó Rik Taylor. Ilyenkor diszkréten figyelmeztetjük az illetőt, ő pedig gyorsan bezárja a böngészőt. **PCF**



>>KÖZÖSSÉGI HOZZÁFÉRÉS

Londonban ide ugorhatnak be azok, akiknek sürgős neteznivalója van.



EasyEverything

www.easyeverything.com
Internet kávézók örösházala. Londonban hat helyet üzemeltetnek. Az árak változatosak, de akár 400 Ft alatt is netezhetnek azok, akik szeretnek sokáig fennmaradni.



Internet Exchange

www.internet-exchange.co.uk
1997-ben indultak, ma 36 üzletük van szerte az Egyesült Királyságban. Az árak változatosak, a legalacsonyabb díj kb. 400 Ft. Minden 10 megvásárolt óra után egy bónuszóra jár.



Cyberia

www.cyberiacafé.net
1994-ben indult, ma az Easynet tulajdonában van. Nagy-Britanniában 5 kávézójuk van, de tokyoi, párizsi és bangkoki leányvállalatokkal is rendelkeznek. A netezés ára 800 Ft/óra.



Az angolok már nemcsak a "The Big Bang Theory" című sorozatban, hanem a "The Big Bang Theory" című sorozatban is szerepelnek.



A függetlenek

Apró belvárosi kávézókhoz hasonlítanak. Az ember csodálkozik, hogyan tudnak megélni, mégis egyre újabbak nyílnak. Egy óráért 1 200 Ft-ot számolnak, és valószínűleg a hálózatos játekokból is beszédnek némi pénz.



Könyvtárak

A könyvtárak többsége ingyen kínálja a széles sávú internetet. A lehetőséggel azonban csak kevesen élnek – a többség úgy tűnik már eléjelejtette, hogy könyvtárak is vannak a világon.

Hírek

Figyelmeztetés: üzenet a PCFormattól. Csak saját felelősségedre nyisd meg.



<1> Nagy volt a kísértés, hogy e havi számunk borítójára feltegyük a „Különleges jubileumi szám” feliratot, csak hogy kiderüljön milyen hatással van ez az eladásokra. Ehelyett be kell értenek különösen jól sikerült rovatunkkal. Ha azt a képet küldték tovább ne felejtsetek el beírni a „Halottakat látok” sort a tárgyhoz. Durva.



<2> Ha már az anyakirálynőnél tartunk: íme egy újabb Photoshop-os gyöngyszem. Mégis életben van a szigetország nagymamája, vagy csak Yoda képére montírozott fel valaki egy virágos kalapot? Hátborzongató felvétel.



<3> A Lego új jelentőségre tett szert mióta mindenki az interneten lóg. A sok nosztalgiamániás hirtelen elárasztotta a webet furábbnál furább kreációival – ez itt egy hatalmas templom, tele hívőkkel. Egy másik képen egy sátni macska készül megszentésteleníteni az Úr házat.



<4> A Microsoft Office Segédje már régóta csípi az emberek szemét, ez a poén azonban beindította a benünk élő cinikust. Bár az öngyilkosjelölték valószínűleg a nyomorult gémkapocsról akarnak a legkevésbé hallani, szinte látjuk, ahogy elárasztja az illetőt irreleváns javaslataival. Biztos azt indítványozná, hogy szúrja szíven magát egy száraztészttal...



Múlt-
idézés

„Rózsaszín napszemüveg.”
Munkatársunk nosztalgikus
múltidézésbe kezd.

Ah, 10 évvel ezelőtt. Akkoriban még feszes volt a bőrünk, csillogott a szemünk és a frizuránk – ocsmány. Ha már guszta-
stalan ügyekről beszélünk, a bíróság felmentette a hatalmas olaszzeny-
zést okozó Exxon Veldez kapitányát, mert – hoppá! – egyáltalán nem volt felelős a dolo-
gért. Eközben az USA demokrata pártjának konvenciója elsőként választotta a Bill Clinton/Al Gore párost (tínedzserkonok elején
gár olvasónk könyvtelnek lesznek vámi né-
hány hónapot, hogy kiderüljön, nyertek-e).

A könnyűzene világa a végső pusztulás je-

**Feszes volt a bőrünk,
csillogott a szemünk és
a frizuránk – ocsmány.**

leit mutatta. Az első helyen Jimmy Nail ter-
peszkedett *Ain't No Doubt* című számával –
egészen szeptemberig ott is maradt, ami ma
már égbekiáltó bönnek tűnik. Vigasztaló, hogy
a Monseynnek sem ment olyan rosszul (a
You're the One for Me, *Fatty* a 19. helyig ju-
tolt). A Was, Kim Basinger és Ozzy Osbourne
trio adott elő egy dal *Shake Your Head* cím-
mel. Negyedik volt a listán Rémik valakinek?

Hóhó, egy igaz történelmi hír! A PCF angol
kadásnak 10. számában megjelent a
Wolfenstein 3D shareware verziója, bár a jelek
szerint nem volt ránk nagy hatással. A veze-
rlők három oldalt tett ki, és azon filozofáltak
bennre, hogy az akkoriban kapható hangkár-
tyák közül melyiket érdemes megvenni.

Ja, és befejezőképpen emlékeztek a
szeptember 11. után terjedő marhaságra,
amely szerint a Microsoft titkos rasszista üze-
netet rejtett el a *Windings* betűkészletben?
(Gépeld be a *WXC* felíratot *Windings*-ben). Nos,
az 1992-es számban megtaláljuk ugyanezt a
szórit – a *Washington Post*-ra hivatkozva ír-
tunk róla. Hat igen. Miféle lusta újságírók azok,
akik először a régi dolgokat, és friss hírként
találják őket? Nos, óóó...



EZT FIGYELD

A jövő itt van Mi pedig alaposan kivesézzük.

Kellemes remegések

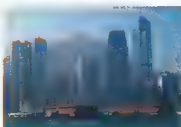
Az amerikai tudósok rákaptak a testkontaktusra.

Ki gondolta volna, hogy az erő-visszacsatolás joystick alapkoncepcióját ennyifé-
képpen fejlesztik tovább? A múlt hónapban
két bejelentés is érkezett a mechanikai visz-
szacsatolás alkalmazásával kapcsolatban.
Az első arra a magától értetődő, de figye-
lemre méltóan gyakorlatias ötletre épül,
hogy speciálisan tervezett mobiltelefonokat
távolról is vibrálásra lehetne kényszeríteni
saját, különlegesen tartott telefonunkkal.
A készülékek többsége már ma is képes
rezgésre, de mit szólnál ahhoz, ha beszél-
getés közben a mobilod megszorításával
vibrálásra készíthetné a beszélgetőpart-
ner készülékét (és ezzel az arcát)? A másik
bejelentés – amely szintén vibráló ruhát ké-
szítenek a távirányított gépek operátorai
számára, akik így pontosabban irányíthatják
gépeiket – valamivel komolyabb. A pilóták
eddig is kaptak érzékelhető visszajelést re-
pülés közben, a botkormány vibrálása
azonban nem tudja elég pontosan visszaad-



A kémkedésre tervezett távirányítási robotrepülőgépeket már be-
vetették a Balkánon, Irakban és Afganisztánban.

ni a légörvénybe került gépek mozgását – a
hadsereg parancsnoksága ezért elektro-
mágneses ruhába akarja bújtatni az operá-
torokat, hogy a végtagjaikban érezzék a gép
összes zökkenését és rezdulését.
www.newscentist.com



Személyi Hong Kongban. Az embe-
ri jogi aktivisták válasza: „Fujj!”.

Chip- kártyák

Hong Kong vezetése a világ
legfejlettebb személyazono-
sító kártyáinak bevezetését
tervezi. A normál bankkártya
méretű lapocska belpi-
tett chip a tulajdonos alapve-
tő információ mellett a ujje-
nyomatát is tárolja. Az azo-
nosító célja az, hogy gátat
szabjon a kínai szárazföldről
történő tömeges bevándor-
lásnak, de a szabadságjog-
okért küzdő civil szervezetek
azonnal tiltakozni kezdtek.
Hogy a hackereket már ne is
emléstük...
<http://news.bbc.co.uk>

Szívárványszín

A sci-fi festék egyetlen gombnyomás-
ra megváltoztatja a színét.

A Philips egyik kutatórésztel-
gének tudósai festékként felvitt
LCD-t fejlesztettek ki: a rugalmas,
hártyavékony kijelző, amelyekhez
két üveglapra sincs szükség, elektro-
nikus impulzusra változtatja a szí-
nét. A hollandiai csapat gyakorlati-
lag felfedezte, hogyan lehet bármí-
lyen felületre képernyőt permetez-
ni. A módszer lényege az, hogy a
folyadékkristályokat olyan moleku-
lákkal vegyítik, amelyek ultravio-
la fény hatására koherens műanyag-
gá alakulnak össze. Az egyik alkalma-
zás a hordozható gépek súlyának
csökkentése lehet, az újságírók
azonban már színváltó függönyök-
ről, összehajtható TV-kről és moz-
gó képeket megjelenítő tapétáról
beszélnek. A tökéletesítéshez még
kell néhány év, és a Philips mellett
az IBM és a Seiko memóriái is dol-
goznak hasonló fejlesztéseken.
A holland csapat már elkészítette a



Lehet, hogy a neonreklámok
helyét hamarosan a felfújható
reklám-graffitik veszik át?

terveket a találmány mobiltelefo-
nokban és ruhákban történő hasz-
nálatára. www.philips.com

ÚJRAFELHASZNÁLÁS

Az EU több millió régi képernyő újrafeldolgozására akarja rákényszeríteni a monitorgyártókat. Ugyanis mérgezőek.



Hogy mi van a monitorokban? Mit szólnál 1,5kg ólomhoz, 4kg alumíniumhoz, 11,5kg vashoz, plusz némi arzénhez, kadmiumhoz és szelénhez? Nem csoda, hogy 2002 januárjától a PC monitorok hivatalosan is veszélyes hulladéknak számítanak, tehát tilos őket kidobni. Az EU jelenleg is dolgozik a WEEE (Waste, Electrical and Electronic Equipment) direktíván, amely 2004-ben emelkedik törvényre. Ezután a gyártók felelőssége lesz a régi monitorok megsemmisítése – minden egyes darab, amelyet valaha is gyártottak. Még az is szóba került, hogy az



Hernyók és férgek – a CRT-k tele vannak mindenféle szörnyűséggel.

iparágban működő vállalatoknak kollektív felelősséget kell vállalniuk az idők folyamán csődbe ment cégek termékeiért – a gyártók ezt

természetesen élesen ellenzik. Az új szabályozás egyes források szerint kb. 6 000 Ft-tal emeli meg a megjelenítők árát, mivel a cégek át fogják hárítani a költségeket. A környezetvédők elégedettek, ám az IT szektor egyelőre óvatos. Nézzük, mit mondanak az ügyről a PCFormat által megkérdezett monitor gyártók. **PCF**

ŐK MONDJÁK

Away, kik a monitorgyártók fő átalékai és mit gondolnak az újrafeldolgozói vitáról

BEN LEVINSON

A CXT Europe monitorgyártó cég marketingmenedzsere



„A CXTX folyamatosan törekszik a termékeibe beépített mérgező anyagok mennyiségének csökkentésére. Támogatjuk az EU-s tervezett racionális elemek és mindent megteszünk annak érdekében, hogy felkészüljünk az ebből adódó feladatok hatékony és eredményes teljesítésére.”

MARK STRUTT

Hulladék ellenes aktivista Greenpeace, Nagy-Britannia



„Az iparág szereplői össze fognak fogni a tömeges megsemmisítés érdekében. Jó lenne, ha már eleve mérgező anyagok nélkül készülének a monitorok. Ha a Dell termékeket kislejtésszűk után a Dell mekkáit megsemmisítene, fontossá válna, hogy ezt észben tartva végezzék a tervezést.”

SIMON GREER

A NuLife Glass monitor-újrafeldolgozó cég igazgatója



„A CRT alapvetően üveg és különböző egyéb súlyosan mérgező elemek keveréke. Bár a sajtó inkább a hűtőszekrények hegyével foglalkozik, a CRT még ennél is nagyobb környezeti katasztrófával fenyeget. A világ összes monitorában van egy kilo ólom – azt pedig mindenki tudja mi történik, ha az ólom a vízbe kerül.”

AZHAR HASHINI

A ViewSonic Europe gyár minőségmenedzsere



„A kollektív felelősség elvével, amelyről a gyártók együtt állják az újrafeldolgozás költségét, az az egyik baj, hogy nincs tekintettel a környezetbarát megoldásokat kifejlesztő cégekre. Nekik is ugyanannyit kell fizetniük. Ez a probléma miniket is énnethet fejlesztés alatt álló új termékeink miatt.”

>>Az új szabályozás egyes források szerint kb. 6 000 Ft-tal emeli meg a megjelenítők árát.

MI MONDJUK



Az EEEC jót tesz a környezetnek, viszont visszamenőleges alkalmazása nem tűnik jogosnak. A monitorkészítőket pont akkor terheli meg több millió régi készülék megsemmisítésének költségeivel, amikor a CRT gyártás leépítésével párhuzamosan kezdenek átállni a lapos képernyőkre. Mindez hatalmas és váratlan pénzügyi terhet jelent – biztos, hogy a brüsszeli viták során a cégek elkieseredetlen fogják ellenezni az indítványt.

Hmm
Hmm



A Micropayment segíthet a brit weboldalnak a túlélésben, a kérdés csak az, hogy

Kik fogják használni?

Aggódsz, hogy a kedvenc weboldal lehűz a robót? Angol sorstársaid most megnyugodhatnak – a brit telefonársáid a weblapok megsemmisítésére siet. Valójában persze a telefonlelőzők húzzák ki a babót a weblapokat, ám ehhez a BT adja a technológiát.

Hogyan? Nos, itt jön be a képhe a fent említett micropayment. A tartalomszolgáltatókat bevetelhez juttató Szent Grál lehetővé teszi, hogy a weboldalak apró összegeket számlázzanak a kisebb letöltesekért.

A micropayment nélkül a lapok többsége nem tudna pénzt kényi a tartalomért, mivel apró összegeket nem lehet, vagy a járulékok miatt nem érdemes htelkártyával fizetni. Ha pedig nem tudnak bevezetni jutni idővel menthetetlenül megszűnnek.

Fizess!

Ennél a pontján jelenik meg a színen a BT, egy hatalmas perselytel a kezében. A német Firstgate Internet által kifejlesztett rendszer segítségével az előfizetők a telefonszámlájuk terhére fizethetnek a webes tartalomért. A rendszer Németországban már működik, és eddig 2000 tartalomszolgáltató vette igénybe, akiknek fél millió regisztrált felhasználó fizet boldogan és rendszeresen kisebb összegeket.

Angliában idén dsszel indul a szolgáltatás – ezután már csak rá kell kldelni az adott oldalon elhelyezett BT micropayment logóra, belmi a megfelelő jelszót és már meg is terhelik a számlánkat a fizetendő összege. Eddig olyan weblapok jelentették be a rendszerhez való csatlakozásukat, mint az Inlogrames, a Sportinglife.com, a Handbag.com és a Dotmusic, ami azt jelenti, hogy a Cvil képernyővédőként, a fogadás tipppekért, a horoszkópokért és a letöltött zenékért hamosran fizetni kell.

Siker vagy kudarc?

Felmerül a megterhelhetetlen kérdés: mikor válik egy tranzakció olyan alacsony összegűvé, hogy már ne éne meg foglalkozni vele? Egy naplapi vásárlási kádása valószínűleg mégér kb. egy százast, de vajon mennyit ér csak a keresztrejtvény? Vagy a sporthírek? Vagy a TV műsor? Sokan vannak, akik inkább könyöki a százast, csak hogy ne kelljen egyenként végigvárniuk a megjelenő nem ére megjelátok.

PCFormat Interjú

Kérdések és válaszok Rövid úton az igazság felé

Ebben a hónapban a Creative zenei és grafikai területért felelős európai márkamenedzserei válaszoltak kérdéseinkre.



Irigyek az iPodra?

Neal Leggett: Nem, de megértjük miért kapott annyira kedvező fogadtatást a kinézete és a mérete. A tudása viszont nem kápráztató, ráadásul a miniatürizálás miatt a készítőik egy drága, új technológiát használtak. Ez kezdetben 5Gb-ra korlátozta a kapacitását, bár most már kapható a 10Gb-os és 15Gb-os iPod kb. 140 000 Ft forrmba kerül, miközben a 10Gb-os modell ára kb. 172 000 Ft. Ehhez képest a mi 20Gb-os Nomad Jukebox 3-unkért kb. 140 000 Ft-ot kell leszukolni.

Ehhez jön még az, hogy az iPod a Mac-es piacot célozza meg, miközben mi a jóval nagyobb PC-s piacra koncentrálnak. Mivel emiatt nem vagyunk egymás közvetlen versenytársai örülünk a Apple jelenlétének a szegmensben, a jó ismert márkánév és az iPod ugyanis újabb erős bizonyíték arra, hogy a digitális zene előtt nagy jövő áll.

Meglepi Önöket, hogy annyi év után sikerült vezetők pozíciót szerezniük a hangkártyák területén?

Franco De Bonis: A meglepett nem jó szó – inkább a boldog kifejezést használnánk. Audio kártyáink az évek múlásával egyre jobbak és jobbakká lettek, és a folyamat ma ott tart, hogy a középkategóriás Sound Blaster Audigy sokkal jobb minőségű és szebb hangot ad egy négyezer annyiába kerülő hifi rendszernél. Emellett folyamato-

san törekedtünk új technológiák bevezetésére. Most először nyílt meg előttünk a notebook piac, és mára már a számítógéppel éppen csak ismerkedők is lehengerlő minőségű, sok csatornás hangzást élvezhetnek anélkül, hogy akár egy csavarhúzó is a kezükbe kellene venniük. A legfontosabb azonban az, hogy nem hiszünk, hogy örökké a csúcson fogunk maradni. Az Audigy utódjának fejlesztése már előrehaladott állapotban van, és olyan termékeken is dolgozunk, amelyek két évvel hamarabb biztosan nem jelennek meg az üzletek polcain.

Az integrált hangchipek ma már egészen jó minőséget produkálnak – nem válik egyre nehezebbé rábeszélni az embereket a hangkártyák megvásárlására?

Franco De Bonis: Régebben nem volt választási lehetőség – ha hangokat akartunk ki-csikarni a PC-ből muszáj volt

hangkártyát venni, és ez a hangkártya szinte mindig egy Sound Blaster volt. Mára a következőképpen változott meg a helyzet: „ha jó minőségű hangokat szeretnél venni egy hangkártyát”. Az embereket nem nehéz meggyőzni a jó minőségű hangzás fontosságáról, mivel a kártyáink magukért beszélnek – azokat nehéz rábeszélni a dolagra, akik olcsó, alacsony kategóriás PC-t akarnak venni netezésre és némi szövegszerkesztésre vagy zenehallgatásra. Azokkal viszont, akik játékra, vagy komoly zenegrabberlesre – hallgatásra – szertésre használják a PC-t könnyű a dolgon, mivel ők pontosan tudják, hogy csak egy külön megvásárolt hangkártyával tudják elérni a lehető legerőteljesebb és legjobb minőségű hangzást.

A Creative megvásárolta a 3Dlabs-t. Megváltozik ettől a cég kapcsolata az nVIDIA-val?

Eoin Leyden: Az évek során számos chipgyártóval dolgozunk együtt (3dfx, S3, nVIDIA, Cirrus Logic, 3Dlabs...) és mindig az volt a célunk, hogy a lehető legjobb termékekkel lássuk el a vásárlókat elérhető áron. Mivel a fent említett beszállítók közül jó néhányan gyakran egy időben is együttműködünk, a 3Dlabs felvásárlása nem jelenti szükségszerűen azt, hogy a többiekkel megszaktjuk kapcsolatunkat. **PCF**



A Creative szerint a Nomad Jukebox az iPod-ot.

Sötét-Kamra



Egyszer eljön majd az idő, amikor a munkatársunk nem hozza szoba az Xbox-ot. Eljön – de nem most.

Sziasztok. Nemrégiben valaki azt kérdezte tőlem, hogy miért kezdtem mindig egy ívvel a köszöntéssel a cikkeimet. Nevezetesen régmódinak, de azt hiszem mindig hasznos bevétel, egy-egy ismétlődő szövegről, még akkor is, ha a szövegről elég benn. Mára a kérdés is az elméletem helyességét bizonyítja: az illető talán utálja a dolgát, de legalább emlékszik rá. És valószínűleg is – szerintem jó hangzik.

Az eddig elmondottaknak ugyan semmi köze az Xboxhoz, most mégis ugrok egyet hiába, a szövegrőlak mind jobban mentek nekem az áttekintésként. Szóval: vajon hogy megy az Xbox? A Microsoft nem igazán hajlandó katasztrófalánsnak nevezni az eredményt, ám tény, hogy korántsem alakulnak csodásan az eladási statisztikák. Ami pedig az európai ár-csökkenést illeti...

Kétségbeesett és komoly

Számomra az azt bizonyítja, hogy a Microsoft tényleg a végősig elszánta magát az Xbox sikeressé tételére. Meglepődnek, hogy ha a 120 000 Ft körüli ár profitot hozott volna nekik, a 40 000 Ft-os csökkentés pedig, amellyel a minden tekintetben gyengébb PS2 szinjére vitték le az árat (bár azon is csodálkoznék ha a cikk megjelölése a PS2 nem lenne ennyi olcsóbb kb. 20 000 Ft-ral), jól mutatja, hogy a cég akár természetes veszteségeket hajlandó elvállalni full ezzel együttartatja az otthoni játékot a fekete-zöld Xboxhoz. Ráadásul ingyenes ajándékkal lepik meg azokat, akik drágábban vették a konzolokat. Ez vagy kétségbeesett lépés, vagy valamilyen elkepesztően trükkös marketingfogás.

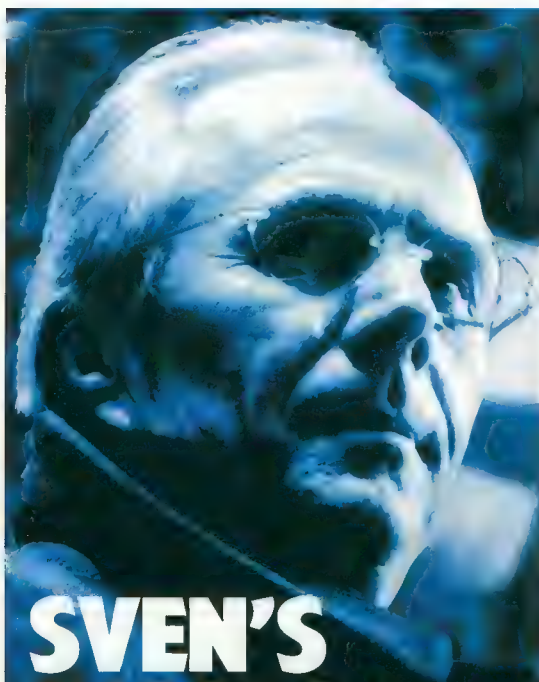
Válassz a választékból!

Mindenesetre nem panaszodom – nekem 2 új játékot és 1 ingyenes kontrollert hoz a konyhára a dolog. Az egyetlen problémát a két ajándék játék kiválasztása jelenti. A Halo megvan, mint ahogy a Gotham Racing-et is a polcomon tudhatom (ez viszont önmagában is elég megyőző ahhoz, hogy az ember vegyen egy Xboxot). Attól tartok kénytelen lesznek néhány B kategóriás, első pillantásra szórakoztatónak tűnő játékot kiválasztani. Kell valakinek egy Batman: Vengeance?

install →

➤ **AZ E HAVI LEMEZEKEN**

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok



SVEN'S WORLD CHALLENGE

Vezesd a vb döntőig az angolokat – most már csak a játékban van esélyük a sikerre.

AZ E HAVI...



GÖRGETÉS KÍSÉRE **TONY HAWK'S PRO SKATER 3**

A gördeszkázás összes szépsége és izgalma, anélkül, hogy állandóan lenyűnőnánk a térdünket mint egy kisiskolás.



TELJES VERZIÓ **FIREGRAPHIC XP 3**

Nagyteljesítményű, felhasználóbarát programokban minden megtalálható, amire csak a digitális képek kezeléséhez szükségetek lehet.



TELJES VERZIÓ **RAM IDLE PRO 1.0**

Tuningold fel a PC-det teljes verziós alkalmazásunkkal. Gyors, olcsó és egyszerű alternatívát kínál a további RAM modulok beszerzése helyett.



TELJES VERZIÓ **MULTIMEDIA BUILDER 3.0**

Szerezz barátokat és győzd meg az embereket ezzel a komplett prezentációkészítő programmal. Egyszerűbben nem is oszthatnád meg a világgal az ötleted.

DVD EXTRAK **ÚJ HALF-LIFE MODOK**

A *Firearms 2.6*, a *Day of Defeat 2.1* és a *Frontline Force* – csak rád várnak a DVD-n



INSTALL TARTALOM

02. Sven's World Challenge
04. Sky Sports Football Quiz
- Half-Life mod collection
05. Dungeon Siege
- Team Factor
06. Tony Hawk's Pro Skater 3
- The Italian Job
07. The Sum of All Fears
08. Firegraphic XP 3
09. RAM Idle Pro 1.0
10. Multimedia Builder 3.0
11. TCM4000
- Workflow module
- Microsoft PowerToys XP
12. SafeClean Utilities 2.0
- WinTasks 4.0
13. Vexira Antivirus
- Personal Edition
14. Hot Keyboard 1.7
- Magic Notes 2.7
15. Műlt Lapok

Szeretetsomag



Ez az ösztönző munkahelyi hatására remélhetőleg belemérték a 3D kreatív használataiba. Ittlen egy digitális "énnyelkepedezget megvásárlására is elszántak megalkudhat, és most több szék kap találatot a méréselemzésben. Így egyet fel az az, hogy a fotókat alkalmazzák a Real-Draw-ba vagy a The GIP-ben, elküldték a város szemefektus, feljuttatottak a színek, és most az a közönség, hogyan mutatnak be a vadonatú (tervezési) elemeket a barátoknál.

A teljes csomag

100%

segu, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnénk valamilyen speciális programot megpróbálni, feltárni a kózzal.

Keywords: *depression, mood, anxiety, self-esteem, self-efficacy, self-esteem, self-efficacy*

Kit érdekelt a kezikönyv:
Szeretnénk, ha a legtöbbet kizoznád az ingyenes programjainkból. A PC-Formac-ban több szöveverziót olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban!



TELJES PROGRAMOK

Ebben a hónapban hatalmas mennyiségű teljes verziós programmal örvendeztetünk meg benneteket: a CD-ken nyolc található, akik pedig a DVD-s változatot vásárolták meg, további két alkalmazásnak is örülhetnek. Így aztán már mindennel fel vagytok szerelve ami csak kell – a skála a képernyőn saját magad számára hagyott üzeneteitől a teljes prezentációk szétkülönböző terjed.



A gólöröm elég erősen emlékeztet
Sensible Soccer-re



Aprócska, bÉna pályákon gyakorolható
szétterítés, trÉningruhás kÉrÉs stb.



Csodálatos részletgazdagsággal rendered stadionok látványában gyönyörködhetünk



A kezdő sípszó előtt mindenképpen állítsuk be a taktikát – Sven a 4-4-2-re esküszik

PCFormat EXKLUZÍV

SVEN GORAN ERIKSSON'S WORLD CHALLENGE

Egy teljes mérkőzés 10 világklasszis csapat – többek között Brazília, Anglia – részvételével.



Ubi Soft

www.ubisoft.com

Minimum: PII-300, 64Mb, 3D kártya

A mikor ezt a cikket olvassátok már régen kiderült, ki nyerte meg a világbajnokságot, egy dolog azonban már számukra is világos: Sven angol csapatának nem sikerült megszakítania a hosszú évtizedek óta tartó balszerencse-sorozatot. Ahogy azonban mondtuk, a versengés vége jelen sorok írásakor még messze van, így aztán jobb híján kénytelenek vagyunk Sven Goran Eriksson's World Challenge menetekbe fojtani hisztérikus focilázunkat.

A demóban egy teljes Quick Start meccset játszhatunk le 10, a világbajnokságokon általában szereplő csapat – Anglia, Németország, Franciaország,

>> Játékba fojthatjuk hisztérikus focilázunkat...

Spanyolország, Brazília, Portugália, Olaszország, Hollandia és Argentína – valamelyikével. A program mind billentyűzetről, mind joypaddal játszható (vagy két joypaddal, ha valamelyik barátunk ellen szeretnénk küzdeni).

GÓL!

Az irányítás egyébként egyértelmű, a demóban azonban néhány gyakorló-pálya is megtalálható, amelyeken megtanulhatjuk a fortélyokat mielőtt összemérnénk tudásunkat a világklasszis ellenfelekkel. Az SGE World Challenge és a FIFA nem teljesen azonos, így aztán érdemes időt áldozni a passzolás gyakorlására. Általában mindig azt a játékoszt irányítjuk, aki legközelebb van a labdához (a váltás automatikus), és a focistánk a [Ctrl] vagy a joypad 1-es gombjának megnyomására szerel. Ha nálunk van a labda a [Ctrl]-l vagy a joypad 1-es gombjával lövünk, a [Jobb shift]-tel vagy a



Képzeld magad elé a büszke tömeget, a hangulatot – és verekedést meg a sört.



Itt a lehetőség a döntőig vezetni az angolokat. Föld fel a brazilokat!



Egy animáció bekapcsolásával nyomon követhetjük az eseményeket az izmületésekben.

joypad 2-es billentyűjével pedig a legközelebbi csapattársához passzolunk.

Brazilit (ahogy azt a valóság is megmutatta) nem a leggyeszebb lerohanni, így aztán szerencsésebb egy Anglia-Skócia összecsapással kezdeni. A játékosok nem az eredetiek, de átnevezhetjük őket, és a pozíciójukat megváltoztathatjuk ha meg szeretnénk erősíteni az együttest. Irány tehát a pálya – bizonyítsd be, hogy méltó örököse lennél Svennek! **PCF**

IRÁNYÍTÁS

Phozgis	Kurzorok/joypad irányra
Cselezés/lövés	[Ctrl]joypad gomb 1
Sprint/passzolás	[Jobb shift]joypad gomb 2

▷ **FOCIFESZTIVÁL**

SKY SPORTS FOOTBALL QUIZ

A foci összes izgalma szavakba csomagolva.

THQ

www.thq.com

Minimum: PII-300, 32Mb

Tudat, hogy nemrég zajlott le a világbajnokság? Jó hogy szólt valaki, mert gőzünk sem volt a dologról. Bár csak nagyobb hírverést csaptak volna körülötte...

Nos tehát, ha szeretnél még jobban elmerülni a futball hangulatában (mintha lehetne...) íme egy kis ízelítő a *Sky Sports Football Quiz*-ből, amelyet személyesen a Sky nagygépjá, Kirsty Gallacher prezentál nekünk (aki mellesleg meglehetősen testre simuló csuccokban jelenik meg). A demóban a League Championship – a teljes verzió négy játékmódja közül az egyik – leegyszerűsített változatát próbálhatjuk ki. Ugyanakkor a másik háromba is kapunk némi bepillantást a tanítórészek végignézésének lehetőségeivel.

Ha be szeretnénk számlálni a küzdelembe előző csapatot kell választani – ne gondoljátok, hogy a Manchester



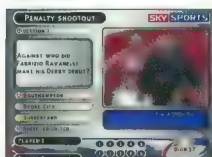
Válassz ki a csapatot. Egy híres együttes azonban még nem garantálja a sikert.

United-hez vagy az Arsenalhoz hasonló sikeres együttesek kiválasztása megkönnyíti a dolgokat. Az összecsapásokban több választási lehetőség közül kell megtalálni a helyeset a lehető legrövidebb idő alatt; ha elég gyorsan és hiba nélkül válaszolunk meg-

nyerjük a játékot. A jó válasz kijelöléséhez használhatjuk az egeret, de ha még gyorsabbak szeretnénk lenni a billentyűzetet is megnyomhatjuk a megfelelő gombot. Pofonegyszerű. Pont, mint a VB megnyerése. **PCF**



Óóó... Khm... Várjunk csak, ezt tudjuk... Vagy mégsem?



Több játékmódot nem próbálhatunk ki, viszont megnézhetjük a tanítórészeket.

▷ **EXKLÜZÍV**

HALF-LIFE MOD GYŰJTEMÉNY

Indulj harcra a játékszervereken a hónap legjobb modjait bemutató gyűjteményünkkel!

Nos, a *Half-Life* modok rajongói fantasztikus hetekre tekinthetnek vissza. A nemrégiben elkészült *Counter-Strike 1.4* megjelenésének nyomdokain haladva a közel-múltban három újabb frissítés érkezett a legismertebb és legnépszerűbb modok közül néhányhoz, mi pedig a lehető legrövidebb idő alatt felraktuk őket a DVD-re.

Az első frissítés a *Firearms* elnevezésű csodás csapatjáték modot újítja meg. Az előző upgrade óta egy év telt el, és a 2.6-os verzió sikeresen viszi teljesen új színtre a dolgokat. A fő hangsúly a fegyverek változtatásán van, miközben a tempó némileg lelassult, sokkal taktikusabbá téve az összecsapásokat. Csemegeként természetesen kapunk egy kötegalaposan kidolgozott



A *Firearms* új verziójában a taktika kerül előtérbe.

új pályát – a régi kedvencek felújított változatai mellett. A *Firearms* társaságában a töretlen népszerűségnek örvendő *Day of Defeat* elnevezésű II. világháborús modhoz is megérkezett az



Frontline Force brutálisan egyszerű – lőj mindenre, ami mozog.

új, 2.1-es frissítés. Zárásként pedig itt az ugyancsak nemrég felújított *Frontline Force* teljes verziója, amely a népszerű pályák új változatai kívül néhány apróbb, a fegyvereket és a keze-

lérfelületet érintő változtatást is tartalmaz. A felrakáshoz szükség lesz a legfrissebb *Half-Life* patchre, ne felejtsetek el tehát telepíteni a lemezmelletti megfelelő könyvtárakat! **PCF**

CSAK DVD-N

SZEREPJÁTEK

DUNGEON SIEGE

Tapasztaltpontok? Nincs szükség rájuk – inkább az új akció/RPG-ben indulunk harcba.

Microsoft

www.dungeonsiege.com
Minimum: PII-333, 64Mb, 3D kártya

Talán ez az a program, amely képes lesz kigyógyítani minket a szerepjátékokkal kapcsolatos csaldóságból. Egy jó szerepjátékra ugyanis tíz abszolút pocskék jut, a *Dungeon Siege* pedig pusztán azzal ke-
rül be az első kategóriába, hogy kikerül néhány olyan csapatát, amelyek renge-
tegejtékost nasztanak el a műfajtól. M közöttben a többi RPG végtelen mennyiségű küldetéssel és „Örülök hogy találkozunk, nemes utazó!” stí-
lú párbeszédekkel lassítja le a játék-
tempót, a *Dungeon Siege*, amelyet a *Total Annihilation* gyilkos! jegyeznek legalább olyan gyors, tiszta és egyse-
rű, mint a nagy előd.

Demónk a játék első fejezetét dolgozta fel, és izeltörnek van benne egy kis multiplayeres harc is arra az esetre, ha megunánk a Krug Scavengerek



lygatos rendszeresen az életerő-elfőzrekből (H) és a manából (M).

gyilkosát és másféle hűsba is bele-
mártanánk a pengékent. Ehb bekés ki-
ráltságában folytatott életünk darabok-
ra hullik amikor az orkszerű Krugok le-
rohanják a falunkat és mindenket lemé-

szárolnak. A demóban karddal és mági-
ával kell átküzdenünk magunkat a ne-
hezségekben.

Nincsenek osztályok, tehát csak raj-
tunk múlik, hogy karddal, nyílal vagy



A demó elején szabadon megtervez-
hetjük a karakterünket, külseje azon-
ban nincs hatással a képességeire.

mágiával végzünk a szörnyekkel – mi-
nél többet használunk egy bizonyos ké-
pességet annál magasabb szintre ju-
tunk benne, így aztán ha akarjuk előre-
haladás közben kiegyensúlyozott tu-
dásra tehetünk szert. Azt ajánljuk azon-
ban, hogy mire a kriptákhoz értek min-
denképpen sajátítsatok el legalább
egyet magas szinten. Ha sikerül máris
előről kezdhettek az egészet, egy má-
sik képességre koncentrálna – remek
móka. **PCF**

MULTIPLAYERES HARC

TEAM FACTOR

A csapatban nincs olyan, hogy „én!” Keresz tehát néhány havert és nyomulj velük multiplayerben!

Singularity Software

<http://singularitysoftware.co.uk>
Minimum: PII-450, 64Mb, 3D kártya

A *Counter-Strike* örökre meg-
változtatta az akciójátékokat,
ma már a realizmus a lényeg,
különösen a multiplayeres játékok
esetében. A *Team Factor* újabb lépést
jelent a különleges alakulat FPS-ek
történetében, és a teljes verzióból vett
bemutatópályát most kipróbálhatjuk.

Válassz egyet a négy karaktertípus
közül, gyűjt össze néhány havert és in-
dits háborút a másik két csapat ellen.
A katoná az ügyes mindenes – min-
denkinél többi fegyverhez ért, de egy-
ket sem kezel kiemelkedő ügyessé-
ggel. A specialista a nehézfegyverek
szakértője, a lopakodás és a rejtőzkö-
dés azonban nem az ő műfaja. A fel-



Ha együtt a brigád, indulhatok a
hódító csatába

derítő kiemelkedően teljesít az észre-
vétlenül kell megközelíteni az ellensé-
geket és újszerű behatolási technikák-
kal van felvértezve, miközben az orv-
lövész, nos orvlövészkedik az
elmaradhatatlan távcsöves puskával.
Nem szabad elfelejteni, hogy a lövés
pontossága a nyugodtan töltött idő
arányában növekszik. **PCF**



Az orvlövészpuska, amely egy lövődözös játékból sem maradhat ki, mindig jó szol-
gálatot tesz, ha igazán meg akarjuk gyilkolni magunkat az ellenféllel.

➤ GÖRDESZKÁS AKCIÓ

TONY HAWK'S PRO SKATER 3

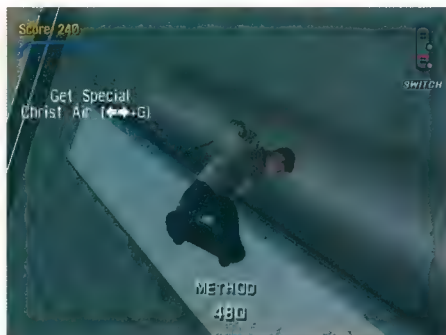
Derítsd ki miért indulnak be tőle annyira az emberek...

Activision

www.activision.com

Minimum: PII-450, 32Mb, 3D kártya

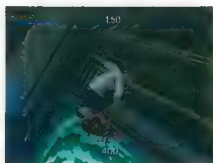
Abogatyás ifjúság vezérlő csillaga ismét felragyog a PC felett, és bármit is gondol az ember a sportághoz tartozó zenei kultúráról és a sok, egymás klonjának tűnő, tetkőspiercinges idiótáról, Tony gördeszkás sorozata eddig még nem okozott csalódást. A demó hiánytalanul tartalmazza a *THP3* első pályáját, amelyben egy vasmbőben hajtunk végre mindenféle mutatványt, a környéken rohangáló mernökök őszinte bánatára. Számos feladattal és kihívással kell megbirkózni. A pályán egy elrejtett gördeszkát is találunk néhány elszórt extra mellett, amelyek feljuttatják a képességeinket és a pontszámunkat is felnyomják. A demóban helyet kapott egy alaposan kidolgozott tanítórész, amelyben Tony Hawk vezet végig a töménytelen modulaton és trükkön. Miután mindent elsajátítottunk ismét



A tanítórész sokat segít, de még így sem ősszuk meg a borzalmas csonttöréseket.

kipróbálhatjuk a Free Skate játékmódot, amelyben korlátlan idő áll a rendelkezésünkre, és annyi észveszejtő magasságban végrehajtott lélegzetelállítóan bonyolult trükköt mutathatunk be, amennyit csak akarunk. Ha ez az

első kirándulásod Tony világában a tutorial nélkül nem jutsz messzire. Ha viszont már veterán játékos vagy elmerülhetsz a gyalogosok okozta élvezetben, akikkel kegyetlenül elbánhat a gördeszkás átokfutásod során. **PCF**



Könnyen végrehajthatunk csodás mozdulatokat anélkül is, hogy pontosan tudnánk mit csinálunk.



Ez a fickó már elmúlt harminc. Hinnétek?

➤ ARCADE AUTÓVERSENY

THE ITALIAN JOB

Csak az ajtót kellene letörni! Első osztályú Minis autóversenyzés.

Sci

www.sci.co.uk

Minimum: PII-400, 64Mb, 3D kártya

Nem semmi – alig negyven évet kellett várni arra, hogy minden idők egyik legjobb angol filméből számítógépes játék készüljön. A brit filmművészet iránti lelkesedést félre téve is tény, hogy a *The Italian Job* rendkívül népszerű volt, és a forró vérű sofőrök mindig is arra vágytak, hogy Minikben száguldozhassanak a zsúfolt városi utcákon. Eljött az alkalom – a demó első részében az egyik Challenge küldetést próbálhatjuk ki, amelyben három körön át kell rámpákon ugrálni a Minivel. Ha lezuhanunk, kifutunk az időből vagy túlságosan összetörjük a kocsit vége a me-



Szűk mellékutakban hatalmas kocsikkal – az élet tényleg szép.



A Mini nagyszerű. Főleg, ha nagy sebességgel száguldoznak.

netnek. Miután végeztünk (ami csak a sokadik próbálkozásra fog sikerülni, higgyétek el) megismerkedhetünk a *The Italian Job* egy fő pályájával – Charlie Croker legújabb csapatának

reménybeli tagjaként számot kell adnunk vezetői képességeinkről. A Minit most nélkülözniük kell, helyette viszont kapunk egy meglehetősen vonzó sportkocsit, amellyel egy flancos

Bentleyt és a Bentleyt vezető hasonlóan flancos Dave nevű fickót kell követni London hitelesen újraalkotott utcáin annak bizonyítására, hogy tökéletesen irányítjuk a fémkaszikat. **PCF**

▶ TAKTIKAI LÖVÖLDÖZŐS

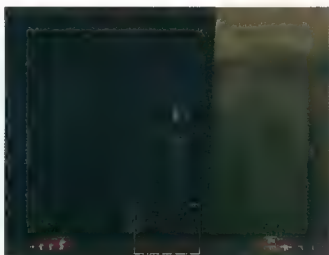
THE SUM OF ALL FEARS

A Tom Clancy regényéből készült film az idei nyár egyik legizgalmasabb alkotásának ígérkezik.

Ubi Soft
<http://sumofallfears.ubi.com>
Minimum: PII-450, 64Mb,
 16Mb 3D kártya

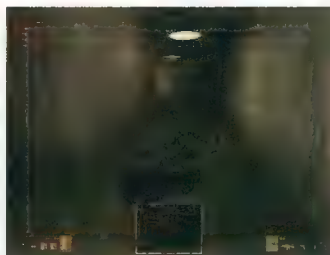
Clancy úr igencsak kitett magát – a könyvei bestsellerek, ráadásul számos sikeres film készült belőlük, a *Rainbow Six* és a *Ghost Recon* sorozatok pedig komoly népszerűsége tettek szert a PC-s közösség tagjainak körében. A *The Sum of All Fears* mindezek tövénytelen gyermekeinek tűnik, viszont ettől még sugárzóbb a szépsége. A *Rainbow Six* játékmotort a *Ghost Recon* engine-jével kombinálja, a történetet nagy vonalakban a filmre építi, a hangulat kedvéért pedig merít a regényekből.

A demóban a teljes verzió egy pályája szerepel (a helyszín egy fenyegetően elhagyott börtön), amelyet háromféle módon játszhatunk végig. Választhatjuk a közvetlen tűzharcot – „az nyer, aki mindenkit más kinyír” alapon – vagy a némileg cizelláltabb küldetést. Ebben először ki kell iktatni egy osztágnyi őrt, aztán hatástalanítani kell egy bombát, ki kell szabadítani néhány túszt és el kell jutni a kivonási pontra, úgy, hogy a feladat végrehajtásában



Az ellenfelek nincsenek sokan és általában sötét sarkokban ólálkodva várják, hogy meglephessenek minket.

mindössze három katona van a segítségünkre. Egyáltalán nem könnyű, és a vad lövöldözéssel összekötött rohangálással sehova sem jutunk. A lopkodás kötelező, mindenképpen lőni kell melőtt észrevesznek, és nem szabad túl hosszú ideig nyílt terepen maradni. Mindez még fontosabb, ha a harmadik lehetőséget, a Magányos Farkast választjuk. Ebben a változatban egyedül vagyunk, így aztán egyetlen elhízázott összecsapás is végzetes lehet. Ha mindez nem elég a pályát akár multiplayerben is próbálhatjuk a neten vagy LAN-on. **PCF**



Mi jelezhetné néhány véres holttestnél szebbet azt, hogy már jártunk valahol?



Ha meghal a karakterünk átváltozunk egy másik csapattagra.

>>EZ MÉG MIND SEMMI...

Íme néhány a kedvenc cuccaink közül, amelyeket felpakoltunk a lemezmelékletre.

CSAK
DVD-N



The I of the Dragon

Ebben a játékban, furcsa módon, de lehet, hogy sokkal öröme végre a mindenki által kedvelt rossz oldalon tévelygő sárkány a főszereplő. Az ő irányítását vehetjük a kezünkbe. Repülhetünk jobbra-balra, sőt még tűzcsóvát is fújhatunk a gaz ellenre.



E3 hírek

Az augusztusi játékaláírásban az idei E3 összes PC-s képernyőfotója megtalálható. Itt a lehetőség arra, hogy szemügyre vegyék azokat a játékokat, amelyek 2003-ban illetve az azt követő időszakban jelennek meg – a PC-s játékpár most ígértesnek tűnik.

CSAK
DVD-N



Irány a mozi

A DVD-re felpakoltuk az összes játékbevezető filmet, amire csak rá tudtuk tenni gyanús tisztaságú kezünket az E3-on. A képek sem rosszak, az ember étvágyát azonban igazából az csigázza fel, amikor élő és mozgó valóságban lát egy-egy új játékot.

UPGRADE

FIREGRAPHIC XP 3.5

Most mindössze kb. 7 000 Ft-ért frissíthetsz a Firegraphic legújabb verziójára, kb. 4 000 Ft-ot megtakarítva a kb. 11 000 Ft-os teljes árból – vizdát az akció 2002. szeptember 30-ig tart. A Firegraphic 3.5 újdonságai közé tartozik a digitális fényképezőgépek és egyéb TWAIN eszközök támogatása, a kibővített fájlkezelés, újabb képszerkesztő eszközök megjelenése a jobb egergombokkal előhozható menüben, jobb egytűmódos a már meglévő képszerkesztő alkalmazásokkal és sok egyéb plusz – mindez azt jelenti, hogy sohasem volt még ennyire egyszerű rendben tartani a képeinket, bármennyit is használunk nap mint nap. Az újdonságok teljes listáját megtalálható a www.firegraphic.com/webci webcímen. Az azonnali frissítéshez látogasd meg a www.firegraphic.com/order/pc format linket.

KÉPNÉZEGETŐ

FIREGRAPHIC XP 3

Tartsd rendben a képeidet villámgyors böngészőprogramunkkal.

Firegraphic

www.firegraphic.com

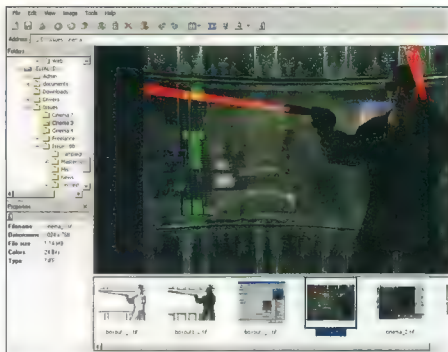
Minimum: Pentium, 32Mb, Windows

Korlátozás: Teljes verzió,

az értéke kb. 10 000 Ft

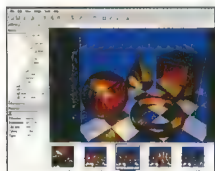
Sorozatszám: 108168M6

I mádjuk az internetet. Bármilyen keresünk, felkapcsolódás után pár perccel biztosan megtaláljuk – főleg ha képekről van szó. Ez viszont könnyen oda vezethet, hogy a merevlemez megteljen különböző helyekről összeszedett fotóktól duzzadó mappákkal. Ha ilyenkor egy bizonyos képre van szükség, fászsó lehet az összes könyvtárat átkutatni. Képzeld magad elé az Explorer-t, lényegesen feljavított képnézegető funkcióval, és nagyjából meg is van mit tud a Firegraphic. Egyetlen gombnyomással böngészhetjük végig a mappákat, viszont régebbi helyett fotók után folyik a vadászat. A megtalált példányok thumbnaiként jelennek meg a képernyő alján – ha rájuk kattintunk teljes nagyságban nyílnak meg az előnézet ablakban, miközben az adatok a bal alsó sarokban jelennek meg. Ennél a pontnál próbáld szerkesztések elvégzésére is lehetőségek nyílnak – elforgatás, fekete-fehérre alakítás, átméretezés – anélkül, hogy be kellene tölteni valamelyik teljes gra-



Gyorsabb, mint egy villámsebessé szurrealistikus lövedék valamelyik sötét antitüpiában.

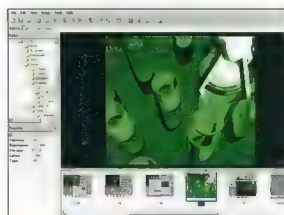
fikai csomagot. Ezen kívül kedvenc képekből a leggyakrabban használtakat kvalitatív elkészíthetjük saját gyűjteményeinket és sorozatainkat. A program a következő formátumokat támogatja: JPEG, BMP, GIF, TIF, WMF, EMF és az egyre népszerűbb PNG – a Firegraphic első indításakor beállítható, hogy a képek alapértelmezetten ebben az alkalmazásban nyíljanak meg. **PC**



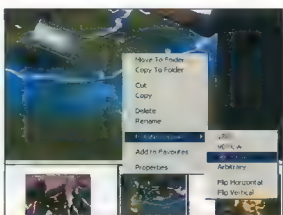
Böngészés felsepedelve – kábítószernélkül.

>>HOZD TŰZBE A KÉPEKET!

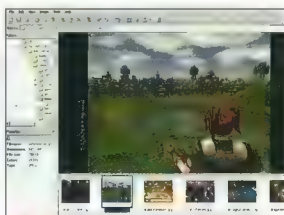
Élvezetes és nagy hasznot hajtó fájlkezelés. Na jó, csak élvezetes...



01 Nyisd meg a programot és menj a képek könyvtárába. Az XP használóknak ismerős lesz a dolog, bár a Firegraphic-kal gyorsabban találhatunk a mappák között, mivel nem kell egyesével végigmenni rajtuk. Kattints a képek mappájára.



02 A Firegraphic automatikusan megjeleníti az előnézeti képeket – a csoport első képe teljes méretben látható. A szerkesztéshez kattintsunk a jobb egergombbal a kis képre, és válasszuk ki a végrehajtandó utasítást a megjelenő menüből.



03 Nem is lehetne egyszerűbb. A képgyűjtemény átmásolásához és átrendezéséhez mindössze az egyes fájlokat kell a helyükre dobni, hogy azán egyetlen egerkattintással áttekinthessük őket. Maga a könnyedség.

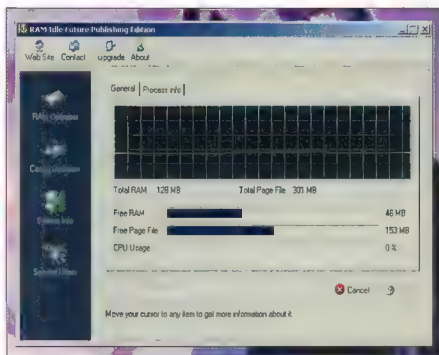
MEMÓRIAKEZELŐ

RAM IDLE PRO 1.0

Ne hagyj, hogy a PC elfelejtse a dolgát vagy kifogyjon a RAM-ból – vedd be hatékony memóriakezelő programunkat!

TweakNow
www.tweaknow.com
Minimum: Windows
Korlátozás: Nincs, teljes verzió

A Windows időnként hajlamos a pazarlásra – egy olyan kisgyerekhez hasonlóan, aki kikövetel magának egy nagy halom édességet, hogy aztán a felét a kanapén hagyja, a jelek szerint bármennyi memóriát rakunk alá, neki sohasem elég. A **RAM Idle** ezt a helyzetet képes optimalizálni: megelődzi a váratlan lassulásokat, stabilan tartja a rendszert, felgyorsítja a folyamatokat és egy csomó egyéb technikai beállítás elvégzésére is lehetőséget nyújt. Az első modul a **RAM Optimizer**, amellyel megadhatjuk a rendelkezésre álló memória minimális mennyiségét – túllépés esetén a **RAM Idle** beavatkozik és megakadályozza a felesleges használatot. Ezen kívül elhelyez egy ikon a Tálcán, amely pontosan mutatja a még rendelkezésre álló mennyiséget, és azt, hogy a jelenleg futó programok mennyire terhelik le a CPU-t. A **Disk Cache Optimizer** ugyanezt a feladatot végzi el a merevlemez gyorsítótáron: gondoskodik arról, hogy a kulcsfájlok a fi-



Ne légy féltékeny – a **RAM Idle** segítségével pillanatok alatt hozzáférhetsz a PC legfeljebb titkaihoz.

zikai RAM-ban maradjanak és ne kerüljenek ki a virtuális memóriába, miközben a hatékonyabb működés érdekében magát a cache-t is optimalizálja. Ha nem vagy igazán tisztában a dolgok működésével a harmadik panel – a **System Info** – siet a segítségére: folyamatosan ellát aktuális, állandóan frissülő adatokkal és jo-

néhány beállítási lehetőséget is kínál, miközben prioritást adhatsz vele a programoknak a gyorsabb futás érdekében. A **RAM Idle** csak az egyik része a teljes – és rendkívül sok területet lefedő – **Customizer XP** csomagnak, amely a www.tweaknow.com címen érhető el. **PCF**

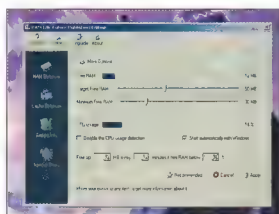
UPGRADE

RAM IDLE PRO 2.0

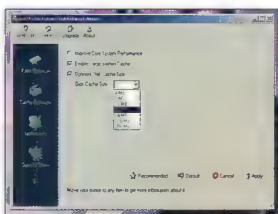
A **RAM Idle Pro** legújabb verziója számos új lehetőséggel segít abban, hogy még jobban ellenőrizsünk alatt tarthassuk a PC-t. A lemezre felkerült változat opciói mellett parancsikonokat készíthetünk az alkalmazásokhoz, automatikusan beállítva azt, hogy a rendszer az engedélyezett erőforrásokon felül más ne használjon. A **Startup** vezérlő segítségével a PC-t egyetlen gombnyomással használatra kész állapotba hozhatjuk, vagyis nem kell a naponta használt programok állításával törődni. A jó néhány díjat begyűjtő **RAM Idle Pro 2.0**-s verziója már kapható a www.tweaknow.com címen kb. 8 000 Ft-ért.

>>MEMÓRIAKEZELÉS

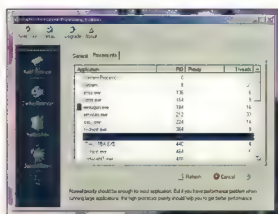
Kihagy az emlékezeted? Állítsd be a memóriát három egyszerű lépésben.



1 Ez az alapértelmezett képernyő, amelyen egyszerű csúszkákkal határozhatjuk meg mikor és mennyire erősen lépjen működésbe a **RAM Idle**. Két beállítás van: mennyi RAM-ot akarunk, és mennyire lenne szűkségünk.



2 A **Cache Optimizer** „állítsd be és felejsd el” jellegű modul. A beállításokat személyesen is elvégezhetjük, a legjobban azonban valószínűleg akkor járunk, ha rákattintunk a **Recommended** billentyűre, és hagyjuk, hogy a **RAM Idle** tegye a dolgát.



3 A **System Info** a folyamatok nyomán követésére szolgál – gyorsan áttekinthetjük vele a számítógép aktuális állapotát. A grafikon általános tájékoztatást ad – részletesebb információkat a **Process Info** ablak megnyitásával kaphatunk.

➤ PREZENTÁCIÓS CSOMAG

MULTIMEDIA BUILDER 3.0

Kápráztasd el a világot nagyszerű prezentációkkal. Egyszerű, ha tudod hogy kell csinálni.

UPGRADE

MULTIMEDIA BUILDER 4.3

Tetszik? Várj, amíg meglátod mit tud a 4.8-as változat.

A *Multimedia Builder* legfrissebb kiadása számos újítást tartalmaz. A program most már támogatja az animációkat, az MP3 kódsíkat, a szebb gombok kiakasztása képes matricákat, sőt, még a játékokat is, ráadásul plusz 30 bitmap effektet is tartalmaz, amelyek között dinamikusak is akadnak. Ugyancsak újdonságnak számítanak a lapátvitések, valamint a továbbfejlesztett scriptnyelv és az új komponensek megjelenése – az utóbbiak skálája a HTML-től a kapszot objektumokig terjed. Az új felhasználói licenst ára kb. 10 500 Ft – ez kb. 6 000 Ft-ra megy le ha tényleg több licenst vásárolunk.

MediaChance

www.mediachance.com

Minimum: Pentium, 32Mb

Korlátozás: Teljes verzió,

az értéke kb. 13 000 Ft

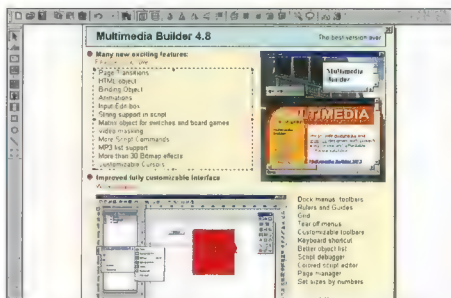
Sorozatszám:

Név: FUTURE NET

Sorozatszám: M7938G27

A prezentációkat nem csak az unalmas aktakukacok tudják használni – gyakorlatilag bármit bemutathatunk velük amit csak akarunk. A *Multimedia Builder* pontosan ilyen alkotások létrehozására szolgál – meg fogtok lepdőni mennyire rugalmas a rendszer. Kezdjük azaz, hogy rendelkezésünkre áll egy sor standard elem. A prezentációk bizonyos számú üres oldalból állnak, amelyeken szövegeket, képeket, videóbejátszókat és hasonlókat helyezhetünk el.

Mélyebbre ásva kiderül, hogy rengeteg további lehetőség áll a rendelkezésünkre. Az objektumok korlátozás nélkül scriptelhetők, a skála a lapok közötti váltástól számítások végzésén keresztül időzítések elhelyezése és a lapon megjelenő objektumok szerkesztéséig terjed. Felső és



A *Multimedia Builder 3.0* sokoldalú és felhasználóbarát prezentációkészítő program.

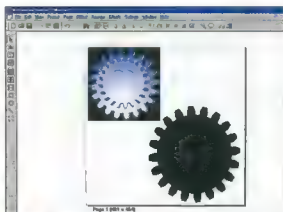
alsó mesteroldalt is van – és a dolgokat még jobban feldolgoz, az hogy fekete-fehér képek importálásával testre szabhatjuk a programablak formáját. A felelt szolgáltatások közé tartozik az alfa-transzparencia, az objektumok ragyogóvá vagy tűzhatásúvá tétele és az árnyékok hozzáadása. Az ehhez hasonló hasznos eszközökkel rövid idő alatt professzionálisnak ható prezentációkat készíthetünk anélkül, hogy el kellene merülnünk a bonyolult programozásban. **PCF**



A prezentáció teszteléséhez nyomd meg az [F5]-öt. Ettől mindenki el fog ajúlni.

>> PREZENTÁLD MAGAD

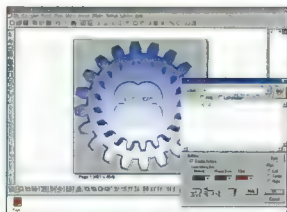
Ne tartsd meg magadnak a dolgokat – hozd őket a világ tudomására egy prezentáció formájában.



01 Először is szabadulj meg az unalmas téglalap alakú ablakoktól. Egy egyszerű ábrát készítettünk háttérnek a *Cinema 4D* segítségével; a háttér maga a kivágott forma lesz. A háttér fehér része az áttetsző terület, a fekete részt ez eredeti képre kell ráilleszteni. Pontosan vágjuk ki, másként csúnyák lesznek az egymást nem fedő vonalak.



02 Az ablak megváltoztatásához nyissuk meg a *Select Project/General Settings*-t. Távolságuk el a pipát a *Standard Window* mellől és jelöljük ki a *Window Has Custom Shape*-et. Válasszuk ki a *W/W* plank mellett mappát és töltjük be a háttérképpel. kattintsunk az *OK*-ra. Az áttetsző terület szürke; amit ide rakunk később láthatatlan lesz.



03 Válasszuk ki a szöveg eszközt és kattintsunk a képernyőre. Írjuk be a „click here” kifejezést a szövegdobozba és válasszuk ki az *Enable Actions*-t. Az első gombbal megjeleníthetjük a szöveghez kapcsolható eseményeket – válasszuk az *Exit*-et. A program mostantól fogva bezáródik amikor a felhasználó a szövegre kattint. Csodás.

➤ KAPCSOLATNYILVÁNTARTÓ SZOFTVER

TCM4000: WORKFLOW MODULE

Osztasd el a gondokat ajándék szoftverünk digitális iratszekerényével.

Apt Projects Ltd

www.aptpjects.com

Minimum: Pentium, 32Mb, Windows

Korlátozás: Nincs, teljes verzió,

az értéke kb. 236 000 Ft

Sorozatszám:

Kattints a lemezen található linkre

TCM kollekciónk utolsó darabja, a *TCM Workflow* – egyéb funkciói mellett – állandóan rendelkezésre álló irattárként funkcionál. Tegyük fel, hogy ksváitalkozó vagy – a *TCM Workflow* segítségével nem csak az üzlet partnereit adatait és egyéb

információt tarthatod nyilván, de részletes adatbázist is felépíthetsz az egyes személyekkel folytatott levélváltásokból, telefonbeszélgetésekből stb., amelynek segítségével hatékonyan birkózhatsz meg bármilyen szituációval. Valami olyasmire vagy kíváncsi, aminek otthon is hasznát veheted?

Nos, miért ne tárolnád a *TCM*-ben a számlákat, megszabadulva a számfűlésektől, vagy miért ne rendeznéd vele a gyűjteményed – álljon bár mamutagykából vagy különleges bogáncsfajtákból? A várakozási idő elűzésére még egy kis tologatós puzzle

is kapunk. Mivel a *TCM Workflow* meg lehetősen sokrétű csomag, valószínűleg nem meglepő, hogy eltart egy ideig megtanulni a kezelését. Ennek megkönnyítésére szolgál az opcionálisan telepíthető minta-adatbázis, amely egy sor BBC-s tematikájú levéllel bombázza meg az embert. A *TCM Workflow*-t kötelező regisztráció után vehetjük használatba. Erre a telepítés befejezése után kerül sor, amikor a program automatikusan elvisz egy szokásos, úrlapokkal telí weboldalhoz – fontos tehát, hogy installálás közben lent legyünk a neten. **PCF**

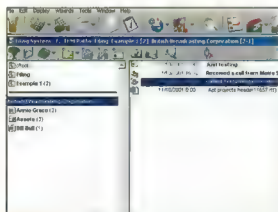
➤ UPGRADE

3 FELHASZNÁLÓS VERZIÓ

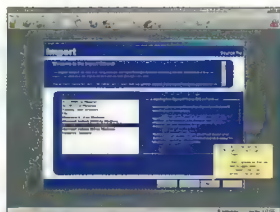
Most kb. 280 000 Ft-os kedvezménnyel, mindössze kb. 140 000 Ft-ért vásárolhatsz három felhasználós licenct a *TCM4000*-hez (a jelenlegi licenc egy felhasználóra szól). Ezt még a McDonald's s McGondolandnak nevezzük. Ezen kívül frissítés esetén egy hónapos ingyenes hostolást is kapsz, és később sem kell havonta 14 000 Ft-nál többet fizetni a dolgot. A részletekért hívj a *TCM*-et a 00-44-1427-875103-en.

>>> MENJEN A MUNKA...

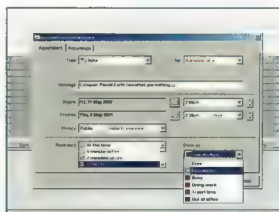
Szervezd meg az életet a *Total Contact Management*-tel.



01 Kezd a munkát a minta-adatbázis megismerésével. Ennél a pontnál az irattárolási rendszer a legfontosabb, tehát mindenképpen állítsd be a saját igényeid szerint mielőtt információkat importálnál.



02 Az Import Varázsló segítségével más workflow programokból is átvethetünk adatokat. A többi varázslóval jelentéseket készíthetünk, képeket szennelhetünk, vagy körleveleket írhatunk.



03 Ha gondjaid vannak a rendszerrel számos help fájlt áll a rendelkezésedre. A *TCM* rejtett tulajdonságai azonban gyorsan kiismerhetők, és onnantól kezdve könnyen kezelhetők a tennivalók.

➤ FINOMHANGOLÓ ALKALMAZÁS

MICROSOFT POWERTOYS XP

Tíz nagyszerű módszer a PC működésének felpörgetésére.

Microsoft www.microsoft.com

Minimum: Windows XP

Korlátozás: Nincs, teljes verzió

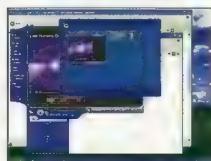
Bármennyire elfoglaltak a Windows XP-t programozó csapat tagjai, időnként azért lazítanak egy kicsit. Viszont ők ilyenkor nem buznizni mennek – inkább még nagyszerű

rűbb programokat készítenek.

A Microsoft *PowerToys* sorozata tökéletesen mutatja mi mindenre képesek. Oksan megtervezett eszközöket bocsátanak a rendelkezésünkre, amelyekkel felpörgethetjük a Win XP-t.

A *PowerToys*-t egyszerűen csak fel kell telepíteni, ha azonban valamelyiknek a régebbi verzióját használjuk, az új

változat felrakása előtt el kell távolítani. Nemelyik eszköz alkalmazásként épül be a Start menübe, és vannak olyanok is, amelyek közvetlenül az XP-be integrálódnak. Bizonyos eszközök megnyitásához a jobb egérgombbal kell a Tálcára kattintani, miközben mások speciális, a jobb egérgombbal előhívható menükben jelennek meg. **PCF**



A *PowerToys XP* tíz hasznos és ötletes módszert kínál az XP működésének felpörgetésére.

LEVELEKREBANTARTÁS

SAFECLEAN UTILITIES 2.0

Sohasem késő fényesre sikálni a PC-t.

➤ **UPGRADE**

**SAFECLEAN
UTILITIES 3.02**

A SafeClean legújabb változata számos ponton mutat jelentős változásokat, az új keresőmotor miatt pedig jóval gyorsabb is vált. A legfrissebb kiadás ezen kívül beépül a Windows Intézőbe, tehát ha a jobb egérgombbal kicikellünk valamelyik mappára azonnal elkezdhetjük a benne levő fájlok átvizsgálását és megisztitását. A SafeClean Utilities 3.02 kb. 4 000 Ft-ba kerül – további információk a www.ministars.com/safeclean/register.asp weboldalon.

MiniStars

www.ministars.com

Minimum: Windows 9x/ME/2000/XP

Korlátozás: Teljes verzió,

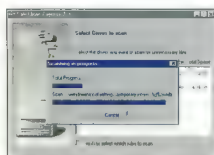
az értéke kb 4 000 Ft

A PC meremlévem általában tele van szeméttel. Az operációs rendszer és az alkalmazások fajlikat jellelt jó helyre használata kívüli kárra is talánható rajta, például idegenek állományok, amelyek valamelyik program létrehozott a aztán nem törölt, vagy újrainstall folyamatokból hátramaradt fájlok és könyvtárak. A *SafeClean Utilities* az ilyen típusú hulladékok felkarására és eltávolítására alkalmas, miközben a törlés okozta esetleges káros következményekről is megóvja a gépet. A *SafeClean* valójában egy három eszközből álló programcsoport, amelynek részeit egy közös kezelőfelületről érthetjük el. A *Track Remover*



A három eszközhöz a Start/Programok útvonalon, vagy az Asztalról elindítható kezelőfelületről férhetünk hozzá.

a Windows log fájljait és a böngészőbe beépülő cookie-kat tünteti el, le nyomozhatatlanná téve a PC-n korábban folytatott tevékenységünket, miközben a DiskInfo Pro egy térképen jeleníti meg a winchester tartalmát, amelyről leolvashatjuk, hogy melyik mappák foglalkaj a legtöbb helyet – a *SafeClean Utilities* lelke azonban a *SafeClean Express*. Olyan fájlokat keres, amelyekre nincs szükség a gép működéséhez. A törölt fáj



Jelöld ki az eltávolítandó fájlokat és készíts róluk biztonsági másolatot – vagy töröld le őket azonnal.

lokról automatikus biztonsági mentést készíthetünk. Mivel a SafeClean Express tisztázólag ideiglenes állomások után kutat, a törlés elméletileg nem vezethet rendszerösszeomláshoz vagy kompatibilitási problémákhoz, ha azonban mégis ez történik kényelmesen, a program kezelőfelületéről állíthatjuk vissza az eltávolított állomásokokat. **PCF**

UPGRADE

WINTOOLS 4.0 PRO

A WinTools 4.0 professzionális változata számos újításra tartalmazza a folyamatokra lebontott CPU használatot mutató grafikonoktól az előre beállított rendszerkonfigurációig és a beépített scriptnyelvig. 24 órára visszamenőleg vizsgálhatjuk át a CPU- és memóriaterheltségi statisztikákat, amelyek alapján elháríthatjuk a memória elszívást és az egyéb problémákat, leállíthatjuk a nem kívánt folyamatokat és rendeltethetünk a programösszeomlások után.

A WinTools 4.0 Pro mindössze kb. 6 800 Ft-ba kerül – ez kb. 2 700 Ft-es árengedményt jelent a szokásos árból. A frissítést a www.lifutilities.com/fp/ címen rendelhetjük meg.

PROGRAMKEZELŐ WINTASKS 4.0

Vedd le a terhet a PC válláról ezzel az ügyes programmal.

Leading Interactive

www.liutilities.com

Minimum: 32Mb, Windows 98

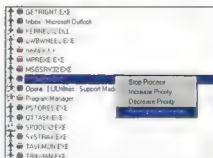
Korlátozás: Nincs, teljes verzió.

az értéke kb 7 600 Ft

Sorozatszám:

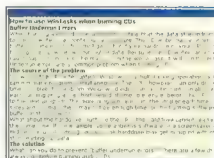
7E4E4E66089F3815

Ezzel a hasznos kis alkalmazással totális uralmat gyakorolhatunk a PC folyamatainak felett. Hogy mit jelent ez? Nos, lássunk egy példát: amikor töredéktességteljesítést végzünk fontos, hogy munka közben egy alkalmazás se próbáljon a lemezre írni. Bezárhatjuk az összes programot, ez azonban nem feltétlenül oldja meg a problémákat, hiszen a Windows számos alkalmazást futtat a háttérben. A WinToks segítségével



Az folyamatok prioritásának változtatásához kattintunk rájuk a jobb gombbal.

azonosíthatjuk, egyetlen egérkattintással leállíthatjuk, vagy a háttérbe kényszeríthetjük őket, de akár korlátlan hozzáférést is kaphatnak a PC értékes erőforrásaihoz. A *WinTasks* használata egyszerű. Egy listát kapunk az aktív folyamatokról. Ha növelni szeretnénk valamelyik program prioritását kattintsunk rá a jobb egér-



Útmutató segít a különböző feladatok teljesítményének optimalizálásában

gombbal es válasszuk az **Increase Priority**-t – a felesleges programoknál fordítva kell eljárni. Az alkalmazások futását a **Stop Process**-szel lehet leállítani. Az opciót érdemes körültekintően használni, mivel egy fontos alkalmazás leállításával az egész rendszert működésképtelenné válhat.

PC-S BIZTONSÁG

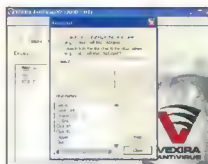
VEXIRA ANTIVIRUS
PERSONAL EDITION

Tartsd távol a PC-től a nem kívánatos kórokozókat a Vexira-val.

Vexira
www.centralcommand.com
Minimum: PII, 32Mb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió,
az értéke kb 14 000 Ft

A Talcán megbújó egyszeri, ugyanakkor megbízható vírusvédelmet biztosító Vexira Antivirus PE szoros megfigyelés alatt tartja a PC-t vírusok és egyéb gyanús kódok után kutatóra a merevlemez és a floppy, valamint az e-mailben érkező csatolt fájlok és letöltések között. Saját, nagy teljesítményű keresőtechnológiájával pontosan el tudja dönteni mely fájlok tartalmaznak ár-

talmasnak tűnő kódreszleteket – mivel csak ezeket vizsgálja meg részletebben, jelentősen felgyorsul a vírusellenőrzés. A Vexira rendkívül sokféle állomány átvizsgálására képes – ezek között a tömörített, és a még meg sem nyitott csatolt fájlok is szerepelnek. Ráadásul – hogy naprakészek maradjunk és az új kórokozók ellen is sikerrel vehessük fel a harcot – 12 hónapig ingyenesen telepíthetjük a vírusadatbázis-frissítéseket az interneten át. Ha gyanúsak találjuk valamelyik fájlt, de nem akarjuk letölteni a teljes vírusellenőrzést használatba vehetjük a gyors „drag and drop” stílusú víruskeresőt, amellyel



A Vexira szinte az összes létező vírust felismeri.

irányított ellenőrzést is végezhetünk a kijelölt fájlokra, helyi meghajtókra vagy az aktív memóriában PCF

UPGRADE

VEXIRA
ANTIVIRUS 2.1

Használd ki különleges olvasói ajánlatunkat és vedd meg olcsóbban a legújabb verziót!

A Vexira Antivirus 2.1-es verziója minden eddignél hatékonyabban vésd fel a harcot a vírusokkal. Az új változat automatikusan frissíti az vírusadatbázist az internetről és jóval gyorsabban ellenőriz a merevlemez. A Vexira Antivirus 2.1 szokásos ára kb 13 500 Ft, a PCFormat olvasói azonban most kb 5 600 Ft-os kedvezményvel juthatnak hozzá. További információért látogass el a www.centralcommand.com/vex212995.html címre.

CASH-FLOW

IGEN! SZERETNEM A CASH-FLOW Gazdasági Magazin
ELŐFIZETÉSÉNEK ELŐNYÉT ÉLVEZNI, EZÉRT EZÜTON RENDELEK 12 FÜZETET (1 ÉVE)
(CSOMAGOLÁSSAL ÉS POSTAKÖLTSÉGGEL SZÁMOLVA) 7728 FORINTTAL

IGENYELT ELŐFIZETÉSI SZÁMOKRÓL DAKAD,

VALAMINT, MINT AMENNYITBEN NEM RENDELTÜNK, MEG EZEN ELŐFIZETÉSENY, ÜGYFŐJÖNTESENY, AZ ELŐFIZETÉSI PERIÓDUS LEJÁRTA ELŐTT, MINT HETEK HÁSBAN KÖZLÖM, (AZ ELŐFIZETÉSI PERIÓDUS AZ ELŐFIZETÉSI FÜZET MEGJELENÉSÉVEL VESZ VÉGET).

Gazdasági Magazin, amiből Ön Profitál

M E G R E N D E L Ő L A P

MEGRENDELŐ MAGÁNSZEMÉLY NEVE/MEGRENDELŐ CÉG NEVE:

MEGRENDELŐ CÍME (IRÁNYÍTÓSZÁMMAL):

DÁTUM, ALÁÍRÁS (HA A MEGRENDELŐ CÉG, KÖZÜLETI BÉLYEGZŐVEL):

CASH-FLOW
Kiadó Kft.
SZERKESZTŐSÉGE ÉS KIADÓVÁLTALA
1025 BUDAPEST
ÜZLETFUTÓ UTCA 28-30.
T: (06 1) 325-5049
F: (06 1) 325-5029

UPGRADE

HOT KEYBOARD 2.0

Sporolj a Hot Keyboard legújabb verziójával! Ha már az általunk közreadott változat is megkönnyítette az életet, mindenképpen gondolkodj el a frisseken: A Hot Keyboard 2.0 makróhozata teszt a WinAmp-et, támogatja az

egérmozgás rögzítését, automatikusan kitölt az űrlapokat, emlékeztető funkcióval látják el és a Windows-lezárását is megoldja. Ha tesztel a dolog látogass el a www.hot-keyboard.com weboldalra és kattints az Upgrade linkre. A Hot Keyboard 2.0-t kb. 5 600 Ft-ért vehetsz birtokba – ez kb. 3 000 Ft-os árérdemértémet jelent.

MAKRÓKÉSZÍTŐ

HOT KEYBOARD 1.7

Egy kattintással is elvégezheted bármít, amit szeretnél...

CSAK DVD-N

TB Labs

www.hot-keyboard.com

Minimum: Windows 95/98/ME/XP

Korlatkozás: Teljes verzió,

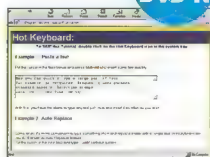
az értéke kb. 7 000 Ft

A hogy azt bizonyára tudjátok a makró egy előre meghatározott gombnyomás- vagy egérkattintás-sorozatból indít el egyetlen billentyű megpöccintésével. A Hot Keyboard 1.7 leegyszerűsíti a makrók elkészítését, amelyekkel felgyorsíthatjuk a sokszor ismétlődő feladatokat elvégzését és megóvhatjuk gyenge kezünket. A makrók csak akkor működnek, ha fut a program, viszont mivel beépül az Indítópultba, konfigurálás után a Windows-zal együtt automatikusan elindul. Jó néhány előre beállított makró mellett saját makrók készítésére is lehetőséget kapunk, sőt még egy referenciakönyvet is kinyomathatunk, amely könnyedén áttekin-

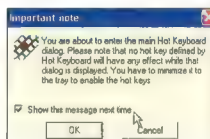


Akár a Windows közvetlen lezárásához is létrehozhatunk egy parancsot.

hetővé teszi a meglévő választékok. A Hot Keyboard 1.7 első telepítése után megnyílik a program használatát megtanító tutorál, amely példákban részlő mutatja be milyen típusú makrókat készíthetünk és hogyan kell használni őket. Miután túl vagyunk ezen a Hot Keyboard elindítja a beállítás választót, amely segít az első néhány makró elkészítésében. Fontos, hogy a makrók csak akkor működnek, ha a programot lezárjuk a Tálcára. Az Export opció segítségével most már



A tanítórészben próbamakrókkal gyakorolhatunk.



Nem működik amíg nyitva van a fő programablak – rájuk le a Tálcára.

másokkal is megoszthatjuk műveinket – a feltétel az, hogy a fogadónak is telepíteni kell a programot. PCF

UPGRADE

MAGIC NOTES v3.1

A PCF-fel most pénzt takaríthatasz meg. Varázslatos.

Most, hogy kipróbáltad a Magic Notes 2.7-es verzióját miért ne kösölnél bele a legfrissebb változatba? A fejlesztések között szerepel a Note Organizer ablak, amellyel az összes feljegyzés elérhető, a Net Send funkció, amellyel a programot futtató többi PC-re küldhetünk át feljegyzéseket, és többek között az általános gyorsbillentyűk támogatása. Ha számításkusnak találsz az ajánlatot mindössze kb. 3 200 Ft-ért béd lehet a program, ami 20%-os árérdemértémet jelent. Lásd a www.rogsoft.net/purchase.php3?productid=3527&pcc=16169 linket.

POST-IT PÓTLÉK

MAGIC NOTES v2.7

Dobd ki a papírt és a ceruzát, és varázssd a képernyőre a jegyzeteket!

Esikl Software

www.magicnotes.com

Minimum: Windows

95/98/ME/NT/XP

Korlatkozás: Teljes verzió,

az értéke kb. 4 000 Ft

Sorozatszám:

Név: PC FORMAT

Sorozatszám: 7860912

A z öntapadós cetlik kitűnően alkalmasak üzenetek rögzítésére, listák készítésére vagy egyszerűen csak emlékeztetőnek saját magunk számára, vagy elmegetni a kutyát – viszont intenzív használatuk gyorsan elmerülhetünk a sárga papírok tengerében. A Magic Notes pontosan ugyanerre a feladatra készült, a sze-

métképződésnek azonban gátat szab azzal, hogy a képernyőn jeleníti meg az üzeneteket. Észrevétlenül bújkál meg a Tálcán, ahonnan egy másodperc alatt elindítható – csak az üzenet szövegét kell beírni. Ráadásul nem muszáj sárga cetliket használni – hat előre beállított szín közül választhatunk, ám ha akarjuk a palettán is kikéverhetjük az ideális árnyalatot. A Magic Notes az ütemező programokhoz hasonlóan viselkedik – feljegyzést készíthetünk például egy tállakozóról, és beállíthatjuk, hogy adott időpontban hangelszólással figyelmeztessen. Akkor sem kell új alkalmazásokat megírni, ha valamely cetlin e-mail cím vagy URL szerepel. Jelöljük ki egyszerűen a web- vagy levelezési címet, kattintsunk rá a jobb egér-



Beallíthatjuk azt is, hogy gép hanghatallyal jelezze új jegyzetek készítését vagy törlését.

gombbal és válasszuk az Open URL opciót – azonnal elindul a levelező- vagy a böngészőprogram. A feljegyzéseket bármikor elküldhetjük a barátainknak – a feljegyzés címe ilyenkor automatikusan megjelenik az új üzenet tárgysorában. PCF

CSAK DVD-N

➤ **NEM TELJES A SOROZAT?**

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.

'2001./16-os számtól.

Egészítsd ki a **PC Format** gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF29 2002. Július

Benne:

Egy gépek,
Digitális kamerák,
Hollywood a
gépen.

DVD/2 CD:

Real-Draw 1.5,
THE GIMP 1.2,
TCM4000,
GhostSurf 1.6,
iNDesign 2.0 CE,
Visual MP3...



PCF28 2002. Június

Benne:

Alaplap Szuper-
teszt, Egészség-
megőrzés, SW
filmtrükkök.

DVD/2 CD:

Maya, Poser 3,
TCM4000,
Traktor DJ,
PentaZip 4.1,
2002 FIFA World
Cup...



PCF27 2002. Május

Benne:

Utazásszervezés,
Veszélyes játé-
kok, 10 CD- és
DVD író.

DVD/2 CD:

Music Maker 6,
3D Flash An-
imator, Trust-
Toolbox, Virtua
Tennis, UFO
(DVD-n)...



PCF26 2002. Április

Benne:

10 MP3 lejátszó,
Itt a GeForce4,
Virustörténelem,
Saját Xbox

DVD/2 CD:

Cinema 4D SE,
FireReader 4,
NotePager 3.2,
Segamos II, Moto
Racer 3, Warner
Kings...



PCF25 2002. Május

Benne:

Optikai tuning a
PC-n, Autoelek-
tronika melléklet,
Hangszórók.

DVD/2 CD:

De Hard Naka-
tami Plaza,
Multiple Image
Resizer, Big Ben,
QuarkXPress 5
(beta)...



PCF24 2002. Február

Benne:

Törd fel az inter-
netet, MFD Szu-
pereszt, Interjú
Kürti Sándorral.

DVD/2 CD:

ConceptDraw,
Stay Connected,
DiskSanitizer,
Medial al Honor
(DVD-n), Mega-
race 3.



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név _____

Irányítószám _____ Város _____

Utca/hsz. _____

Telefonszám _____

Megrendelem a **PC Format** magazin alábbi számait _____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest, Fehér út 10.

A **PC Format** magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 432-0299
E-mailen: pcfformat@pcfformat.hu
Interneten: www.pcfformat.hu

←install

➤AZ E HAVI LEMEZEKEN

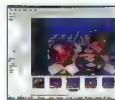
Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.



CD1 ALKALMAZÁSOK



**TELJES VERZIÓ
FIREGRAPHIC XP**
Könnyen kezelhető képnézegető alkalmazás, editáló opciókkal.



**TELJES VERZIÓ
RAM IDLE PRO**
Memória és HDD cache optimalizálására való program.

Safeclean Utilities 2.0 Tisztítsd ki a PC-det
Multimedia Builder 3.0
Készíts bemutatókat (prezentációkat)
Wintasks 4.0 Task menedzser
TCM 4000: Workflow Digitális írtár
Vexira Antivirus Viruspap
PowerToys XP Windows XP segédcsomag
Pentazip 5 Próbaverzés csomagoló program
Netscape 7 Böngészők harca
Morpheus PE Fájlmegosztás az interneten



CD2 JÁTÉKOK



**EXKLÜZÍV DEMO
THE ITALIAN JOB**
Száguldozz korrú Mi-nikkel a gyalogosok ösztöne bántára.



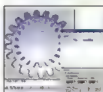
**USD VAGD!
DUNGEON SIEGE**
Juss el Stonebridge városába a kardod és a mágia segítségével. Ha kitarasz addig.

The Italian Job Száguldozz egy Mini-vel
Tony Hawk's Pro Skater 3 A gördeszkák királya újra a pályán. Most még jobb, mint valaha
The Sum of all Fears Tom Clancy's legújabbja
Team Factor Különleges hardi csapatjáték
Industry Giant II Irányítsd a vállalatát
Galéria Az összes E3 screenshoot
Patchek Játék kiegészítések
Medal of Honor Magyarítás

4.7Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n van, és még sok más!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



**TELJES VERZIÓ
MULTIMEDIA BUILDER 3.0**
Készíts meggyőző prezentációkat



**TELJES VERZIÓ
HOT KEYBOARD**
Idő- és energia-megtakarítás makrókkal.

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



**FUTBALLITIS
SKY SPORTS FOOTBALL QUIZ**
Focis kvízjáték



Sven's World Challenge
Vége a VB-nek? Játssz újra és állíts most a dobogó tetejére
Dungeon Siege Kardod és a mágia segítségével juss el Stonebridge városába
The Italian Job Száguldozz egy Mini-vel
The Sum of all Fears Tom Clancy legújabbja
Team Factor Különleges hardi csapatjáték
Industry Giant Irányítsd a vállalatot
Half Life Modok

**DESKALIZÁTOR
TONY HAWK'S 3**
A gördeszkák királya újra a pályán.

Korlátlan internet-hozzáférés
mobillal havi 2500 Ft-ért, sőt most 3 hónapig ingyen!

Nem szokunk le!



Mostantól bárhol is, akár külföldről is annyit internetezhetsz, amennyit csak akarsz, ráadásul percdíj nélkül. Egy mobil-internetezésre alkalmas GPRS készülék is hihetetlenül kedvező áron a tiéd lehet, ha elhozod nekünk régi, még működőképes egysávos mobilodat.

most akár bruttó

**9900 Ft - en
a tiéd lehet™**





A játék, a legenda és nem utolsó sorban, a sorozat.
Üdvözet újra a Marson...



A látogatók a másik oldalról megérkeztek. Démoni teremtmények egyenesen a pokol bugyraiból, áldozataik bőrébe bújva. Ördögi soraik között található egy géppók és az egyik fejlesztő nyársra tűzött feje is. Itt a világvége, vagy csak *Doom* napja?



Így kezdődött minden. Többé-kevésbé. Emlékszel még? Hát persze, hogy igen. Szeretnél még többet? Hát persze, hogy igen.



Egyesek azt mondják, hogy a *Csillagok Háborúja* tönkretette a filmpart. Az elmélet a következő: pont akkor, amikor Hollywood szokatlan módon művészileg is értékelhető filmeket kezdett el gyártani, melyek elősegítették a társadalmi párbeszéd kialakulását – gondolunk itt az *Easy Rider*-re, a *Francis Kopcsolatra*, vagy a *Tassófürre* – berobbant a kétes moráliakkal felfegyverzett *Csillagok Háborúja*, szombat délelőtti matinékből előlépett hőseivel, és természetesen azzal a kecsegtető reménnyel, hogy a film irratlan nagyt fog kaszálni. Szótárváros hirtelen visszatért megszokott felületes ritmusához. A közönség többé nem volt kíváncsi a rendező finom munkája által támasztott kérdőjelekre. Csak lézersugarak surrogását, űrhajók robaját, fénykardok zümmögését és robbanások zaját akarták hallani.

Ez a gondolatmenet természetesen minden valós alapot nélkülöz. Ezzel az erővel vádolhatnánk a *Smokey* és a *Bandita*, vagy az *Ágyúgolyóútam* című filmek leirhatatlan népszerűségét is azzal, hogy komolyabb alkotások sikerét gátolták. Vagy éppen Tom Hanks egész életművét is, az általa újonnan feltalált teljes intellektuális vákuum miatt. Ha mindenképpen általánosításokban akarunk gondolkodni, a képletet sokkal könnyebb a számítógépes játékok világában értelmezni. A *Civilization*-hoz és az *Ultima*-hoz hasonló játékok végre kezdték kamosztítani az ipart az arcade jellegű programok svárságából, amikor tesék, megjelenik egy lövöldözős sci-fi játék, a késő esti B-kategóriás horrorfilmek összes fegyverét és belsőségét igérve a gyerekeknek.

Túl fiatal vagyok a halálhoz

A játékpár szerencséjére, a kasszasikerű sci-fi mögötti kreatív hatalmak egyike, mely a játék közbeni interaktivitást a nullára csökkentette – fuss, löj, fordulj, löj, fuss, löj, próbálj meg átmenni a falon – még George Lucas-nál is kevésbé volt bűnbánó. Az em-



HOL VANNAK MOST?

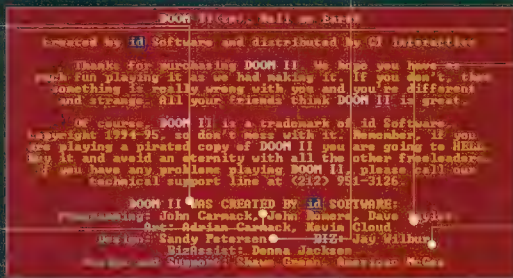
A *Doom* eredeti alkotógárdája szétszéledt, de változatlanul jó minőségű játékokat írnak.

JOHN CARMACK

Carmack természetesen még mindig az id-vel van. És a *Doom III* engine-je mögött álló zseni. Az id-vel van még Adrian Carmack, Kevin Cloud és Donna Jackson.

JOHN RUTHERFORD

Közudottan kitért az id-től, hogy a dallasi Ion Storm-hoz igazolt. Az *Anachronox* piacra dobása után a stúdió bezárt, és John továbbállt a Monkey-stone játékfejlesztője lett.



SANDY PETERSEN

A *Doom I és II* 70 százmilliók megtérvése után Sandy valami mással akart foglalkozni. Jelenleg az Eneble Studios-nak dolgozik, a Microsoft Age of Mythology-ján.

JAY WILBUR

Kitért az id-től és most az Epic Games-nél dolgozik, ahol ő az egyik legnagyobb elme az *Unreal 2* és az *Unreal Tournament 3* mögött.

AMERICAN MCGEE

A Rogue Entertainment-tel közösen dolgozott a sötét és bizarr *Idol*-on, majd a Carbon6 Entertainment-hoz állt tovább, hogy Dave Taylor-ra dolgozhasson együtt.

bereknek csupán szórakozást nyújtunk. Ezt művészetnek csak azok az alakoskodók hívják, akik meg akarnak vastagodni a mi iparunkból – jelentette ki a tavalyi Játékfejlesztők Konferenciáján John Carmack, a program alya. Mondta ezt nem sokkal azután, hogy felfedte a világ előtt: a Quake sorozat kétevenként felújítása után, melyet csak a *Return to Castle of Wolfenstein* hirtelen megjelenése színesített, az id újrakezdte a *Doom*-ot. Akkor kicsit furcsa volt a kijelentés, hogy a *Doom III* összességében más játék lesz, mint korábban siker előde.

Visszatérve a *Doom* a maga nemében formabontó volt. Az id Software fogta az egyik korábbi, gyors-írási, első személyben játszódó akció-játékát, a *Wolfenstein 3D*-t, és finomított a grafikáján és az intenzitáson is. Tudva, hogy a világ a „körbe-körbe rohangálók és lemezárólok mindent, ami mo-

zog” vágyától sújtott, az id kiadta a *Doom II*-t, tovább göngyölve a történetet és kiegészítve a játékot egy multiplayer üzemmóddal – amely gyorsan a legkiválóbb, legkelégítőbb formája lett a haverokkal történő játéknak, és amely még mindig felelmet kelt a világ jó néhány szülőjében. És most, udvariaskodás nélkül – a fenébe az amerikai szenátorok feleségeivel – itt a *Doom III*, amely sokkal összetettebb, intellektuálisabb jellegű kihívás. Bár az alapkonceptió – járjál körbe, és lödd a szörnyeket – megmaradt, az id most egy terrortól töltött duplacsövös soréts puska-val támad az érzelmeinkre

Marty Stratton, az id üzletstratégia vezetője a következőképpen nyilatkozott a PCF-nek: Egyértelműen jobban figyelünk arra, hogy a játékost helyzetekbe hozzuk. A játék már nem a gyors akcióról és 30 egyszerre támadó ellenségről szól, mint anno

a *Doom*, de nem is a *Quake III*-hoz hasonló arcade jellegű a játékmennet. Leginkább egy kétségbeesett, jeszti, megkapó hangulatot akartunk kifejezni, mely a játékost mentálisan és fizikailag is utazásra hívja. „Maga Carmack azt mondja, hogy a fő változást a technológiai előrelépés irányítja: „Ahogy egyre inkább valószínű világokat építess, kénytelen vagy a játék szuperhős érzését jellemzőit jobban a hátterbe szorítani. Még mindig hiszem, hogy egy jó játék épülhet valótlán akcióelemek köré, de a *Doom III* nem erről szól.” Magyarán rengeteg élethelyzettel, és a drámai hatás kedvéért egyes elhelyezett szörnyekkel találkozhatunk, melynek hálá a játék sokkal filmszerűbb, mint a *Doom* valaha volt. Az új démonokat és küldetéseket rövid játék-közből átvett vezető képsorok mutatják be, és egy különösen feszült pillanatot az előttem megmozdító falon megjelenő árnyék egy mögött álló 5 méter magas halálóvragra hívja fel a figyelmet.

Hé, csak ne olyan keményen!

A döntés nagy része technikai kérdéseken múlik – egész egyszerűen lehetetlen lények hordát képernyőre vinni, mikor a szörnyek olyan részletesen ki-dolgozottak és ugyanakkor magukban hordozzák a *Doom III* világának hangulatát. A program grafikus motorja persze bármennyi szörnyet képes egyszerűen kezelni – csak a PC-ink túl lassúak. Ha az igazi rajongók az eredeti játék egy még hitesebb változatát akarják kipróbálni, csak rajtuk múlik, mivel az id az egész programkészítőt piacra kívánja dobni



Ha bírod idegekkel, nem kizárt, hogy te magad is zombivá válsz majd a folyamatos játéktól.

Annak ellenére, hogy a zombi-
bik ilyen jó testfelépítésűek,
Carmack teremtményei tény-
leg darabokra tudnak esni.



a játékkal együtt, tehát a felhasználók saját pályákat
csinálhatnak. „Ezelőtt 10 pokolfattyat tudtam besü-
ríteni egy szobába gond nélkül,” – árulta el nekünk
Fred Nilsson, tervező – „De kit tudja? Pár éven belül
13GHz-s gépek lesznek kint GeForce 8-al, és az
már bármint elbírnak.”

Ha az imitáció a hízélgés legösszintébb formája,
akkor a Doom III két éve megjelent előzetese óta
hangsúlyozottabbá vált árnyékjátékok, Ridley Scott
stílusú ventilátorok és villogzó fények jelenléte egy-
értelműen a fejlesztők Carmack iránt érzett tisztele-
tét fejezik ki. És ez megérdemelt tisztelet. Mondjuk
ki nyíltan: a Doom III egész elképesztő. Eddig még
nem készült, vagy nem áll fejlesztés alatt olyan játék,
amely ilyen jól néz ki. És ennek a valóságérzésnek az
az oka, hogy a játékok a való életben is igaz elvek
rányítják. A múltban a korlátozott erőforrásokból

**>>>Mondjuk ki nyíltan: a
Doom III egész elképesztő.
Eddig még nem készült,
vagy nem áll fejlesztés
alatt olyan játék, ami ilyen
jól néz ki.**

dolgozó programozók rá voltak kényszerítve, hogy
csaljanak a speciális effektekkel, és ismételt helye-
ken feltűnő modellekre alkalmazzák őket. Az id
most „nem sajnálta a technológiát a világításhoz és
az árnyékoláshoz és egységesítette azt, ezáltal a já-



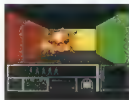
MIT TETT AZ ID, ÉS MI KÖVETKEZETT AZUTÁN?

Gondolj bele, ha most a *Dangerous
Dave*-vel vagy a *Haunted Mansion
VI*-vel kéne játszaniuk



1990 Commander Keen: Marooned on Mars

Az egész egy platformjátékkal
kezdődött, melynek egy nyolc
éves kolok volt a főhőse



1991 Commander Keen 2-6 Ugyanekkor: *Dangerous Dave*, and the *Haunted Mansion*, *Rescue Rover*, *Datacomb 3D* és *Hovetank 3*



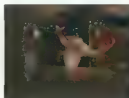
1992 Wolfenstein 3D A II. Világháborús lövöldözős játék agalmat és sebességet hozott az első személyben já- szódó programokba



1993 Doom Kétségtelen, hogy a Doom a másikvilági szörnyekkel, és Dante játszásával jobb játék volt, mint a Wolfenstein 3D



1994 Doom II Ujabb epizódok a pokol urai el- leni háborúban, és a pazar multiplayer-játékmód bemu- tatkozása



1996 Quake Igazi 3D-s programszerkesz- tővel, csodálatos fényhatásokkal Kár, hogy a tervezők annyira vonzódtak a barna színek



1997 Quake II Egy feszített tempójú játék, ami ismét fejlebb tette a grafikai mértéket. Azonban vannak akik megmaradtak a Quake-nél



1997 Quake III Arena Igazi multiplayer csemege Gyönyörű és hihetetlen gyors, a Quake társadalmát alapja- ban átalkotta



2001 Return to Castle Wolfenstein A Wolf 3D utódát Gray Matter követte el, aki a Quake II köeg- szítő csomagok veteránja

AZ ÍTÉLET NAPJA FILMEN

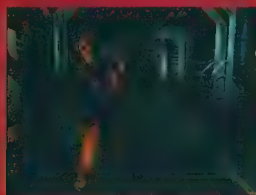
Az E3 alkalmából exkluzív *Doom III* előzetest mutattak be – a következőkben legnagyobb megelégedésedre a csúcspontokat emeljük ki.



Lehet, hogy egy kicsit Golem-szerű, de a félig fém, félig hús téma mindig bejön. Ezen felül karja helyett ostora van, ami egész egyszerűen lényegesen megoldás.



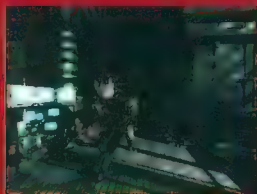
A *Doom* tavago balekjai helyett az inkek ebben a játékban fényssebességgel mozognak, és ha nem tudnak felmászni, csúsznak lefelé egy ideig mindaddig, amíg meg nem találják a következő pontot.



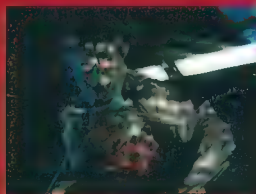
Ez a szörnyei tömegesen emelkednek van azért, hogy fel lehessen ismerni, de meglehetősen észjárás elnézést, ahogy végigtrappol a folyosón, miközben látjuk a hátyát.



Még várunk ki, hogy megmutassák, az a démon milyen sebészre képes. Még horrorisztikus ahogy egyenesen a kamerába vicarog és nyúlódik.



A *Doom III* árnyékolásának mértha a legfőbb célja az lett volna, hogy láss ahogyan a szörny lassan, de biztosan üldöz téged...



...és amikor egész közel van, rájössz, hogy miért nem sietett támadni. Tökéletesen tisztában van vele, hogy fölényben van – let csak a futás sejt.



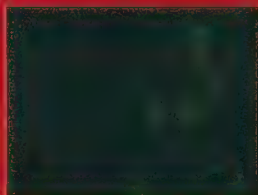
Bizonyos pályák megiepoen Quake-szerűek a maguk sci-fi hangulatában. A neon világítású bemutatók csak foltozzák a feszültséget.



Időig a *Doom III* újdonnak részben ólmossal hirtorítottak el beindulást a leginkább. Sokkal gyorsabban mozognak, mint az előzőkben.



A véres fürdőszobai jelenet egész megrázó. Egy sarokba hárítasz, miközben egy pokolkutya ólmossal költözik és megrágná egy hulló bábát.



Újabb bizonyítékok a csodálatos engine működésére – mint a teremtésények animációi, az árnyékok és a fények is hihetetlenül életszerűek.



Harcos veit az it az eredeti *Doom* bűncselekményeire idős. A helyszínek árnyékok, megkapó és valószínűleg.



A fényeffektusok ebben a tömbe hangulaton közöttben a legjobbak, teljesen filmszerű, ahogy a hangok felemészit az üvöltő demont.

KODSZAVAK

Az E3-non rendezett *Doom* bemutató után elkaptuk az id egyik grafikusát, Fred Nilsson, aki a szörnyek hordáját „hozza a világra”.



PCF: Mennyi ideje dolgozol az id-nél?

FN: Csaknem két éve. A filmiparban nyergeltem át. Korábban mindig figyelemmel kísérttem az id-játékait.

Jak, így amikor megjelentek, hogy animátort keresnek, egy percre sem haboztam. A *Doom* előtt a DreamWorks-n dolgoztam, például a *Shrek*-hez is számos animációt készítettem.

PCF: Milyen volt a hangulatja a cégnek a játék készítése során?

FN: Kifejezetten jó volt. John mar a *Quake III* befejezése után elkezdett dolgozni az új technológián, de a munka nagy részére új emberek érkeztek. Új programozók, grafikusok. Jó kis csapat.

PCF: Nem hiányzik az a potenciális tudó, ami a *Doom*-ot azá teszi, ami?

FN: Azt hiszem nem. Tegnap megmutattuk a programot azoknak a srácoknak, akik az *Unreal Tournament*-en dolgoznak, őket teljesen lenyűgözték. Ők is úgy gondolják, hogy bár teljesen különbözik az eredeti *Doom*-tól, azért még mindig *Doom*. Azt hiszem jócskán megemeltük a félelem-faktort. Sokkal kevesebb kész, ugyan a szörny, de azok úgy lesznek elhelyezve, hogy megrázó élmény legyen bejeleni sziklákat. Persze ha akarsz, telepakolhatsz egy szobát rémekkel, de a géped még fog izogni. Akár hozzá is kötheted a titkos ajtókat kulcsait az impekhez. Minden eszközt megkapasz a programhoz, így a lehetőségednek csak a képzeleted szabhat határt.

PCF: Azért az engine teljesítményének csak van valami határa?

FN: Nem, mivel nagyon könnyű új technológiáról van szó. Mindent kiszámol, a világítást, az MI-t, a dróthálók mozgását. Az engine mindezt elvégzi, míg a régi *Doom* csak sprite-okból áll.

PCF: Mit gondolsz a felhasználók eleget lesznek az engine-nél?

FN: Azt hiszem igen, de bele kell majd tanulniuk, ha új modelleket és textúrákat szeretnének készíteni. Némelyik szörnyünk több mint egy millió poligonból áll, már a fegyverlés kezdetekor is. Azok, amiket most láttok, úgy kétszer és háromszor közötti poligonból épülnek fel.

PCF: A szörnyek színezése mennyit emelkedett az eredeti *Doom*-ról?

FN: Úgy akarunk megtervezni, hogy tisztelegjünk az eredeti előtt, de azért változtattunk is. A bázis sokkal kidolgozottabb lett és még a Mars felszínére is ki lehet jutni a játék során.

PCF: Kapáltak visszajelzést régi id-s barátok?

FN: Igen, John Romero és Tom Hall beugrott a minap, megnézték és elmondták, hogy mindig is ilyenek képzelték a *Doom* folytatását.

PCF: Ha megnyitja a pokol egyik kapuát az *Unreal*-ban, ki maradna belpont?

FN: Kétségtelen, hogy John Carmack. Mindenkit visszakidőne a pokolba.

só este egyedül játszani. De hát a lényeg éppen ez. Marty Stratton a következőképp foglalta össze a csapat titkolt vágyát: „Annnyira szörnyűre próbáltuk csinálni a játékokat, amennyire csak lehetséges, és ahhoz, hogy a játékosok valóban beleéljék ebbe magukat, forgatókönyv szerint kellett haladnunk – mivel bizonyos helyzetbe akarjuk hozni a játékos, hogy utána pokolban megérezzék.”

Mig elkezdtek fanatikusnak megbecsülhető, hogy bosszankodik a játék egyik alapkoncepciójának feloldozása miatt – amely az a megelégedettség, ahogy körbe-körbe kaszáld le a pokolfajzatok egymás után érkező hullámai a tűz gomb egyszerű nyomtatásával – még mindig van jó pár olyan dolog, hogy az előző részre emlékeztet, és ami tompítja a hiányérzetet. Kezdetnek a történet lé-

nyegében ugyanaz. „Többé-kevésbé a *Doom I*-et máseltük újra – a cselekmény szempontjából nem folytatásról, vagy egy újabb epizódról van szó, bár jó néhány dolgot másképp csináltunk” – magyarázza Stratton. Tehát 2145-ben visszatérünk az United Aerospace Corp (UAC) Marson található bázisra – és míg az intro a *Half-Life* stílusában ügyes vágóképekkel azt mutatja be, hogy munkába érkezzen azon kapod magad, hogy érdekes új technológiákat tesztelnek, vannak ismerős részek a néhai *Doom I*-ből is. Egy jó példa a bázis térképe, amely felvilág az intro során – szinte ugyanolyan mint a *Doom I*-ben, kivéve, hogy nincs rajta az izléstelen „It állsz” felirat, és az egész valahogy különösebb, hihetőbb adattárnak tűnik.

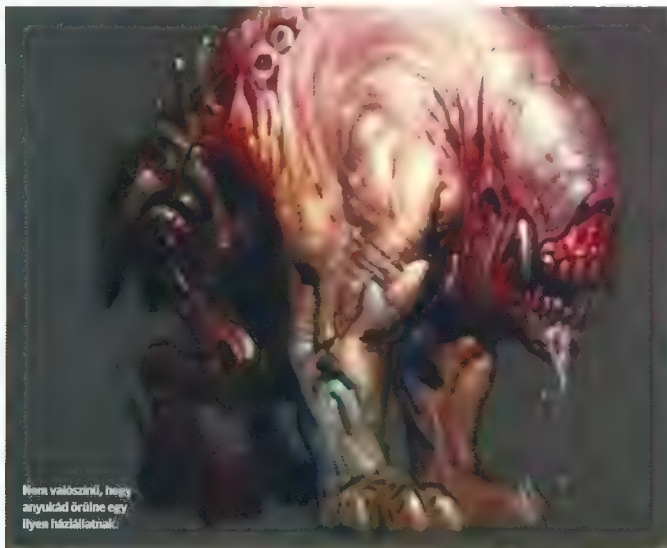
Ultra erőszak

A másik dolog a fegyver-arsenál: a sörtes puská dupla klickre ugyanolyan izgatón tölti újra, és találkoznunk legalább egy halál-lovaggal, aki mután szépen gyomron löttük esteben egy hatalmas géppuskát ejtett el. Carmack megerősítette, hogy a BFG is fel fog tűnni a fegyverek között. A legbotban az öreg garfzók arcképcsarnokából szentben szívre lépnek – noha kicsit más formában. Az impek például most már villárgyör, áramvonalas teremtmények, akik fénysebességgel mozognak a folyosókon, neked ütöknek (amely heveny agyarázkodás okozta dupla-látást eredményez, egy pillanatra megállnak, hogy azért még neked éresszenek egy tüzgyólt, melől lebuknak és újra támadnak.

Aról még nincsenek pontos részletek, hogy a történet hogyan bontakozik majd ki, és az id nem árul el túl sokat, de az világos, hogy az eredeti cselekményhez képest meghatározó változások lesznek. A veterán játékiró Matt Costello, a *7th Guest* és a *11th Hour* játékok szerzője csatlakozott a csapat-hoz, hogy valamennyire kifinomultabb történetet kerítsen, mint a szokásos „a pokol kapu nyitva állnak, és Te vagy az egyetlen, aki be tudja őket zámm szorral. Minden szín, amit látnunk a Marson játszódik, és nincs arra utalás, hogy a pokolba is lemerülj majd, ahogy az eredetiben. A játék nagyon dicséretes megközelítése során azonban egy dolgot – a *Doom*-ra végig jellemző mosolyfakasztó humor – úgy tűnik fel kellett áldozni. A menü és az exit feliratok, a vizuális szójátékok, John Romero feje egy nyárson... „Ezen még nem sokat gondolkodtunk. Most a félelemkeltés az elsődleges célunk” – magyarázza Nilsson. Természetesen a teremtmények megjelenése többé nem igazán hajlik az róna felé, ehelyett a tervezésüket HR Giger rémálomszerű képzeletre bízta.

Rémálom

Mostantól nem egyedül harcosként kell bolyongag az elhagyott folyosókon. Az id üzletstrategia igazgatója, Marty Stratton elmondta, hogy a játék bizonyos pontjain az ember képessége megmaradt képviselői a segítségére vannak. A legtöbbben természetesen démonleledként végzik, mint az a halott tudós a fürdőszobában, akinek erőszakkal tép-



Nem valószínű, hogy anyukád örülne egy ilyen félelmetnek.

>>Egy új Doom játék piacra dobása is nagy esemény – különös tekintettel arra, hogy az utolsó rész óta tíz év telt el.

vagy rosszabbá tette a kulturális hátteret. A *Csillagok Háborújához* hasonlóan tehát egy új Doom játék piacra dobása is nagy esemény – különös tekintettel arra, hogy az utolsó rész óta tíz év telt el, a játék tehát egy mulandó tisztelegés lehet azelőtt, hogy mennyi minden változott ilyen rövid idő alatt. Alighanem érthető tehát, miért előzi meg ilyen fel-fokozott várakozás a Doom bemutatását. Ne érts felre minket, rengeteg új játék jön ki a közeljövőben, néhány – például a *Deus Ex 2* – vitathatóan kreatívabb, mint a Doom III. Lehet, hogy az az érzelmi skála amire a Doom III játszik igen keskeny, viszont ugyanakkor nagyon koncentrált. Amikor erről Warren Spector-t kérdeztük, a válasza igen egyszerű volt: „Carmack egy zseni. Technológia szempontból a Doom III a világ legjobb játéka lesz.” De egy új Doom megjelenése olyan esemény, ami semmire sem hasonlítható. Még legalább egy év, mire biztosan megtudjuk, de abból, amit eddig látnunk valószínűnek vehetők, hogy mielőtt leotlod a villanyt, erősen gyözködnöd kell majd magadat arról, hogy a Doom III csak egy játék. **PCF**



„Tudod, ha meg egy kicsit idefáradsz, megcsúsznak mint egy csékkel...”

ték ki a gyomrát a demóban. Ennek ellenére van egy furcsa túlélő, aki segítő kezet nyújt neked, anélkül, hogy azt leharapná. Ironikus, hogy az agyatlan zombik és társak túlzott jelenléte azt engedni sejtetni, hogy az id által frissen létrehozott és kifinomított, elképesztően erős M1 engine nem a legmagasabb kapacitáson működik. „Nagyon előrehaladott M1 rendszerünk lesz majd, valószínűleg sokkal fejlettebb, mint amire szükségünk van” – magyarázza Robert Duffy.

Todd Hollenshead, az id vezérgazdaja tömören összefoglalja a Doom III-al kapcsolatos elvárásait: „A Doom III megváltoztatja majd az emberek élményeit és tapasztalatait egy PC játékkal kapcsolatban”. És miért ne lenne igazaz? Visszatérve a *Csillagok Háborúja* metaforához, a film valójában jobba

QUAKE IV

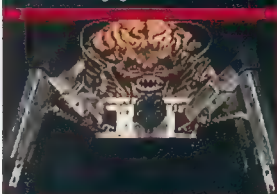
Újabb ismerős arcok a látóhatáron.

Az id istállónál készült elődeivel hasonlóan a Doom III is több, mint egy játék – önmagában egy egész engine további programokhoz. A Quake IV például egy olyan játék, amely a Doom III motorjával készül majd. A *Return to the Castle of Wolfenstein*-hez hasonlóan ez a játék sem házon-béltől kerül kifejlesztésre, a Raven Software-rel közösen dolgozzák majd ki. Most, hogy befejezték a *Soldier of Fortune 2*-t, a csapat az id klasszikusának újraindításával készül birkózni. „Csak most kezdik elajánítani a technológiát, és néha csodálkoznak, hogy 'Huh, tényleg meg kell tanulniuk programozni'”. – tréfálkozott Fred Nilsson, az id-től



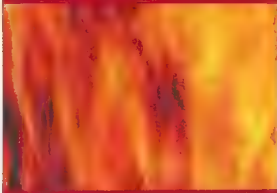
DOLGOK, AMIKET LÁTNI AKARUNK

Néhány olyan ötlet, amiket szeretnénk vizionálni a végleges Doom III-ban.



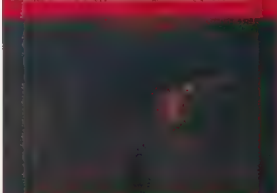
1. Pék Bómon

Az Arachnotron-ok királyaide felgyűlési rituáléit látni a Doom-ban, miközben tömegesen támadnak a játékosra.



2. Holysznik a pokol béli

Egelőre csak a Marson játszódó holdkráteres pályákon láthatunk a Doom III-ban. De az érdekes, hogy mi lesz a Doom III-ban a holdkráterek és a holdkráterek közötti kapcsolat.



3. Mod-ok tömege

Ez többé-kevésbe adott, hiszen a Doom III eredeti mod közösség létrejötte. A Doom III modellezése kemény munka lesz, és a mod-készítőknek meg kell majd szerezniük a szükséges eszközöket.



4. Multiplayer

A Doom III mindenekelőtt egy személyes játék lesz, de megkérdeztük a forrásból tudjuk, hogy a Deathmatch benne lesz a kezdő csomagban, és a későbbi kiegészítők tartalmazni fogják a többi multiplayer módokat is.

10 szkennert
az olcsótól
a drágáig

Szkennerrek

Szupertesztünkben a piacon jelenlévő legbarátságosabb, legjobb szkennereket jutalmaztuk virtuális babérokkal.

ALÉ-
ME-
ZEN

Isten hozott 2016-ban. Az utolsó hírügynökség éppen a napokban deszkázta be poros ablakait és ajtóit örökre. Az újszkenner feltalálása óta senki nem vesz többé magazínokat, hiszen az újságosstandokon lopva végigfutattva ujjait mindenki egyenest a retinájára szkenneli a lapokat. A nyomtatott sajtó csődbe jutott, ami egyben azt is jelenti, hogy nincs aki fedje a tényt: a rég halottnak hitt Lady Thatcher Tony Blair szkennelt arca mögé rejtőzve éppen most kezdi meg negyedik mandátumát, mint miniszterelnök.

Londonban, Párizsban és Milánóban elpénztelenedett szupermodellek és divattervezők kutatnak hajlék után. Állásuk és otthonuk elvesztését annak a nemrégiben piaca dobott ultra-vékony maszknak köszönhetik, amely képes messziről is leszkennelni és követíteni bárki külsejét. Minden férfi úgy néz ki, mint Tom Cruise, a nők pedig mint Kylie Minogue. Mindkezőben lehetetlenül vált a divatszámokban pénzét csinálni: egy új divattervet elég csak egyszer egy képtükörző ruhaszkennerrel lemásolni, ha ez megvan mindenki ingyen ruházódik.

A jogstírtés előnye

Ki tudja, hova fejlődnek a szkennerrek? Furcsa kis gépezetek – általában mindenki akar belőlük egyet, de csak néhányan tudják mit is kezdjenek velük, ha már egy-

szer beszereztek. Valójában a szerzői jogok megsértésének esélye a szkennernek kapcsán legalább akkora, mint az MP3-ak, vagy a CD-írók esetében, hiszen kinyomtatatható a másolt CD-d borítóját, beállítható Ali G fényképét képenyővédőnek, vagy Britney Spears fotójának lemásolásával és parányi módosításával érdekes alkotást küldhetsz fel a netre. A szkennernek már évek óta kort vannak a piacon, de eddig képtelenek voltak behozni a más PC-s eszközökhöz mért lemaradásukat – mindig csak a gyorsaság és a képmínőség területén történt előrelépés. Ennek ellenére ezek fontos változások, és kulcsfontosságú szerepet játszanak annak a fejlődő folyamatnak a során, mely a PC-ket a modern életvitel igényeit kielégítő eszközeivé varázsolja.

A profi fényképezésként negatívokat is tudnak már szkennelni, a magazínok ezúton pedig megoldhatják a magas felbontású fényképek beszerzését. Egy valódi kis forradalom, és hidd el, jobban teszed, ha Te is részesevé válsz. **PCF**

>>A szkennerrek furcsa kis gépezetek – általában mindenki akar belőlük egyet.

 CANON D1250 U2F 53 000 Ft	 MUSTEK BEARPAW 1200CS 18 000 Ft
 EPSON PERFECTION 1650 PHOTO 58 000 Ft	 MUSTEK BEARPAW 2400TA 23 500 Ft
 EPSON PERFECTION 2450 PHOTO 100 000 Ft	 UMAX ASTRAScan 23 000 Ft
 MICROTEK SCANMAKER 4500 Kb. 39 000 Ft	 UMAX ASTRA 4500 31 200 Ft
 MICROTEK SCANMAKER 5700 95 500 Ft	 VISIONTEK ONETOUCH 8920 USB Kb. 54 000 Ft



CANON D1250 U2F

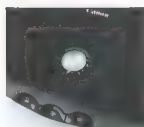
53 000 Ft Canon

Aki látott már életében Bruce Lee filmet tudja, hogy mindig ő kis fickót kell figyelni. A legvégen mindig ő a gyorsabb, az erősebb, az ügyesebb, és általában megjelenésében is a legszembetűnőbb. Annak ellenére, hogy a D1250 csak 1200x2400-as felbontást hoz, mégis fűrés kő masina, és minőségében is az élvonalat képviseli.

A 200dpi-s teszt 14 másodperc alatt lefut – hála a hatékony USB 2.0 csatlakozásnak. Jóllehet, a Canon jóval olcsóbb, mint az Epson 2450, a három kimenetes USB 2.0 kártya mégis benne van. Lehet, hogy ez az előny nem jelentkezik a szkennelés során, a különbség csupán annyi, hogy ki akarja e hozni a gyártó a vasból a legjobbat, vagy sem.

Ha a D1250-et egy öltönyhöz akarnánk hasonlítani, akkor biztos, hogy a legszebb szabású ruháról beszélhetnénk, ami csak kapható. Szinte nincs rajta egy centi sem, ami ne lenne a helyén, a csillogó, mégis spártai egyszerűségű kék vonalakkal a külsején tényleg csábítóbb, mint amennyire az szükséges egy szkennert esetében. Sajnos a szép külső ára az, hogy lassan melegszik be.

A D1250-esben egy egyszerű, film-adapter működik, amely elegendeti velünk, hogy ez a szkennert kizárólag otthoni használatra készült. Az adapter nagyon vékony, csak 35mm-es filmet, diát képes szkennelni, és a szkennelt képek hátterei mintha mindig egy kicsit homályosak lennének – de ha nem hivatásból használod, ez is bőven megteszi. Ha közvetlenül szkennelünk anyagot, a Canon méretéhez képest meglepően éles színeket és részleteket nyújt, bár a 200dpi-s teszt során néhány szöveg kicsit elmosódottá vált. Mindent összegezve, azt lehet mondani, hogy a D1250-es tényleg lenyűgöző kis gép, főképpen ha otthoni használatra szánod.



→Tények

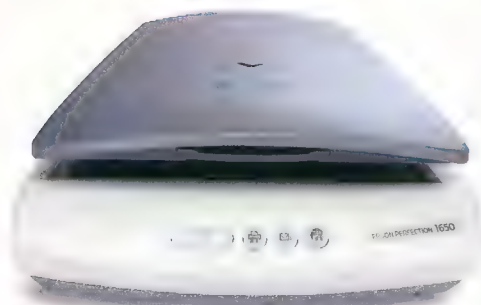
Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB 2.0/1.1
Felbontás: 1200x2400 dpi
Színmélység: 48-bit
Szoftver: Omnipage Pro 9,
 PhotoRecord, Photobase,
 Photoshop Elements
Film-adapter: Van
Web: www.canon.co.uk

PCFVélemény

✓ Jól néz ki, gyors, van benne USB 2.0 kártya
 ✗ Vékony film-adapter, lassan melegszik be

„Ha csak a külső számítana... Szerencsére a Canon D1250 U2F teljesítményében sem marad el...”

91%



EPSON PERFECTION 1650 PHOTO

58 000 Ft Epson

Ha az e havi Próbák és Tesztek rovatot osztályharcként fogadjuk fel, akkor a Mustek munkásai küzdenének az Epson nagyurai ellen. Az Epson alacsony árkategóriás modellje az általunk tesztelt skennerek közül a legdrágábbak közé tartozik, és erős gyanúnk, hogy a magas ára nagy mértékben a márkánév.

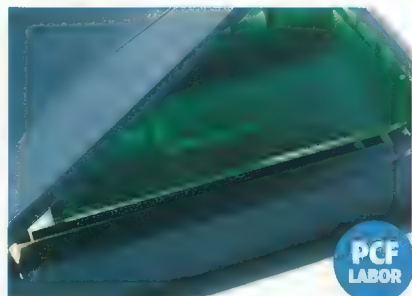
A minőség ellen nem lehet kifogást emelni – a 200 dpi-s scan hihetetlenül éles, meglepő még annak is, aki nem szokta meg, hogy a szkennelés során tölponnak a színek és az élesség. De úgy tűnik, hogy minden gépnél megvan az Achilles-sarka, az 1650-esnél ez pedig még nyilvánvalóbb, mint általában. A 9600 dpi-s scan körülből négyezer annyi időt vesz igénybe, mint a többi szkennelés – és mi időt vesz igénybe, hogy elmúltak már azok az idők, amikor 5 perceket kell várni egy scanra. Ha egy majd! negyvenezer forintos készülék így lenyom egy kétszer olyan drágát, akkor valami nagyon nincs rendjén. Legalább az ilyen felbontásban készült scan éles, de ez elég kevés cserébe a sok várakozásért. Ha egy A4-es dokumentumot akartunk volna 9600 dpi-ben szkennelni, valószínűleg órákat kellett volna várniuk.

Érdekes módon az OCR eredmények sokkal tetszeztősebbek, mint az Epson 2450-es esetében, amely borzasztóan elmosódott eredményt képes csak szolgáltatni. Csakúgy, mint a 2450-esnél, ez a skennerek beépített film-adapterrel rendelkezik, amely kifogástalanul működik, csak éppen a magas felbontású képek esetében nagyon sokáig. Mindent összevetve egy használható közepeszerű gépről beszélhetünk, de nagyon nem jöttünk a galimba tölle.



→Tények

Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB 1.1
Felbontás: 1600x3200 dpi
Színmélység: 48-bit
Szoftver: Epson Photo Print, Photoshop Elements, Presto! OCR
Film-adapter: Van
Web: www.epson.co.uk



PCF
LABOR

Hogyan Teszteltünk?

A sötét kísérletekről, melyekre Dr PCFrankenstein kényszerítette kis csapatunk lelkes Igorjait.

Egy skennerek tesztelése olyan, mintha egy gyönyörű nőt tennél magadévá. Maximális sebességet kell elérned úgy, hogy az ne menjen a minőség rovására. Rendben, ebből elég is volt. Minden skennert háromféleképpen teszteltünk – a 10 teszt a *Point Shop Pro* 7-ben általunk készített anyag 200 dpi-s skenneléséből állt, miközben az időt egy hatalmas stopperórával mértük. Másodjára egy lepecsételt postai bélyeget skenneltünk 9600 dpi-n. Természetesen itt is mértük az időt. A végső tesztet az optikai karakterismerés (OCR) tesztikus művészejeleltette. A PCF 28. számának 13. oldalán végfuttattuk az *ABBYY Finereader 4.0 Sprint*-et (azért választottunk régebbi programot, hogy biztosak legyünk benne: a munka nagy részét a skennerek csinálják meg), majd precíz minden skennerek esetében megismertük a hibákat. A 200 dpi-s tesztet megalkod a CD-melékleten, de mivel a 9600 dpi-s tesztet egyenként mintegy 230 megabyte-ra rúgtak, azokat kénytelen leszel magad elé képzni.

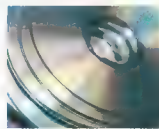
Mire figyelj oda?

Millió tényezőtől függ, hogy egy skennerek jó vagy sem. Itt van néhány.



Csatlakozások

A jó öreg párhuzamos port az ideje vége, a mostani Próbák és Tesztek során legalábbis egyetlen ilyen interfész sem találkozunk. A legtöbb alshozai skennerek USB-s, ami, hogy ószintek legyenek bőven elég. Az USB 2.0 és a FireWire a lehető legrövidebbre csökkentik az adatátvitel idejét, de a skennelés mechanikus sebességére nincsenek hatással.



Szoftverek

Nem szükséges már komondni, hogy minél többet fizetsz, annál jobbat kapsz, de azért mi elmondjuk még egyszer. Az olcsóbb kínálaton pacon az *PGI* és a *Ulead* által támogatott programokat találás. Nem rosszaznak, de messze vannak a tökéletestől. Kicsit több befizetéssel az *Adobe Photoshop Elements* vagy a *Silverfast* által támogatott szoftverekkel áldanak meg a gyártók.



Gyorsparancs gombok

Az irányító pult pár dvel ezzellett még szenzációsan szántott, azonban az itt felsorolt skennereknek már elengedhetetlen része. Nem sok hasznát veszed mondduk, ha mindent más beállításokkal skennelsz, de a jobb modellek lehetővé teszik, hogy a kedvező alkalmazásokhoz linkel a gombokat, s ne csak azokhoz, amelyek alapként vannak beállítva.



Driverrek

Minden a TWAIN és WIA skennerek drivereken múlik. Minél többet skennelsz, annál többet akarsz majd áldani a felbontáson, a színeken, az élességen, az állványlatozon, és így tovább. Ezeknek egy olcsó skennerek használva nagy valószínűséggel nem tudsz változtatni. Néhány szoftver csak olyan alapfelbontási beállításokra szorítkozik mint durva, finom és szuperfinom.

PCF Vélemény

➔ Nagyon éles scaneket csinál
➔ Magas felbontás esetében szorony lassú

„Ha nem vagy rohanásban, ez a valós értékehez képest drága gép képes kiemelkedő minőségre.”

79%



EPSON PERFECTION 2450 PHOTO

125 000 Ft Epson

A perfekció természetesen szubjektív fogalom. Például az a szín, amit a PCF logójának választottunk lehet, hogy sokakból csak egy érfalrepszító tüzszentest csai elő. A 2450-esnek tehát sok mindennek kell megfelelnie: mindegy, hogy mi a kedvenc vagy legjobban gyűlt színe, a gépnek a szkennelés és sokszorosítás után is a szokásos reakciókkal tökéletesen meggyező érzéseket kell benned keltene.

Az e havi teszt legkevésbé pénzárca-kímélő modell-jétől úgy gondoljuk méltán vártunk el jó teljesítményt. Ez a szkennerek egyben az egyik legnagyobb is, és azt mindenki tudja, hogy az osztály legkövérebb sráca mindig lennmarad a vízen – persze kérdés, hogy tud-e úszni is. A többi dundi szkennelrel ellentétben – gondolunk itt különösen a Microtek 5700-ra – ez fogásra nem tűnik olcsó, gagyi frocsotított műanyagának. Az biztos, hogy a felsorolt modellek közül a 2450-esből valna a legjobb kézfegyver.

Ellátva FireWire és USB 2.0/1.1 interfészekkel, az biztos, hogy a 2450-es győztes darab a csatlakozás és a potenciális sebesség területén. Az azért furak dolog volt Epsonéktól, hogy FireWire vagy USB 2.0 kátyát nem mellékeltek. A FireWire a leggyorsabb szkennelési sebességet biztosítja, egy 200 dpi-s scant 17 másodperc alatt lehőz (bár igaz, hogy ha a descreening be van kapcsolva, ez az idő több, mint 40 másodperc), egy 9600-asat pedig 1 perc 25 másodperc alatt.

A képmínőség lelegzetelállítóan éles mindkét esetben, a fentekben említett színárnyalat az eddigi legvibránsabb formájában jelent meg.

PCFVélemény

➤ FireWire és USB 2.0, jó képmínőség, gyors
 ➤ Nincs mellékelve FireWire/USB 2.0 kátya, az OCR gyenge

„Egy erős, jó minőségű szkennerek, az összképet csak néhány apró hibáronítja.”

85%



MICROTEK SCANMAKER 4800

38 600 Ft Microtek

A következőkben a Scanmaker 5700-as evolúciós kistestvéreinek leírását találod. Figyeld, ahogy a 4800-as úgy szökel körbe, mint egy főméris, mancsával a földet verve, miközben banánnal tömi a száját. Vess egy pillantást a hosszú szkennelési idejére. Sikíts a szegényes nagyfelbontású scanjei láttán. Csodáld meg a kiünő minőségű alacsony felbontású képet.

A csúsról hosszú út vezet ide le, de mit vársz egy alsokategóriás modeltől? A Scanmaker 5700 – az ára ellenére is – a tesztelt szkennerek közül az egyik legjobb, ami jó pedigret ad ennek a kistestvének. Mint kiderült, a 200 dpi-s scan nagyon megnyerő, sokkal jobb minőségben másolja a tesztképünket, mint több jóval drágább modell. A színek és a részletek élesek, és a descreening opció az egyik leghatékonyabb, amit valaha láttunk.

A problémák ott kezdődnek, amikor a felbontást feltetkered 300 dpi-re – ugyanannak a képnek a szkennelése több, mint 2 perc 40 másodpercnyi agonizálásba kerül. A 9600 dpi-s teszt nagyon gyors, 39 másodperces tesztjeje tehát igen meglepő. A bennünk szétáradó gyönyör érzése gyorsan elláll, mikor az előttünk feltűnő elmosódott vörös pacára pillantunk – ha a bélyeg képe helyett egy vörös vaszpecsét alakítunk volna kapu, akkor azt magunk is megcsinálhattuk volna.

A teljesítményen kívül ez egy robosztus és kompakt ezüst darab, standard USB csatlakozással és az 5700-as jó átgondolt szoftverével ellátva. A szkennerek bizonyíték arra hogy a különböző kategóriák között elég éles a határ, ennek ellenére, ahhoz elég jó, hogy rendszeresen használjuk, és egy ideig ne kelljen lecserelelni.

PCFVélemény

➤ A 200 dpi-s scan nagyon jó a minőségű
 ➤ Magas felbontásnál lassabb és gyengébb szkennelés

„Alacsony felbontású scannelelék kiváló minőségű, de ez még nem jelenti a tökéletességet.”

83%



→Tények

Szenzor: CCD
 Csatlakozás: USB
 Felbontás: 2400x1200 dpi
 Színmélység: 48-bit
 Szoftver: PhotoDeluxe 4,
 FireReader 4.0 Sprint
 Film-adapter: Nincs
 Web:
www.microtekeurope.com



MICROTEK SCANMAKER 5700

95 500 Ft Microtek

Az e havi tesztkünkben ezen a Microtek modellen volt a legdrágább az árécédula, tehát sok mindent kellett bizonyítani, hogy meggyőződn bennünk megéri az árát. Ennek ellenére nagyon nem erősítette meg magát. Az Epson 2450-el összehasonlítva – amely a legdrágább modell a tesztkünkben – az egyetlen központos különbség az, hogy az 5700-as mellé adnak FireWire kábtyát, valamint van rajta OCR gyorsgomb. Legyünk őszinték, ez azért nem túl jelentős plusz. Emellett ennek a modellnek a 2400x1200 dpi-s felbontása még rosszabb is, mint az Epson 2450-es 2400x4800 dpi-s felbontása.

Azért a Microtek gyorsabb – a 200 dpi-s scan mintegy négy másodperccel kevesebb idő alatt kész, és a 9600-as postabélyeg teszt pedig csak fele annyi időt vett igénybe, mint az Epsonnál. Ennek ellenére a magazin scanek – főleg magas felbontás mellett – nagyon szemcsések, és ha ezt descreening-gel próbáljuk korgálni, enyhén homályos lesz a kép. Ezzel szemben a 200dpi-s tesztkünk során a descreening-et bekapcsolva csak egy másodperccel dolgozott tovább a gép, míg a legtöbb modell esetében ez megkétszerezi a szkennelési időt.

Ahogy a legtöbb felsőkategóriás szkennerek, a ScanMaker 5700 is beépített film-adapterrel kapható, amely az itt a felsoroltak közül a legzörnyőbb. A képek, jóllehet viszonylag élesek és részletgazdagok, egész egyszerűen szemcsések és nem felelnek meg a professzionális képfeldolgozás elvárásának.

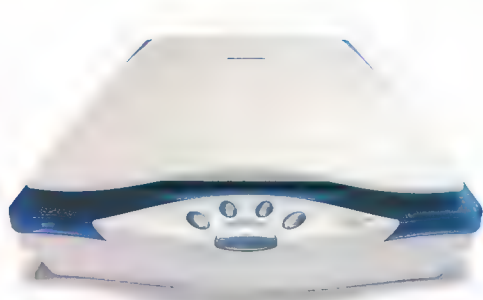
Mindent elmondva nem feltétlenül rossz szkennerek – de a magas ár nem teszi túl jó befektetésé.

PCFVélemény

- FireWire kábtya, nagyon gyors
- ⚡ Nagyon drága, gyenge film szkennelés

„Az általunk leggyorsabbnak ítélt szkennerek, de az ára sajnos nevetségesen magas.”

80%



MUSTEK BEARPAW 1200CS

18 000 Ft Mustek

A név (medvepaw) onnan, hogy a szkennerek elején található panel kissé egy bocs mancsára hajaz. És persze azért, mert a medve szó nagyon keménynek hangzik. Szóval, ha azt mondom, hogy a szkennerek olyan, mint egy medve, azzal mintha azt mondanád, hogy képes bármire. De mit várhatunk az 1200-as Bubutól, ha a 2400-as (következő oldal) a Maci Lad? Hát, először is sokkal vékonyabb, mint a nagytestvér, és bár teljesítmény tekintetében nincs mérőföldekre hűle, tesztkünk legelőszöbbször szkennerje azért bebizonyítja, hogy az alacsony árak oka van.

Hehlyel-közéssel képes jó eredményeket produkálni, és ha egy tényleg nagyon olcsó szkennert akarsz rendszeríteni, otthoni használatra – például fotók e-mailezéséhez – ez egy biztos befektetés. A 200 dpi-s scan hihetetlenül gyors, bár a színek fénytelenek és kevésse részletek gazdagok. A descreening bekapcsolása azt jelenti, hogy a szkennelés tízszer annyi időt vesz igénybe. A gyorsparancs gombok szépek, de funkció nélküliek – nem tudod a kedvenc képszerkesztő alkalmazásodhoz rendelni őket, és csak mellékelt Ulead szoftverrel használhatóak. A TWAIN driver lefagy, akárhányszor a Point Shop Pro-ból próbáljuk közvetlenül használni, amely mögött egy Mustek-Ulead összeküvés kibontakozását sejtjük. Az 1200 szókösségének újabb tanúbizonysága az OCR teljesítménye – az oldal egymegyedét egy halom magánhangzóvá változtatja át. Egy ilyen gyenge teljesítmény azt mutatja, hogy ennél a szkennernél nem nagyon adtak a részletekre. Igaz, olcsó, ami egy jó pont, de ha komoly dolgokat akarsz szkennelni, rá se nézz.

PCFVélemény

- Olcsó, 200dpi-n gyors
- ⚡ Gyenge színek, lassú descreening

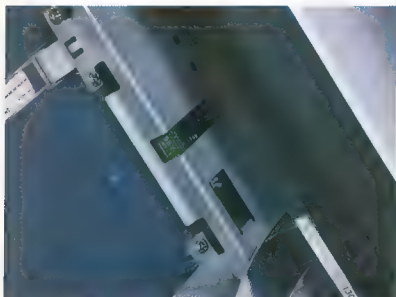
„Olcsó és kétségkívül komolytalan, de érdemes elgondolkodni rajta, ha csak a szórakozásra kell.”

70%



→Tények

Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB
Felbontás: 600x1200 dpi
Színmélység: 48-bit
Szoftver: PhotoExpress SE, Trellisweb, Finereader OCR
Film-adapter: Nincs
Web: www.mustek-europe.com



Bionikus szem

A scannerekben kétféle szenzor található – CCD és CIS – és a kettő között óriási a különbség.

A helyzet hasonló mint a CRT és a TFT monitorokkal, az utóbbi lehet, hogy az újabb, kifinomultabb technológiát jelent, de mégis kevésbé jó teljesítményt nyújt. A legtöbb skenner CCD (charge-coupled device) szenzorokat használ, hasonlóit, mint amilyen a digitális kamerákban van. A fény vörös, zöld és kék filtereken megy keresztül, ezek tükrözik a dokumentumot, amelyet a legtermészetesebb mozdulattal hagyta el a skenneren a tükrözőtől lencsék martáleként. Végül ezek a CCD-nek küldik, amely átalakítja a szkennelt anyagot digitális jelekké, készen arra, hogy a PC-d olvassa azokat.

Az új fű a CIS (contact image sensor), amely a tükrök és égők tömkelegét kismért, energiatartó LED-ekkel helyettesíti. Ebből következőleg a CIS skennerek vastagság tekintetében töredéket jelentik a CCD modelleknek, és nincs szükségük független áramforrásra – ami jó csak kell nekik, azt a USB porton keresztül szűrik meg. Sajnos a szenzorok nem olyan jók, mint a CCD skennereké, és a LED-ek nem szolgáltatnak megfelelő fényforrást magas felbontású képek szkenneléséhez.

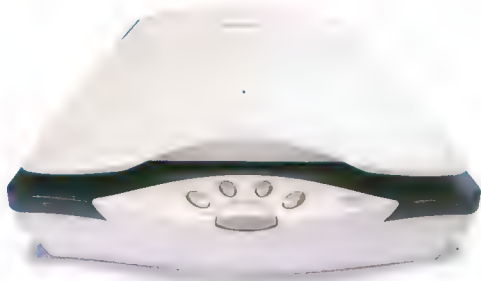


Foltos pofi

Miért lesznek a magazin scannek mindig olyan foltosak, és mit lehet tenni ez ellen?

Lehet, hogy az az érzésed, ez az örökös büntetésed, amiért szerzői jogok alá eső képeket szkennelsz, de van rá mód, hogy olyan képeket csinálj, melyek nem úgy néznek ki, mint ha valamilyen szirup folyt volna végig rajtuk vékony rétegekben. Gyakorlatilag a magazin és újság képek kicsiny pontok halálából állnak össze, mint amilyeneket a pop art képekben és régi képrenyőkben látsz. A skennerek ezeket a saját halála szemintől-vassa, tehát mindenki egyenlően részlegesen fedő dupla pontokkal néz – képzeld el, hogy egy fényképet negatívát nézted egy másikon keresztül.

A leggyengébb mód, hogy ezt kiküszöbölj, a skennert beépített descreening funkciójával használja, amely próbálja felküzdeni az átfeleléseket. A legtöbb esetben ez működik is, az élesség és a gyorsaság feladójával. Alternatív lehetőségeként megpróbálhatod skennelni magasabb felbontásban, ezáltal a skennert hálójában lévő pontok kisebbek lesznek.



MUSTEK BEARPAW 2400TA

29 000 Ft Mustek

A tesztelés során szemmel kellett tartanunk ezt a szkennert, mert attól féltünk, hogy a szerkesztőségben rejtőzve elkezd majd mézet lopkodni – mint kiderült, azért messze nem az erdő legokosabb medvéjéről van szó. Öszintén elég bugyuta név egy nagyjából reménytelen skennernak. Ha legalább kicsit is úgy nézne ki, mint egy medve (igen, egy szőrös skenner), lehet, hogy megmenekül. Mialatt gyors 200 dpi-s skennelésre képes, a descreening bekapcsolásával, illetve magasabb felbontásnál hihetetlenül belassul. Az igazat megvallva a leglassabbban teljesített az összes skenner közül a 9600 dpi-s teszten, bár a kapott eredmény meglepően magas színvonalú. Még az OCR teszt során vizsgált fekete-fehér szövegből is elég sokat felismert, amelyen a többiek rendszerint elbuktak. Mégis, minden olyan képnél, amely az egész képpertnyőre lefedi, a bal oldalon kékes vonalak jelentek meg, ami azt jelent, hogy a Medve máncs nem ajánlott, ha sok A4-es képet akarsz szkennelni.

A descreening-ről külön szót kell ejteni, mert a 2400-as változata az egyébkénti is tökéletes technológiára egyik legrosszabb példája. Az egykor megfelelő minőségű kép részletet ordítva tépte darabokra, pixelekkel teli részeket hagyva mindenhol, címlaplányunk arcát olyanná téve, mint amilyen a kötözött sonka felületé.

Van beépített film-adapter is, de hihetetlenül kicsi, csak 35 mm-es filmet tud használni, és azt sem túl hatékonyan. Ha tényleg nem akarsz ennyitért scannert venni, bolcsőbb, ha az Umax 4500-at választod – lehet, hogy csúnni-csávanni kell egy kicsit a színeken, de még így is sokkal jobb, mint bármely más.



→Tények

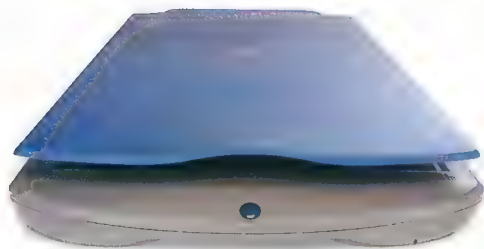
Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB
Felbontás: 1200x2400 dpi
Színmélység: 48-bit
Szoftver: PhotoExpress SE
Finereader OCR
Film-adapter: Van
Web:
www.mustek-europe.com

PCFVélemény

✓ 9600dpi-s scannél nagyon jó minőség
✗ Színek, magas felbontásnál lassú, botrányos descreening

"Méglepően jó minőség magas felbontású képeknél, de ezt kivéve legfeljebb iratnehezékek jó."

63%



UMAX ASTRASLIM

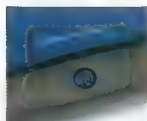
23000 Ft Umax

Hát nem csodálatos a miniatűrizáció? Ez a szkennerek az USB portból kap áramot, nagyjából olyan vastag, mint egy gyufaskatulya, és olyan könnyű, mint egy vekni kenyér. Sajnos szkennelésre is körülbelül annyira használható, mint a frissesült pékáru.

A CIS szenzor egyetlen képviselője (lásd a „Bionikus Szem” keretes cikket) elég egyértelművé teszi, hogy miért dönt minden gyártó a CCD megoldás mellett. Persze, hely- és energiatakarékos, a maga szerény formájában nagyon pófás is, és az egyetlen szkennerek a felsoroltak közül, amelyeket szabadon hordozhatsz a laptopoddal együtt, de másra nem igen jó, minthogy elszórkoszik vele a poén kedvéért. Tehát nem, a miniatűrizáció nem csodálatos, kivéve persze a mobiltelefonokat, melyek egye kisebbek lesznek, és egyre többet tudnak.

A 200 dpi-s tesztkörön borzasztó képminőséget produkált, a dokumentum szélei halványak és elmosódottak lettek, a szemcsésesség terén pedig új távlatokat nyitott a szkennerek. A descreen opciózt szintén nem találuk, bár lehet állítani, hogy milyen forrásból szkennelsz képet. Raadásul az, hogy vékony vagy nem jelent feltétlenül azt, hogy jó formában is vagy – erről kérdezd bármelyik alutaplalt osztálytársadat – az Astraslim az általunk tesztelt szkennerek közül messze a leglassabb.

Paradox módon a szkennerek minőség és sebesség tekintetében sokkal jobb teljesítményt nyújtott a 9600 dpi-s teszten – mindössze 30 másodperccel még a jóval drágább modelleket is lekörözi. A postabélyegről – gyengébb színekkel, fénytel és részletegazdasággal, mint a csilaplotónál – ugyanolyan tiszta képet szkennelt, mint a többi szkennerek. Egyébként pedig maga a tény, hogy az Astraslim tud 9600 dpi-n szkennelni – míg a VisionTek 8920 nem – kifejezetten dicséretre méltó.



→ Tények

Szenzor: CIS
Csatlakozás: USB
Felbontás: 600x1200 dpi
Színmélység: 36 bit
Szoftver: PhotoExpress 3, Readiris 5.0
Film-adapter: Nincs
Web: www.umax.co.uk



UMAX ASTRA 4500

31200 Ft Umax

Lehet, hogy két szkennerek külsőre teljesen megegyezik, ugyanazokat a tulajdonságokat kínálja, és mindkettő egyaránt udvarias az édesanyáddal, mégis 5 vagy 8 ezer forintnyi ártöbblet hihetetlen különbségeket jelenthet. A CIS szenzoros Astraslim-nél egyet felsőbb kategóriába tartozó Umax modell minden olyan tulajdonsággal és opcióval rendelkezik, amely az 50000 forintt körülíronként jellemzi, és még külsejében sem emlékeztet a régi idők kockafarmjaira, designmentes szkennerekre. De tekintsd el a felbontás, a dpi-k, és a csomagoláson feltüntetett kétes hírű német magazinok díjainak rád háruló özönétől, és próbáld meg szkennelni is valamit: egyből egyértelművé válik, hogy miért ilyen olcsó ez a modell.

Túlás lenne azt mondani, hogy a szkennelési minőség rossz, de a képekről hiányzik az az élesség, az a színmélység, ami a drágább szkennereket jellemzi. Bár a szoftver felkínálja az utólagos szín-korrekció lehetőségét, ami tényleg egy kicsit szebbé varázsolja a képet, a valóságban azonban ez alig ér többet, mintha állítanál a kont-raston a *Point Shop Pro*-ban, vagy a *Photoshop*-ban.

A 4500-as legjobb tulajdonsága az, hogy nagyon gyorsan – pontosan három és fél másodperc alatt hozza be az előnézeti képet. Nagyon meggyőző, épp ezért le-pódtunk meg azon, hogy maga a szkennelési idő nem túl gyors. Bár a 9600 dpi-s képet simán megcsinálta 40 másodperc alatt (mondjuk csak kis felületet szkennelt), a 200 dpi-s tesztet azonban csak több mint fél perc alatt teljesítette.

Ha értesz a képszerkesztő programokhoz, nem ne-héz életet lehelni a 4500-as halvány képeibe – min-dent összevetve az árérték nem egy rossz szkennerek.



→ Tények

Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB
Felbontás: 1200x4800 dpi
Színmélység: 48 bit
Szoftver: PhotoSurf SE, Finereader 4.0 Sprint, Textbridge Classic 2.0, Document Manager
Film-adapter: Nincs
Web: www.umax.co.uk

PCFVélemény

- Kompakt, nincs szüksége külön áramforrásra
- Bonyolultabb képeket gyengén scannel

„Egy csodálatos hordozható szkennerek ami csak alkalomszerű, otthoni használatra alkalmas.”

64%

PCFVélemény

- Vékony, gyors előnézeti kép
- Gyenge szín reprodukció

„A közepet kategóriás modellekhez képest csúcs, de messze elmarad a drágább szkennerektől.”

70%



Pont Mátix

„Az én dpi-m nagyobb mint a tiéd!”
Ez sokkal kevesebbet számít, mint gondolnád.

A gyártók nagyon ravaszon marketing fogásként használják a szkennertük maximális felbontását, de ne higgy el mindent, amit hallasz! Lehet a szkennered 28000 dpi-s is, de gondold bele – ahhoz, hogy a kép azonos méretben jelenjen meg a monitorodon, csak 150 dpi kell. Ahhoz, hogy egy fényképet 1:1 arányban szkennelj, elég 300 dpi. Egy képet poszter nagyságúra nagyításához, csak 600 dpi-re van szükség. A negatívok szkenneléséhez (amireh egyébként is egy külön erre a célra gyártott szkennert a legjobb) csak 1200 dpi kell. Hogy kiderítsd, miért értelmetlen 9600 dpi-n és felette szkennelni olvasd el az alább következő „Korcsok és Hitványok” keretes cikket!



Korcsok és Hitványok

„Hazudnak neked – a legtöbb meggyőző szám,
amit a csomagoláson látsz, csak vevőcsalogatás!”

Pont az már említettük, nincs szükség 1200 dpi-nél jobb teljesítményű skennere – hacsak nem akard a Parlamentet lefedni egy hatalmas Un Geller képpel 50x, továbbmegyünk, lehet, hogy sok szkennert ennél nagyobb felbontást kínál, de ez általában csak ártás. Gondold arra, amikor felmagyázasz 200 százalékra egy képet a Paint Shop Pro-ban – persze, kétszer akkora lesz a képed, de nagyon drabos is. Ez azért van, mert a kép csak kevés részletből – adatból – áll.

A legtöbb szkennert hasonló trükköt használnak, a szakmai ezt interpolációként ismerik: nagyobbra nagyítani egy képet, mint amire az képes a rendelkezésre álló források alapján. A legtöbb esetben a 9600 dpi-s bélyeg scanrúkn egy elmosódott paca lett. A valódi maximális teljesítmény a szkennert optikai felbontásától függ, ami jelenleg 1200x2400 dpi körül, és nem is lesz ennél sokkal több.



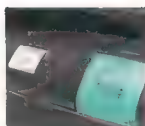
VISIONTEK ONE TOUCH 8920 USB

£53000 VisionTek

Tudod, minden Szuperteszt során akad legalább egy Billy Idol-hoz, vagy Marilyn Manson-hoz hasonló szélhámos. Kezdsének olyan külső, amely elárulja: tulajdonosa nem is törekszik arra, hogy bárki másra hasonlítson. A fedele a megszokott merőleges tengely helyett párhuzamosan nyílik, ezáltal könnyebb belehelyezni a dokumentumokat, és a túlméretezett gombok mindent megtesznek azért, hogy soha többé ne kelljen melükkel bajlódnod.

A kínált csatlakozási lehetőségek komolysága az egyik mód – természetesen az áron kívül – arra, hogy eldöntsd: a kínálat melyik végén jársz. A 8920-as csak párezer forinttal olcsóbb, mint a Canon D 1250, de nem USB 2.0-as szkennert, még csak USB 2.0 vagy FireWire kártya sem jár hozzá – egyszerűen egy perifériás USB 1.1-es porttal hagyták szegényt.

Egy másik nagy negatívum, hogy dpi tekintetében nagyon korlátozott – bár a 8920-as képes 1200x4800-as optikai felbontásra, nem tudta beszkenyelni 9600 dpi-n a bélyegünket. A legjobb amit tud az 4800 dpi, de legálább gyors. A képmínőség fénytelen és elmosódott – a fotók tényleg úgy néznek ki, mintha szkennelték volna őket, ahelyett, hogy megpróbálnának meggyőzni bennünket: valójában digitális másolatok. A legrosszabb, hogy a descreeing szinte semmit sem ér, ami azt jelenti, hogy intenzív Paint Shop Pro munkára kell hagyatkoznod, ha minőségi képeket akarsz. Alacsonyabb áron a VisionTek kategóriája győztessé lenne, de ha a hasonló árfelvető, és egyértelműen jobb Canon D 1250-eshez hasonlítjuk, akkor csak citromdíjas.



→Tények

Szenzor: CCD
Csatlakozás: USB
Felbontás: 1200x4800 dpi
Színmélység: 48 bit
Szoftver:
PaperPort Deluxe 7.0,
Photoshop Elements,
TextBridge Pro 9
Film-adapter: Van
Web: www.visiontek.com/uk

PCFVélemény

✓ Egyedi megjelenés, gyors
✗ Gyenge descreeing, drága

„Elsőre megfelelő, de végül kiábrándító. Kifejezetten gyenge eredményeket produkál.”

68%

Oszlopos tagok

Ahol a magasabb eredmények nem feltétlenül jelen-
tenek jobb terméket.

OCR HIBÁK

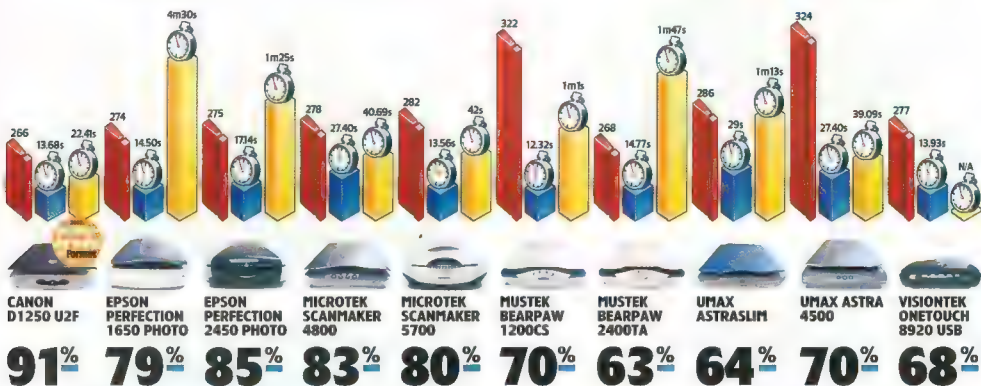
AZ EGY OLDALRA ESŐ
HIBÁK SZÁMA

A4-ES SZKENNELÉSI IDŐ 200 DPI-N

PERCEK BEN ÉS MÁSODPERCEK BEN

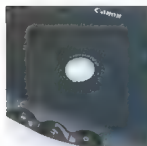
9600 DPI-S
SZKENNELÉSI IDŐ

PERCEK BEN ÉS
MÁSODPERCEK BEN



PCF Vélemény

Végül csak egy maradt: de melyik bátor jelentkező nyerte el a szkennert
tesztünk megtisztelő Scanmester címét?



És a végeredmény iszelt
hölgyeim és uraim: 10
szkenner, – valamelyik jó, va-
lamilyik gyenge, és valame-
lyik egész egyszerűen emil-
tésre sem méltó. Az biztos,
hogy a szkennerek az elmúlt
években hosszú utat jártak

be, elég, ha csak az utóbbi egy évet nézzük. A hűséges
párhuzamos port nem is képviseltette magát ebben a
„Próbák és Tesztek”-ben, ami a hagyományos számító-
gépes eszközökről legalább ugyanannyit elárul, mint a
szkennerekről. Az USB kátségek kivétel standardra vált, az
USB 2.0 és a FireWire egyelőre még nem gyorsítja meg a
szkenelés időtartamát.

Ennek ellenére a felsorakoztatott szkennerek egyike
sem mutat olyasmit, ami grandiózus innovációt engedne
sejteni. Jó látni, hogy a film-adapterek jelenléte kezd hét-
köznapivá válni a közép-kategóriás modellekben, bár a
digitális kamerák egyre nagyobb népszerűsége lehet,
hogy ezt teljesen jelentéktelenné tesz hosszú tá-
von. A szkennert piac úgy tűnik még mindig a
nagy áttörésre vár – a descreening-to-
vábbra is megbizhatatlan, a szkennereket
változtatlanul elméleti és semmitmondó dpi
számok alapján ítélik meg, az árak pedig na-
gyon ingadozóak.

Az igazat megvallva az ár kérdése sokat
nyomott a latban: jóllehet az Epson 2450 és a
Microtek 5700 teljesített a legjobban, mindkét eset-
ben túl magas volt az ár ahhoz, hogy a legjobbnak ér-

tékeljük a modelleket. A Canon D1250-es minőség és
teljesítmény tekintetében közel a jelenlegi piac legjobbját
nyújtja, az ára pedig töredéke annak, amit elvárunk ezért
cserébe. Ezen kívül nem rondítja el a pótfeszítendő Epson
és Microtek modellek masszív tömege, a csillag külső
sokkal profibb megjelenést biztosít drágább riválisainál.
A USB 2.0 kárttyával és a Photoshop Elements teljes ver-
ziójával együtt pedig tényleg megéri a pénzt. **PCF**

Build your dream PC
...save £400
It's easy! Step by step guide inside...

Operation Flashpoint
Published code review:
It's the best war game ever!



**>>>A szkennert piac úgy tűnik
még mindig a nagy áttörésre
vár – az árak pedig nagyon
ingadozóak.**



HP PHOTOSMART 7150 ÉS 7350

7150: 44 900 Ft + ÁFA, 7350: 54 900 Ft + ÁFA Hewlett-Packard

A fotónyomtatásban élén járó Hewlett-Packard a családi és a professzionális felhasználókra is gondolt csúcsmínőségű készülékeinek tervezésekor.

A HP két új, közvetlen fotónyomtatásra is alkalmas színes tintasugaras készüléke, a családoknak szánt HP Photosmart 7150 és az akár professzionális igényeket is kielégítő HP Photosmart 7350 modellek, valóságú fényképmínőséget és számos innovatív szolgáltatást kínálnak, támogatva az otthoni felhasználók és családjuk mindennapi nyomtatási szükségleteinek kielégését.

A HP mérnökeinek legújabb fejlesztése, a HP Photore IV precíziós technológia fotópapíron több mint 1,2 millió színt képes előállítani a hat alapszínből (Photore III 3,500 közvetlenül nyomtatható szín), biztosítva a természetes tónusokat és a valóságú, élénk képminőséget. Az új fotópatron miniatűr (mindössze 4 pikoliter őrutartalmú) tinta-cseppeinek és az új tintáknak köszönhetően az eszköz az emberi szem számára alig észlelhető nagyságú pontokat tud elhelyezni a papíron. A 4800 dpi-re optimalizált (4800 dpi-re optimalizált színes nyomtatás prémium fotópapíron, 1200x1200 bemeneti felbontás mellett, számítógépről végzett nyomtatás esetén) felbontású színes nyomtatás mellett a Photosmart 7150 opcionális fekete tintapatronjával a felhasználó élénk, fekete szövegnyomatokat is készíthet.

Az előloldali USB-porton keresztül kényelmesen az eszközhöz csatlakoztathatjuk közvetlen fotónyomtatást is támogató digitális fényképezőgépeket (pl. HP Photosmart 812), így akár számítógép közbeiktatása nélkül is könnyen, gyorsan elkészíthetjük a papírképeket.

A család kedvence

A kimondottan családi felhasználásra szánt HP Photosmart 7150 költség- és időkímélő: a hatékony nyomtatási sebesség (az opcionális fekete nyomtatópatronnal 14 oldal percenként) és az automatikus papírtípus-érzékelés mellett a tintatarakékos nyomtatás lehetőségét is biztosítja. A 10x15 cm-es papírtálcával és a HP Premium Plus fotópapírral a hagyományos fényképek megjelenését idéző, szegély nélküli fotókat is nyomtathatunk. A csomag a HP nyomtatási és képalkotási szoftvert, köztük a HP Memories Disc és egy fotóalbum-készítő szoftvert legújabb változatát is tartalmazza.

Profiknak

A HP szintén 4800 dpi felbontásra optimalizált professzionális HP Photosmart 7350 készüléke a fotónyomtatóktól elvárt valóságú és pontos képrészletezettséget és nagy teljesí-

sítményt biztosító, felhasználóbarát eszköze, amely a fotónyomtatás mellett jól körvonalazott, élénk szövegnyomatok készítésére is képes. Természetesen a HP Photosmart 7350 mindazt kínálja, mint a Photosmart 7150, felhasználói kényelmesen, közvetlenül digitális fényképezőgépekről is nyomtathatják felvételeiket. A CompactFlash, SmartMedia, Secure Digital (SD), MultiMediaCard és Sony Memory Stick memóriakártyákat befogadó csatlakoztatók segítségével, vagy a közvetlen fotónyomtatást kínáló digitális HP fényképezőgépeket (pl. HP Photosmart 812) a nyomtató USB-portjára csatlakoztatva, is nyomtathatunk. Az eszköz előlapjának könnyen elcsúsztatható kezelősz, szöveges LCD-képernyője és vezérlőgombjai gyors és egyszerű hozzáférést biztosítanak a különféle nyomtatási lehetőségekhez (pl. fotók számítógépre küldése és mentése, antik hatású illetve fekete-fehér nyomtatás készítése).

A két nyomtató ideális a Digitális képeldozás című mellékletünkben bemutatott HP Photosmart 812-es kamerával történő használatra. Ha többet szeretnétek megtudni a digitális fényképezés titkairól, lapozzatok a 83. oldalra. **PCF**



→Tények

Jellemzők: Közvetlen kamera csatlakoztatási lehetőség, könnyen kezelhető felhasználói felület, mellékelt fotókezelő szoftvercsomag
Optimális felbontás: 4800 dpi
Web: www.hp.hu/
digitális-kepalotias

A HP Photosmart 7150
ideális választás családi
felhasználók számára



→Tények

CPU: 1,7GHz P4m
RAM: 256Mb 266MHz
Merevlemez: 40Gb
Optikai meghajtó:
 16x DVD/CD-RW
Kijelző: 15,1 TFT
Grafika: GeForce4 440
Audió: Crystal CS4205
 AC'97 AC3-mal
Csatlakoztatási lehetőségek:
 10/100 Ethernet, 56K modem, opcionális vezeték nélküli kártya
Bővíthetőség:
 Mini PCI foglalat
Portok:
 2db USB, 1db soros, párhuzamos és FireWire
OS: Win XP Home
Méret:
 331x276x44,5 mm
Tömeg: 3,6kg
Web: www.dell.com



DELL INSPIRON 8200

817 680 Ft Dell Computers

A legújabb Dell és a Samsung Q10 ütköztetésében a nyers erő küzd a szépséggel.

Akkor most egy laptoptól van szó, vagy egy fehér törpe darabkajáról? Az Inspiron 8200 törpéje alapján az ember inkább az utóbbira tippelne, mivel az asztali gép kváltságára tervezett 3,6-kg-os notebook szinte kiszakította a helyéből a karunkat. Ez persze nem meglepő, ha megnézzük a rendszerspecifikációkat: a legújabb 64 dolgozik benne kellemes 1,7GHz-en, kapunk egy 40Gb-os merevlemez, beépített floppyt, egy DVD-ROM/CD-RW kombót – ráadásul az extrák sora még korlártsem ért véget...

Vigyázz, kész, rajt!

Az Inspiron az első laptop, amelyet GeForce4 440 Go-val szállítanak – vagyis a notebookok között jelenleg a Dell gépe kínálja a leggyorsabb 3D-s grafikát. A 3Dmark 2001 teszt 5027 pontot ad, ami számos asztali rendszernél is a dicsőiségre válna (ezen a téren kétségtelesen porig alázta a 920 pontos Samsung Q10-et). Ha ehhez hozzávesszük a CPU-t és a 256Mb RAM-ot világosan kiderül, hogy a sokat utazó játékosok számára az Inspiron az ideális választás.

A csatlakoztatási lehetőségek minél nagyobb száma rendkívül fontos a laptopoknál. A Dellit ilyen szempontból jól elláták: Ethernet, belső 56,6K modem, IEEE1394, 2db USB és a megszokott párhuzamos/soros portok állnak a rendelkezésünkre. Csak a vezeték nélküli LAN kártya hiányzik (a Samsungban ez megtalálható), bár választható extraként a Dell is kínálja.

Ha kinyitjuk az Inspiron hatalmas, 15,1-es Ultra TFT képernyővel találjuk szembe magunkat; alatta ott a teljes méretű, kényelmes billentyűzet, néhány gomb a CD ve-

zérléséhez, valamint a touchpad és egy navigációs pöccök – az egérmutatót mindkettővel irányíthatjuk. Bekapcsolás után azonnal feltűnik a megjelenítő kitűnő minősége, bár az ikonok és a szöveg zavarban kicsinek tűnnek az alapértelmezett 1600x1200-as felbontásnál.

8 kilós súlyzó

Az Inspiron elképesztően erős – 231,9 pontot ért el a Performance Test 3.5-ben – és ahogy már mondtuk, tökéletes választás lehet a játékoshoz és a többi, nagy teljesítményt igénylő feladathoz. DVD nézésre is ideális: a lejátszás tökéletesen egyenletes, a lenyűgöző megjelenítő miatt egyszerű a kép, és a hang is kristálytisztan ha felvesszük a fejhallgatót.

Vagyis megé-n az árát? Igen, és természetesen nem. Az Inspiron 8200 az erőt, a rugalmasságot és a asztali gép követésére való alkalmasságot tekintve mindenképpen kiemelkedik. De vajon tényleg hajlikor lennélné majd nem még kiált magadddal cipelni, amikor megveheted a Samsung Q10-et, és a dokkolóról levéve már indulhatsz is igaz ugyan, hogy floppy és DVD/CD-RW nélkül? Az Inspiron a nagy igényekkel és még nagyobb izmokkal megáldott emberek laptopja. **PCF**

PCFVélemény

➔ A világ leggyorsabb laptopja – jelenleg
 ➔ Valószínűleg a legnehezebb is

„Igaz szörnyeteg a laptopok között, a szó minden értelmében – gyors, de testes.”

84%

→Eredmények



Menet közben

Mitől olyan különleges a GeForce4 Go?

Bár az Inspiron igaz erőgé, akár kb. 3 órát is képes egy feltöltéssel működni. Ez részben az NVIDIA grafikus chipjének köszönhető, a GeForce4 Go-ba ugyanis beépítették a PowerMizer technológiát. Ez a funkció beszabályozza a processzorhoz, a képernyőhöz és a videó hardverhez jutó árammennyiséget, és gondoskodik arról, hogy mindig az a rész kapjon energiát, amelynek szüksége van rá. A fantasztikus videochip egyébként kifejezetten a hordozható gépekhez kifejlesztett tulajdonságai közül fontos megemlíteni a specialisan az LCD kijelzőkhöz igazított élmisztást. A GeForce4 Go fő feladata természetesen a gyors 3D-s grafika biztosítása: a 7Gb/s-os sávszélesség és a másodpercenként 880 texel szavatolja, hogy a chip 440-es verziója megfeleljen az elvárásoknak.

→Tények

CPU: 866MHz PIII
RAM: 256Mb
Merevlemez: 30Gb
Optikai meghajtó:
 8x DVD/CD-RW
Kijelző: 12,1 TFT
Grafika:
 Alaplap Intel 830M
Audio: 16 bites, Sound
 Blaster kompatibilis
**Csatlakoztatási
 lehetőségek:**
 10/100 Ethernet, 56K
 modem, vezeték nélküli
 mini PCI kártya
Bővíthetőség:
 Mini PCI foglalát
Portok:
 2db USB, 1 db árammal
 ellátott IEEE1394
OS: Win XP Professional
Méret:
 273x228x19,3 mm
Tömeg:
 1,35kg
Web: www.samsung
 electronics.co.uk



→Eredmények

SAMSUNG Q10

Kb. 720 000 Ft Samsung

A Dell maga az őserő – legyőzheti-e a Samsung jól megtervezett gyöngyszeme?

Egy rendkívül szépen megtervezett laptop. Amellett, hogy karcsú és vonzó, két részből áll: a gép kényelmes ül a dokkolóban, amely a floppy és a DVD/CD-RW mellett a PC-s összeköttetésért felelős portokat is tartalmazza. A két rész összerakva nagyjából akkora, mint egy hagyományos notebook, amikor azonban nincs szükség a meghajtókra és a portokra, és kivesszük a dokkolóból, ultravékony, hihetetlenül könnyű és alomszerűen hordozható gépet kapunk. A Q10 a két világ legjobb vonásait vegyíti – néhány pluszsal megfellelve.

Generációk összehasonlása

A gigantikus Inspiron 8200-zal összehasonlítva a Q10 nem nevezhető a világ legerősebb laptopjának. A CPU egy 866MHz-es PIII (a sebessége fele a Dellének, és egy generációval öregebb) a merevlemez kapacitása mindössze 30Gb és az alaplap chipkészlete – az Intel 830M – sem mai darab. Aligha fogja tűzbe borítani a világot – ha játékosként keresel valamilyen hordozható megoldást jobb, ha máshol nézel körül (a Dell például kitűnő választás lehet).

A csekély tömeg mellett (dokkolóval 2,4kg, dokkoló nélkül 1,35kg) a Samsung méretét tekintve is aprócska – a képernyő mindössze 12,1-es a Dell 15,1-eséhez képest, és a többi paraméterekben is kb. 5 cm-es az eltérés. Hordozhatóság szempontjából ismét a Samsungé a pont – ideális választás a sokat utazó emberek számára.

Kellemes részlet, hogy a Q10 alappelzerelésként tartalmaz egy vezeték nélküli mini PCI LAN kártyát. Nagyszerű megoldás, különösen a széles sávú hozzáféréssel felszerelt irodákban és lakásokban, ahol probléma nélkül

változtathatjuk a helyünket munka vagy játék közben.

Ízlelések és pofonok

A felépítésnek megvannak a hátulütői: a két részből összerakott gép nem érződik annyira strapabírónak, mint a Dell és teljesítmény terén sem érhet az Inspiron nyomába (a Q10 3DMark 2001 pontszáma mindössze 920, és a Performance Test 3.5 sem ad többet 110,6-nál), de ismét azt a kérdést, hogy mire akarjuk használni. A DVD lejtás el fogadható, bár a kisebb képernyő miatt nem számíthatunk a Delléhez hasonló élvezetekre, a kis súly miatt viszont biztosan nem fog elszabadni a lábunk, ha ülben tartva dolgozunk rajta.

Igy aztán – ahogy az gyakran megtörténik – az Inspiron és a Q10 közötti választás az egyéni ízlésünktől és a használt szoftverektől függ. Egy meglehetősen izmos asztali gép teljesítményére van szükség? Válaszd a Dell-t. Szép, és minél könnyebben mozgatható laptopra van szükség, amelynek a vezetékek nélküli LAN-nal felszerelt alappépet kell kiegészítenie? Fordulj bizalommal a Samsunghoz. Gyökeresen eltér, ám egyformán lenyűgöző masinákról van szó. **PCF**

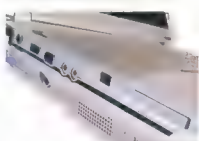
PCF Vélemény

➤ Csodás dizájn, jó hordozhatóság
 ➤ Teljesítmény terén jócskán elmarad a Dell mögött

“Még a dokkolóval együtt sem nehéz, ránézni pedig egyenesen élvezet.”

88%

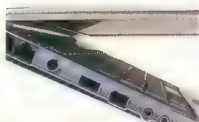
Dokkolás közben



A Q10 olyan, mint a többi laptop – még így is elég kicsi ahhoz, hogy könnyedén magunkkal vihesük.



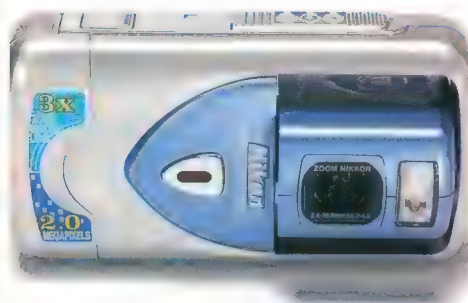
A Q10-et két kapocs tartja a helyén. Ha egyszerre húzzuk meg mindkettőt a laptop kiszabadul a dokkolóból.



Hihetetlenül vékony és könnyű, miközben az egyik kezünkkel tartjuk, a másikkal nyugodtan gépelhetünk.

Protein	Cytosol (%)
PDI	~80
Hsp70	~60
Hsp90	~40
Hsp70	~20





COOLPIX 2500

113 000 Ft Nikon

Digitális fényképezőgépet keresel? Most képbe kerülhetsz

PCFVélemény

- ✓ Kényelmesen használható, könnyű
- ✓ Kizárólag az LCD-re hágyatkozhatsz

„Kis méretű, sokoldalú és könnyen használható gép. Szomorú, hogy nincs rajta optikai keresőablak.”

80%

A gép azonnal begyűjtött néhány pluszpontot mérete miatt, ugyanis olyan kicsi, hogy az ingesbunkben is elfér. A pontokat aztán a következő percben el is veszítette, mivel hányzik róla egy nélkülözhetetlennek számító alkatrész: az optikai keresőablak. A képbeállítások kénytelenek vagyunk az LCD kijelzőt használni, márpedig a színes LCD-k a digitális világ vámpírai, amelyek könyörtelenül szíják ki az erőt a magatehetetlen, szűz akkumulátorokból. Ettől függetlenül a Coolpixhez járó aprócska Nikon akku elméletleg 80 perc üzemidőt biztosít, amely tulajdonképpen elfogadható, ha nem felejtjük el magunkkal vinni a töltőt.

Az LCD-s beállítást nagyban megkönnyíti, hogy a lencse egy elforgatható foglaltban kapott helyet. Ez azt jelenti, hogy nyugodtan megkereshetjük azt a testhelyzetet, amelynél a legjobban látunk rá az LCD-re, miközben a lencse végig ugyanarra a pontra irányul.

A leggyakrabban használt funkciókat (például a vakt) csak a menüből érhetjük el, az előhíváshoz elég egy gombnyomás, a kiválasztásuk pedig egy négy irányú, billentyűvel történik. A 12 előre beállított fényképezési módot tartalmazó Scene menü különösen hasznos. Egy kis izellő a választékból: Party/Indoor (részletgazdag háttér, gyenge megvilágítás), Múzeum (nincs vaku, hosszú expozíciós idő). A Manual opciónál pedig akár kézzel is be szabályozhatjuk a képélességet, az expozíciós időt, a fehér szín egyensúlyát és még sok minden mást. A blende méret és néhány hasonló, más gépeken megtalálható funkció ugyan hiányzik, a Scene menüben azonban az esetek 95%-ában ezek is beállíthatók. A két megapiksel miatt a képek többsége kifogástalan élességű – ezen az áron egyáltalán nem rossz vétel. **PCF**

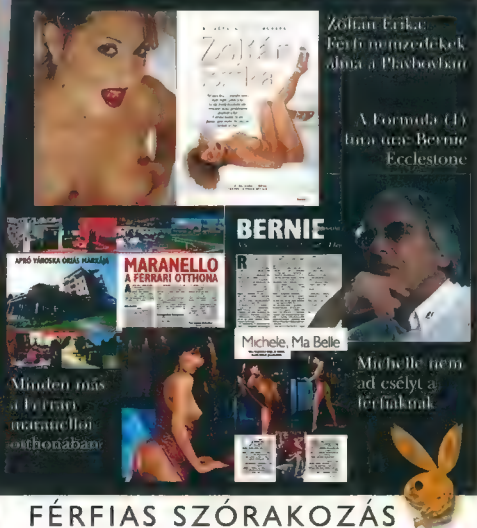


→Tények

Megapixelek: 2.0
Maximális képméret: 1600x1200
Memóriatípus: Compact Flash
Optikai zoom: 3x
35mm-es zoom megfelelője: 37–111mm
Vakumód: Négyszögletes
Méret: 114x59,5x31,5 mm
Tömeg: 1,65kg
Web: www.nikon.co.uk



Megjelenik július 26-án!



FÉRFIAS SZÓRAKOZÁS



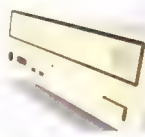
TEAC CD-W540EK

Kb. 40 000 Ft Teac

Egy CD író. Kifejezetten gyors. A színe bézs. Más kérdés?

Néhány hónappal ezelőtt még a 24x-es CD írók voltak a legmenőbbek a világon. Ma azonban már lejárt lemeznek számítanak: lassú vacakok, amelyeken régen túllépett a viharos sebességgel fejlődő adattárolás. Jelenleg a 40x-es írók fején ragyog a korona, bár csak elenyésző mértékben gyorsabbak 24x-es elődeiknél (a 32x-es írók megjelentek ugyan, de gyorsan kiderült, hogy az ég világon senki sem érdekli őket, így aztán hamarosan eltűntek a színről). A CD írók sebessége elérte a maximumot, ezért a cégeknek alaposan meg kell szünetelniük, ha ki akarnak találni valamit a DVD-írók előretörésének megállítására.

A Teac 40x-es CD-RW-je egy 24x-es egységénél mindössze 20-30 másodperccel kevesebb idő alatt ír fel 650Mb adatot. A készülék támogatja a 12x-es újrást (ez váltja fel az élemedett korú 10x-es szabványt), kompatibilis lemezekből azonban jelenleg meglehetősen elterjedtebb találnunk a piacon. Viszont legalább jelentős előrelépésnek számít a dolog, hiszen a teljes írási idő jó 1-2 perccel lerövidül. A mellékelt szoftvercsomagnál láttunk már izgalmasabbat is, az igazság azonban az, hogy ez furcsa módon inkább elégedettséggel töltött el minket: a Teac nem zúdított ránk rengeteg csíncsáré MP3 lejátszót és hasonló vacakot, amelyek a lehető legtöbb helyet foglalják el a Start menüben és a Tálcán. Az apróságok közé egy hasznos, az audiógrabbelt felgyorsító program és – meglehetősen bizarr módon – egy Teac képernyővédő tartozik. Ennyi. Semmi olyami, amin felidegesíthetnénk magunkat, semmi olyami, ami feldobna minket – pont olyan, mint az őr. **PCF**



→ Tények

Olvadás: 48x
Írás: 40x
Újírási: 12x
Csatolófelelet: IDE
Web: www.teac.co.uk

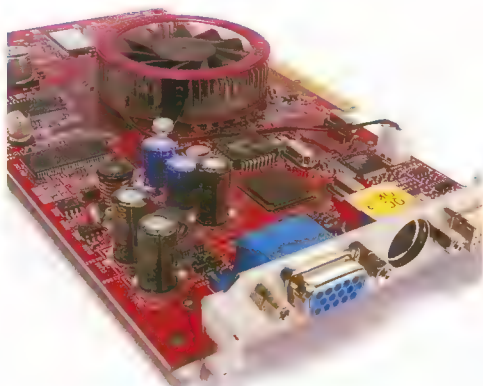
PCF Vélemény

✓ Villámgyors

✗ Egy 24x-es író nem érdemes lecserélni rá

„Az egyik leggyorsabb CD-RW a piacon és nem is túl drága, de nem kihagyhatatlan vétel.”

84%



ULTRA/650 XP GOLDEN SAMPLE

Kb. 88 000 Ft Gainward

Nos, a név alapján mindenképpen kitűnő GeForce 4-es kártyát kapunk a pénzünkért.

Miközben a GeForce 4 család többi tagja már a piacon van egy ideje, a világ leggyorsabb GPU-jának olcsó változata kicsit megvárakoztatott minket. Ez eléggé idegesítő lehet, ha az embernek nincs több, mint 100 000 Ft-ja egy újabb videokártyára, de megéri várni – nem úgy, mint például egy George Lucas filmre. A lebutított MX sorozattal eltérően a T1 4200 ugyanolyan teljes tudású GeForce 4, mint a 4400 és a 4600 – csak a sebességben különbözik a nagyobb testvérektől. A kártyán 128Mb DDR memóriát, egy TV és egy S-VHS kimenetet, egy (a TFT monitorok bekötésére szolgáló) DVI csatlakozót, valamint egy szabványos VGA aljzatot találunk. Ahogy az megszokott, a GeForce 4 nVidia technológiájával akár két monitort is csatlakoztatunk, sőt, mi több: a Gainward kártyájával videóanyagot is felvehetünk a kompozit és az S-VHS csatlakozón keresztül: a szerkesztéshez a cég programot is mellékel.

A Golden Sample (Arany minta) szökepcselát a terméknevében nem valamilyen kellemetlen biológiai kísérletre utal, hanem arra, hogy a kártya gyorsabban fut a referenciaárterekenél, a Gainward driverrel könnyűszerrel túlhozhatjuk, bár így sem lassú.

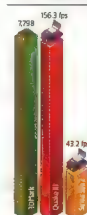
Kb. 24 000 Ft pluszkiadással viszont már egy valódi 4400-ashoz is hozzájuthatunk. Bár a 650XP-t jól összerakták és a teljesítménye sem rossz, lehetne egy kicsit olcsóbb. Hát igen. Az nVidia igazán elkényeztet minket ezzel a rengeteg kártyatípussal. **PCF**



→ Tények

Chip: nVidia GeForce4 Ti 4200
Chip órajel: 260MHz
Memória órajel: 520MHz DDR
RAM: 128Mb
RAPIDAC: 350MHz
Maximális felbontás: 2048x1536 75Hz-en
Csatlakozók: DVI, VGA, videó kábe
Szoftver: Senous Sam, videószerkesztő alkalmazások
Web: www.gainward.com

→ Eredmények



PCF Vélemény

✓ A létező legjobb GPU, plusz teljes videó funkciók

✗ A teljesítményhez képest kicsit drága

„GeForce 4 MX kártyák? Ha igazi teljesítményt szeretnél, ennél nem adhatod alább.”

81%



JORNADA 568

160 900 Ft HP

Vedd a HP valaha készült legjobb kéziszámítógépét, és a legújabb Microsoft OS-t, és kész is a kíváncsok PDA.

Ma már nem készülnek olyan Pocket PC-k mint régen, a HP esetében azonban ez az igazat megvalósítva inkább előny. A súlyos, fém Jornada egy kisebb tömegű, és sokkal könnyebben hordozható PDA váltotta fel.

A legújabb Jornada végre olyan hardvert kapott a HP-től, amellyel meg tud felelni a Microsoft nagy erőforrás-igényű Pocket PC operációs rendszerének. A nyers erő szempontjából az 568 a legjobb Pocket PC-s gépekkel is fel tudja venni a versenyt. A régóta várt 64MB RAM végre elég memóriát biztosít mind a szoftverek zökkenőmentes futtatásához, mind a fájlok tárolásához.

A plusz energiára nagy szükség is van, a Jornada 568 ugyanis a gyártó állítása szerint jóval több egyszerű személyi titkárnál. A Pocket PC 2002 jó néhány előre telepített alkalmazást tartalmaz: többek között a Word, az Excel és az Internet Explorer leegyszerűsített változatát, valamint ebook olvasó, illetve MP3, WMF és videó lejátszó szoftvert. Egy infravörös porton a PDA-hoz kapcsolt mobiltelefon segítségével elméletileg filmeket is nézhetnénk a weben. A gyakorlatban a nullához konvergáló képhírtetés miatt ennek semmi értelme.

A Jornada 568 tehetősége nem kérdőjelezhető meg, és bár év végétől a HP/Compaq házasság miatt valószínűleg leválthat, feltétlenül jó vetélykénnyel bíró minőségű és a hozzá csatlakoztatható tartozékok (mini billentyűzet, digitális fényképezőgép, stb.) miatt.

PCF

PCFVélemény

✓ Az erejétől származó kapnak a szoftverek, jó hordozhatóság
✗ Nem tűnik elég masszivnak

„Kiváltja az asztali PC funkcióinak többségét – mint Mini-me, kevésbé gonosz kiadásban.”

80%



LOGITECH Z-560

68 960 Ft Logitech

Bődületés erejű 4.1 surround hangfalkészlet, amely pánikszerű menekülésre készíti a szomszédokat.

A Logitech hangfalkészlete mellé ajándék is jár: ingyen száll ki hozzánk a rendőrség. Ha 400W engedelmessé az akaratunknak nehéz megállni, hogy ne tekerjük fel a hangerőt amíg az egész utca remegni nem kezd a basszusoktól.

A Z-560 öt részből áll: négy csodálatos kis szatellitből, amelyek meglehetősen figyelmeztető módon 212W-t préselnek ki magukból, és egy 20cm-es mélynyomóból, amely további 188W-nyi farenget basszussal fókuszoz az élvezetek.

A készlet legjavonabb tulajdonsága azonban nem a hangerő, hanem a hangminőség. A PC-s hangszórórendszerek többségétől eltérően a Z-560 THX minősítéssel rendelkezik. Ez magyarul azt jelenti, hogy a szatellitok a hatalmas robbanásból minden kristálytisztán szólal meg, a filmek beszédhangja kifogástalan, és a surround hatás is autentikus. Emiatt azután a megvásárlása után sok idő töltünk audio extázisban – a játékok dübörögnek (főleg ha felcavarjuk a basszust), a DVD-k akciójele alatt pedig a kánpé mögé bújnak reméltünkben.

A jövődbeli audiófilmek bizonyára örülnek az 4.1 surround opciónak, amely a régebbi filmek és hangkártyák szerző hangját négy csatornássá változtatja. A dolga jól működik, főleg a játékokban, azonban mégis ajánlott valamilyen első és hátsó hangkarnettel rendelkező kártya beszerzése.

A hangszórókat általában nem szoktuk fellelkesedni, a Z-560 azonban kivétel. Még a legunalmasabb DVD-t is szórakoztatóvá tudja varázsolni, és elég jó minőségű – hangos – ahhoz, hogy a nappali dísz legyen **PCF**



→Tények

Teljesítmény:

Szatellitok:

212W RMS (4x53W)

Mélynyomó: 188W RMS

Szabályozók:

Basszus, előhátsó fader,

hangerő és M3D surround

Frekvenciataromány:

35Hz–20KHz

Jel/zaj arány: > 100dB (A)

Web: www.logitech.com

PCFVélemény

✓ Csúcsművésztől hang, dübörgő basszus, megkapó surround
✗ Nincs középssó hangszóró, a minőség nem ócska

„A szomszédok utáni fogvak, a kristálytisza hang viszont örült vi-gyort varázsol az arcodra.”

95%

Multimédia fejhallgatók

Szerezz néhány piros pontot a szomszédnál: kapsz ki a hangfalakat és kapsz fel a fejhallgatót.

Nem szól elég telten az MP3 lejátszó, a szomszédnak pedig elege van az egész éjszakai át tartó Counter-Strike menetektől? Egy minőségű fejhallgató nagyban megkönnyítheti az életet. A legújabb modelleket azonban már nem csak zenehallgatásra és némi játékra tervezték: a modern technológia rendkívüli hangminőséget tud produkálni, miközben számos termékhez kitűnő mikrofont is kapunk a játékon belüli kommunikációhoz, a chateléshez vagy a hangfelismerő szoftverek használatához. A notebook tulajdonosok olyan példányokat is beszerezhetnek, amelyekhez nincs szükség hangkátyára, és digitális csatlakozók a nemkívánatos zajt és interferenciát is kúsz.

A következő két oldalon öt fejhallgatót mutatunk be az olcsó, vidám modellektől kezdve a hipermodern digitális csodáig. Némelyiket hangfelismerésre tervezték, másokat utcai zenehallgatásra, megint másokat játékokra, filmnézésre, zenekeverésre vagy otthoni hangfelvételek készítésére. Mivel az árak 4 000–18 000 Ft-ig terjednek a családi kassza kifosztása nélkül is hozzájuthatunk valamelyik minőségi példányhoz – mindegy melyiket választjuk, a kóstestvérünk walkmanjéből klopott és jelenleg használt vacakhoz képest bármelyik hatalmas javulást jelent.

A teszt egyik résztvevője sem rossz, de a mezőnyben egészen kivételes példányok is akadnak. Lássuk melyik fejhallgatóra került a korona. **PCF**

Hogyan teszteltünk?

Tánc, robbanások és DVD-k... Ismét egy tipikus nap a PCF tesztlaborban.

A fejhallgatók teszteléséhez egy Creative Sound Blaster Live kártyát használtunk (bár az USB-s Labtec fejhallgató, mert nincs szükség hangkátyára), a próbaszámok letöltését pedig egy sulis dallamról zörgő R&B ritmuskoronát a Slipknot legújabb felvételre terjedt. Miután túljutottunk a zenei próbán a DVD-k és a játékok következtek – megneveztek mályon kék versenyzőink a részletek vizsgálódásában és sztereo hang szétválasztásában. A mikrofonokat az IBM Voice-a-val próbáltuk ki, azaz hosszú ideig le sem vettük a teszt résztvevőit észre, és finnyos fejűnkön, hogy kiderüljön nem váltak-e kényelmetlenre a vesztés egy egész éjszakai át.

**PCF
LABOR**



→ Plantronics Audio 90

Frekvencia tartomány:

Fejhallgató: 20–20000 Hz

Mikrofon: 100–8000 Hz

Csatlakozó: 3,5 mm jack

Web: www.plantronics.co.uk



PLANTRONICS .AUDIO 90

9 900 Ft Plantronics



Tesztünk legnagyobb – és legromdább – fejhallgatója egyben a legkényelmesebb is, ráadásul

kiemelkedő hangminőséggel dicsekedhet. A basszus élénk, ugyanakkor megfelelően erős, a kitűnő sztereoszétválasztás pedig azt jelenti, hogy a játékokban kiválóan hallunk minden részletet, bármilyen örült tempóban pörögnek is az események.

A fejhallgató a filmek és a zene terén is ugyanilyen jól teljesít – bármit játszunk le és bármennyire tekerjük fel a hangerőt, az Audio 90 kristálytisza hangot ad, amely majdharmad olyan jó, mint drágább Sennheiser. A beépített mikrofon problémamentesen működik együtt a hangfelismerő, valamint a chat szoftverekkel, és ha nincs rá

szükség le is szerelhetjük. A Plantronics és a Sennheiser között csekély a minőségkülönbség – ráadásul a drágább fejhallgató nincs mikrofon.

Az Audio 90 egyáltalán nem szép, az utcai használathoz pedig túlságosan nagy, viszont a mérete miatt kivételesen kényelmes akár hosszú távon viselve is. Ha olyan fejhallgatóra van szükség, amelyiktől nem fájul meg a fejed, tökéletesen megbirkózik meg mindennel, és még jó minőségű mikrofon is jár hozzá, mindenképpen a Plantronicsot ajánljuk.

☛ Kényelmes, jó basszus, árnyalt hang
☛ Ronda, túl nagy utcai használatra

„Tökéletes, ha a minőség mellett mikrofon is kell.”

94%



→ Altec Lansing AHS-30

Frekvenciataromány:
Fehallgató: 60-20000Hz
Mikrofon: 100-16000Hz
Csatlakozó: 3,5mm jack
Web:
www.alteclansing.com



→ Labtec Axis 712

Frekvenciataromány:
Fehallgató: 20-20000Hz
Mikrofon: 100-16000Hz
Csatlakozó: USB
Web: www.labtec.com

ALTEC LANSING AHS-30

Kb. 5 600 Ft Altec Lansing



A kemény műanyagból készült AHS-30-as kicsi hangszórófejűvel (ebben benne van a

32mm-es meghajtó is), és elfordítható mikrofonnal rendelkezik. A kábelben hangerő-szabályozót és háromállású mikrofonkapcsolót találunk, amelynek zajcsökkentő funkciója van. A basszus nagyon erős, a hang ütős, de – főleg az eszevesztettebb játékokban – nem elég jó a szétválasztása, a pánt pedig idővel kényelmetlenné válik. Ha olcsó mikrofonos megoldást keresel érdemes elgondolkodni rajta.

- Olcsó, beépített mikrofon, hangerőszabályzó
- Hátározatlan hang, kényelmetlen lehet

„Olcsó mikrofonos modell, játékra hosszú távon nem ajánljuk.”

71%

LABTEC AXIS 712

Kb. 18 000 Ft Labtec



Az Axis szokatlan módon USB csatlakozóval van felszerelve. Ennek két előnye van: egyrészt

csökken a zajt és az interferenciát, másrészt nem igényel hangkártyát – ami ideálissá teheti a laptop tulajdonosok számára. A hang erőteljes és tiszta, miközben az USB csatlakozás a jelek szerint növeli a hangfelismerés pontosságát. A basszussal viszont gondok vannak. Ha főleg játék és DVD nézés a cél nem ajánljuk, hangfelismeréshez és chateléshez viszont jó választás lehet.

- Nem kell hangkártya, digitális csatlakozás
- Kevés basszus, nagy hangerő nyers, drága

„Hangfelismerésben remekel, de nem játékra terveztek.”

88%



→ Sennheiser HD497

Frekvenciataromány:
Fehallgató: 24-22000Hz
Mikrofon: Nincs
Csatlakozó: 3,5mm jack
Web:
www.sennheiser.com



→ Sennheiser Headmax MX500

Frekvenciataromány:
Fehallgató: 18-22000Hz
Mikrofon: Nincs
Csatlakozó: 3,5mm jack
Web: www.sennheiser.com



SENNHEISER HD497

13 900 Ft Sennheiser



A világ hangstudióinak többsége Sennheiser fehallgatókat használ, nem csoda hát, hogy

tesztünk legjobb hangminőségét a HD497 produkálta. Viszont ez a legdrágább is. A minőség ettől függetlenül fantasztikus, a játékoknak nagyon jött tesz a kristálytiszta hangzás és a mély basszus, ráadásul a fehallgató viselese hosszú távon is kényelmes. Ha a hangminőség a fő szempont ez az ideális választás – feltéve persze, ha nincs szükség mikrofonra.

- Arnyalt hangzás, kitűnő basszus, kényelmes
- Drága, nincs mikrofon, utcatra túl nagy

„Ha áldozol rá, kivételes hangminőséget élvezhetsz.”

93%

SENNHEISER HEADMAX MX500

3 990 Ft Sennheiser



A Headmax MX500-at az MP3 lejátszókhoz és egyéb hordozható eszközökhöz mellékelt ol-

csó fül- és fehallgatók kiváltására szánták. A figyelemre méltó frekvenciataromány és a biztonságos hangerő miatt sokkal jobb a készülékekhez gyárilag adott vetélytársaknál – főleg a basszus és a hangerő terén. Viszont bármilyen kifinomult is technológiailag, hangminőségben nem veheti fel a versenyt jóval több és kevésbé nyers hangzás elérésére képes a nagyobb fehallgatókkal.

- Komoly hangerő, figyelemre méltó basszus
- Drága, a zárt fehallgatók jobbak

„Jobb minőségű az MP3 lejátszókhoz csomagoltaknál.”

80%

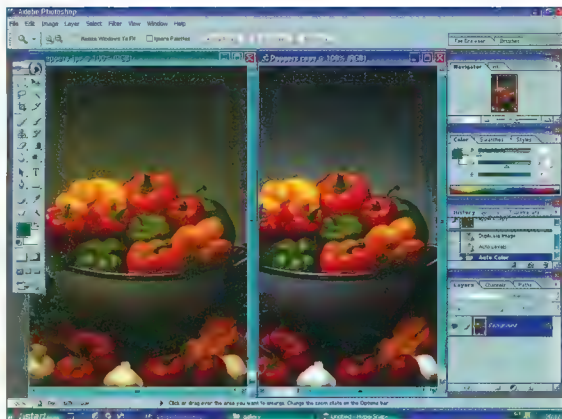


→ Tények

Jellemzők:

950b szűrőeffekt, mintakészítő, fájlböngésző, vektoros szöveg, jelszövevédt PDF, képcsomag, webgaléria, képjavító, automatikus képkorrekció, helyesírás-ellenőrző és egy csomó más cucc, amelyekkel akár egy rozsmát is agyonverhetünk

Webes képzés: interaktív, animált GIF, átlós, utatólepek, vektoros szövegek és ábrák
Web: www.adobe.com



PHOTOSHOP 7



Adobe

A fotószerkesztés King Kongja – legalábbis verziószámában – szerencsésen utoléri a *Paint Shop Pro*-t.

A Photoshop tulajdonosoknak három típusa van: azok, akik művészeti vagy fotográfiai területen dolgoznak, és tényleg szükségük van rá, azok, akik warez oldalakról töltötték le, és azok, akiknek túl sok pénze van és villogni szeretnének. Ha valaki az utóbbi kategóriához tartozna, az már magától nem szabad elfelejtenie, hogy a jóval olcsóbb *Paint Shop Pro*-val valószínűleg ugyanolyan jól elvégezheti a feladatokat. A második csoportba tartozókat ezúton figyelmeztetjük, hogy a magazin DNS érzékelő papíra pont most faxolja el az újjelnyomatokat a BSA-nak. Ha viszont az első csoportba tartozol valószínűleg tényleg komolyan érdekel a dolog.

Valami büzlík

A Photoshop korábbi kadásai barátságatlanok voltak – semmi szórakoztató elem, semmi könnyítés a kezdők számára. A 7. kiadás látványvilágát azonban alaposan felújították (legalábbis az eszköz panelt), és bár a teljesítmény ez nem befolyásolja, az új felhasználókra jótékony hatással van. Ezen kívül rengeteg új beállítást is kapunk, amelyekkel kedvükre elbarátríthatnak azok, akik csak játékosan szerették meg egy kicsit – viszont itt véget is érnek a program képességeit érintő fejlesztések. A jelek szerint sikerült valamiféle tudáspontot elérni a képmunkálás terén, és emiatt lassul az eddigi viharos fejlődés. Fogalmazzunk világosan: ha megvan a Photoshop 6 – sőt, tulajdonképpen az 5.5 – semmi értelme az új verzióra váltani. Ha viszont először vennéd meg a sorozat valamelyik tagját, felesleges hezitálni – eddig kétségtelenül ez a legjobb változat. Az újdonságok közül messze kiemelkedik a Fájlböngésző, amelyet arcaian módon a Photoshop Elements-ből loptak ki (pardon: kölcsönözték), és amelyet már évekkel ezelőtt be kellett volna építeni a programba. Alapvetően a Windows Intéző kizárólag képekkel működő verziójáról van szó – egyszerű, mégis hihetetlenül hasznos dolog, hiszen mostantól nem

kell klopni a képek rendezéséhez és kategorizálásához. Ráadásul meglehetősen erőteljes és sokoldalú.

Képgyógyászat

A digitális fényképezőgépek és szkennerek: szerencsésen növekedés miatt (a TWIN támogatással ellátott Photoshop a modern eszközök többségével képes együttműködni) a legújabb változat az képek elkészítés helyett a képmínőség javítására helyezi a hangsúlyt. Az új healing/patch brush kellemesen fejleszti tovább a clone brush funkciót, amellyel gyorsan, és meglepően hatékonyan tudjuk beavaszolni vagy eltüntetni a képek sérült vagy egyenetlen részeit. Eközben a frissen beépített Auto Color eszköz végre megbízhatóvá teszi az automatikus képkorrekciót. Meglepetéssel kellett konstatálnunk, hogy a webes képekkel kapcsolatos funkciók gyakorlatilag változatlanok maradtak, hiszen a fotómunkáló alkalmazásokat használó emberek többsége manapság ezen a területen dolgozik. Az Adobe talán azt gondolta, hogy hazai pályán nem veheti fel a versenyt a Dreamweaver-rel és társaival (ebben valószínűleg igazuk is volt). Bár kérdéses, hogy az újítások miatt érdemes-e a 7-es verzióra váltani, a Photoshop bővülései ereje, kimeríthetetlen mélysége és figyelemre méltó sokszínűsége vitathatatlan. Az ára valóban csillagászati, professzionális célokra azonban ez a megoldás – nem talál legyőzőre a kategóriájában. **PCF**

PCF Vélemény

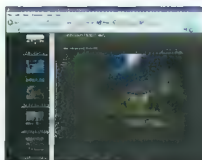
➤ Fájlböngésző, barátságosabb kezelőfelület
 ✖ Néhány újítás, magas ár

„Hosszú távon bizony még mindig ez a legjobb fotószerkesztő alkalmazás.”

92%

Új fiúk

Vegyük szemügyre közelebből a 2002-es újdonságokat.



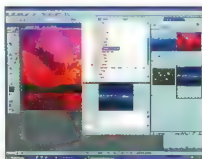
WEBGALÉRIA

Az újres új funkcióval pillanatok alatt elkészül a thumbnail galéria vagy a diavetítés, amelyet weblapokon vagy prezentációkban használhatunk fel – az utóbbit weblapként menti el a program, hogy a Photoshop nélkül is hozzá lehessen férni. Meglehetősen sok sablont kapunk, így aztán elegez izgalmasnak tűnik a dolog.



MENTÉS WEBRE

Nem új funkció, de a 7-es verzióban felvittva találjuk meg. Minden felesleges adatot és részletet eltávolít a képről annak érdekében, hogy a lehető legkisebb legyen – egy normális weblapon nem lehetnek akkora fotók, amelyeknek a letöltődésére 20 percet kell várni.



FÁJLBÖNGÉSZŐ

Regóta várt fejlesztés – a segítségével végre a Photoshop-ból böngészhetjük át a merevlemezzen található képeket. A fotók előnézeti képként jelennek meg, tehát nem kell fejben tartani a fájlnévüket – a böngésző áttekintésére, törlésére és másolásra is képes.



Ha nem akarsz saját látványtervet előállítani, a **WebPlus 7** jó néhány sablonnal segít neked.

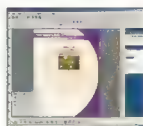
INTERNET DESIGN SUITE

Serif

Vajon a Serif programgyűjteménye az ideális megoldás a kis költségvetésből gazdálkodó webtervezők számára?

A több alkalmazásból álló olcsó **Internet Design Suite** célja az, hogy teljes, könnyen kezelhető weblapkészítő megoldást kínáljon. Három különálló csomagot kapunk: **Serif WebPlus 7**, **PhotoPlus 6** és **3DPlus 2**. A Serif webtervező programja a **WebPlus**. A különlegessége az, hogy szabadon mozgathatjuk vele az elemeket – úgy, mint egy tördelőprogramban. Ez azt jelenti, hogy a képek és az animációk importálása után gyorsan a helyükre igazíthatjuk az objektumokat és a szövegdobozokat – úgy, ahogy arra ezelőtt még sohasem volt lehetőség. Appletket és QuickTime filmeket is beépíthetünk, és interaktívan alakíthatjuk ki a weblapunk lényeges pontjait, miközben külső URL hivatkozásokkal vagy újabb, webhelyen belüli oldalakkal is bővíthetjük műünket. Az öleltes Attributes eszközzel bármelyik objektumot kiszínezhetjük, átírtszóvé tehetjük stb. Az SWF vagy Shockwave támogatás hiányáért azonban bátyeleinket vagyunk levonni néhány százalékol.

Bár a **PhotoPlus 6** komolyabb az előző programnál, a használata ugyanolyan egyszerű. A minőség képszerkesztő alkalmazásaként számon tartott **PhotoPlus** ismert a rétegek, és számos eszközzel segíti a képműködést és az új ábrák létrehozását. Hasznos elem a webes eszközkészlet, amellyel közvetlenül a vászonra rajzolhatjuk fel a különböző grafikai elemeket, hogy aztán az Export Optimalizálással könnyedén beállítsuk a méreteket. Desszertnek itt a **3DPlus**. Bár nem tartozik egy súlycsoportba a **Cinema 4D**-vel és a társaival, 3D-s szövegek és előre elkészített objektumokhoz ideális. **PCF**



→Tények

WebPlus 7: DTP stílusú webtervezés, multimédia támogatás, számos sablon
PhotoPlus 6: Teljes képszerkesztő eszközkészlet, sokféle filter, web export
3DPlus 2: 3D-s tervezőkészlet, megvilágítás beállítások, 3D-s animációk, anyagfelületek
Minimum: Pentium, 32Mb
Ajánlott: 64Mb
Web: www.serif.co.uk



Nincs szükség erőfőrré, hogy a **uKreate** prezentációt megtekinthessük.

UKREATE

Coull Ltd

Multimédiás anyagok és teljes képernyős videoprezentációk készítése – könnyedén.

Bár a **uKreate**-et általában a drága és összetett **Macromedia Director** kiütő kiegészítőjeként tartják nyilván, önmagában is jó képességekkel rendelkező multimédiás programnak nevezhető – főleg ha videókészítés a feladat. Hogy miért? Nos, az okos tömörítési technikának köszönhetően olyan teljes képernyős MPEG-2 filmek előállítására képes, amelyeket gyakorlatilag bármilyen PC-n le lehet játszani (máshogy fogalmazva: a CD-T nem csak vadonatúj P4-es gépeken lehet majd megnézni). Ez már önmagában is lenyűgöző, a **uKreate** tarsolyában azonban ezen kívül is lapul néhány trükk. A kezelőfelület kelldén egyszerű: az egyik részét az új projektek elkészítéséért és hasonlókért felelős fő eszköztár, a másikat egy eszköztárhoz foglalja el, amellyel különböző hang, mozgókép stb. elemekkel gazdagíthatjuk a prezentációinkat. A prezentációk tulajdonságait a jobb oldalon található paneleken állíthatjuk be – a frissen beszűrt szövegek vagy képek formázását az Objects füllet véghezjuttatjuk el. Kellemes apróság, hogy az ábrákat és a szövegeket a háttér átírtszóvé tételével ráültathatjuk a filmbejátszásokra. A képernyőváltást kiváló események elhelyezése is pofon egyszerű – rá kell kattintani egy gombra és aztán rámutatni az új képernyőre. Időközben is elhelyezhetünk, amelyek a megszabott idő letele után automatikusan váltanak a következő képre, és bonyolult hatásokat is beágyazhatunk. Eltarthat egy darabig, mire megszokjuk a **uKreate** kezelést, de ha komoly videókat szeretnénk készíteni régebbi PC-t használó partnereinknek, idővel nem is értjük majd hogyan tudtunk létezni nélküle. A használható fájlformátumok listája ugyan hányos egy listát, de ha ezen sikerül felülemelkedni biztosan elégedetek leszünk. **PCF**



→Tények

Jellemzők: Kiütő MPEG 2 kódolás, műveletek és események, átvétel, médiafájlok drag and drop beépítése, átírtszóvé, felírtkésztő
Minimum: P166, 32Mb
Ajánlott: P200, 64Mb
Web: www.coull-ltd.com

PCFVélemény

✓ Könnyen használható webtervező, jó ár/érték arány
 ✓ Nincs használhatunk Flash vagy Shockwave-et

„Kiváló eszközkészlet kezdő webtervezőknek a website gyors elkészítéséhez.”

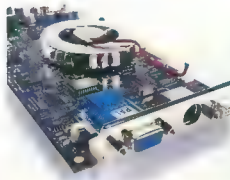
76%

PCFVélemény

✓ Nagyszerű videótömörítő eszköz, letisztult kezelőfelület
 ✓ Sokrú kell, keves támogatott fájlformátum

„Kellemes mennyiségű interaktív elem kiütő videótömörítő eszközökkel megjelölve.”

80%



ASUS V8440

75900 Ft Asus
www.asus.com.tw

Ha végigolvastad múlt havi ismertetőnket az első GeForce4 Ti 4400-as kártyáról tudhatod, hogy jó benyomást tett ránk a chipset. Elhanyagolható teljesítménykülönbség mellett kb. 40 000 Ft-tal olcsóbb a 4600-asoknál. A becsapós név ellenére azonban ezen a kártyán egy 4200-as GPU kapott helyet – a minőség az Asus-tól megszokottnak megfelelően kitűnő. Olyannyira, hogy amikor az órajelet felemeltük a referencia 4600-as 300/650-es értékre a szemre sem rebbejt. Csodás vétel.

✓ Stabíl és erőteljes
✓ Nem olyan olcsó, mint a többi 4200-as

„Öröklésen gyors GeForce4 kártya elfogadható áron.”

88%



DUAL OPTICAL MOUSE

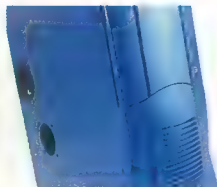
13 600 Ft Logitech
www.logitech.com

Állítás: az optikai egerek szövegyszerkesztéshez megteszik, játékokra azonban alkalmatlanok. Legalábbis ezt hittük, amíg ki nem próbáltuk a Logitech aprócska szépségét. Tény, hogy a Microsoft egerének legújabb verziója is pontosabban volt, ha azonban a pixel pontoságú navigálás a lényeg a dupla lézerezrel dolgozó Dual Optical Mouse a legjobb választás. A megszokottnál ugyan laposabb egy kicsit, de ez nem megy a használhatóság rovására.

✓ Hájszálpontos, játékokhoz kiváló
✓ Nincs - de tényleg

„Meglepő, de játékhöz ez a legjobb, őszintén.”

99%



DX-01BLD

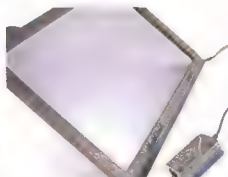
Kb. 32 000 Ft Chieftec
www.chieftec.com

Bár elsősorban szerverekhez terveztek, a Chieftec ATX tornya kitűnő választás lehet ha le szeretnéd cserélni a PC eredeti bézs dobozát. A műanyag iMac utáztatónál konzervatívabb ház nagy ugyan, de ez azt is jelenti, hogy rengeteg hely marad a szerelésre és újabb kártyák beillesztésére. A méret hűtési szempontból is előnyös – hasonlóan az öt ventilátorfoglathoz. A túlhűzés megszűnik ezen kívül a beépített 300W-os tápnak is örülhetnek.

✓ Tágas és szép
✓ Öthöti használatra túl nagy

„Szébb és divatosabb a megszokott háznál.”

85%



MAGIC TOUCH 17INCH

Kb. 99 600 Ft Keytec
www.magictouch.com

Hajtsd ki a billentyűzetet és szabadítsd meg a kézscsontjaid a XIX. századi technológia RSI-vel fenyegető rémétől. Felejtse el a vezetékek nélküli egeret: egerre sincs szükség. Itt az érintőképernyő – szereld fel az üveglapot a monitorod elé és már neki is láthatás a munkának. Mindössze két hátránya van: az ár, és a tény, hogy az enyhén domború CRT elé rakott lapos panel időnként pontatlanságokhoz vezethet.

✓ Könnyen felszerelhető
✓ Késsé hűzős az ára

„Megéri megvenni, de csak ha igazán szükséged van rá.”

76%



MS OFFICE KEYBOARD SPECIAL EDITION

13 000 Ft Microsoft www.microsoft.com

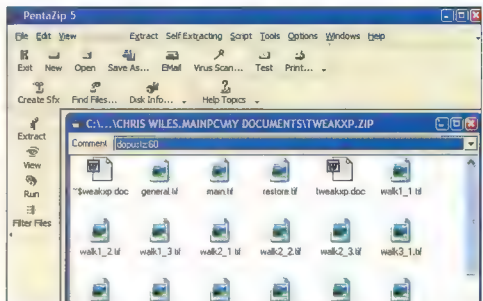
Szürke? A szürke lejárt lemez. Most a fekete a menő – mintha sohasem ment volna ki a divatból. Így igaz: ez a fekete már az új fekete, legalábbis a tervezők szerint. Ami azt illeti minket inkább a cseresznyeprós, a vörösbarna és a terrakotta hoz lázba, de csak a nevük miatt. Ezt előrebocsátva, ha konzetet vesszük figyelembe a Microsoft Office Keyboard különleges kiadása igazán vonzó. A kiváló funkciókat (Single Touch Pad, alkalmazásindító

tő gombsor) izléses fekete borítással együtt, kiegészítésnek pedig megkapjuk a kiváló MS Wireless Intellimouse Explorer. Az ár talán magasnak tűnik, külön megvásárolva azonban jóval magasabb összeget kellene fizetni a két eszközért.

✓ Minden, amit egy billentyűzet tudhat
✓ Lehetne más színekben is

„Az újdonságérték miatt érdekes, kényelmes kávi.”

84%



PENTAZIP 5.1

PentaWare, www.pentazip.com

Vannak olyan számítástechnikai feladatok, amelyekkel heti, vagy napi rendszerességgel találkozunk. Ilyen például a tömörített fájlok készítése és használata. A PentaZip már régóta jelen van a piacon, és gyakorlatilag az összes létező tömörített állománytípust ismer. Nyisd meg a fájlt, csomagold ki a tartalmát – mindenki ismer a rutint. Miben múlja felül a PentaZip vetélytársainak többségét? Nos, a vírusirtóval együttműködve már a csomagolt állományokból készűn a kör-

okozókat. Ezen kívül időzített archiválásokat is végrehajthatunk vele, tehát a szorgos munkával töltött hét végén képes elraktározni az összes dokumentumunkat. Az ára viszont némileg mellékvágó.

✓ Villámgyors, sokféle formátumot támogat
✓ Nem támogatja az önkicsomagoló EXE-ket

„Értékes, de látványban nyervebb a WinZip.”

72%

Augusztusi számunkat július 23-tól keresd az újságárusoknál!

CKM magazin

szórakoztató kultúrátörő férfiak magazinja



2002. augusztus, 7/8. szám (48.) 995 Ft

Aktivitáit bombázza

**GOMBOS
EDINA**

Így élünk mi

**39 MAGYAR
ADAT**

Pajzs a részen

SZÜZPECSENYE

Füstbe mész terv

**DEALEREK
ÉS NEPPEREK**

Tökéletes kapcsolat

**ELLENÁLLHATATLAN
VONZERŐ**

Stárságok hűbálján

FORRONGÓ VILÁG

Munkaménés milliárdos

BERNIE ECCLESTONE



HOGYAN... röpi a strandon? ...nyírj füvet? ...irts szénnyagot? ...legyen zseni a gyereked?

A FORMA-1 CSÁSZÁRA

Bernie Ecclestone elérte, hogy a Forma-1 futamai a világ egyik legnagyobb látványosságának számítsanak, a járgányok vezetői pedig a föld leggazdagabb emberei közé tartoznak.



NYALI, BULI, ZACSI...

Menj szórakozni a nettel, avagy szórakozz a neten! Mindkettő stimmet, már csak az a kérdés, te mit szeretnél?



GOLF-PARADICSOMOK

A játék egy kis skóciai városból indult el meghódítani a világot, te pedig bármerre indulsz is, mindenhol találsz színvonalas golfpályákat. A különböző országok karaktere garancia a változatosságra.

Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek



Kedves Olvasó!

Egy hónap elteltével a mobilrovatban ismét vízszontítottuk egymást és szokásomhoz híven most is igyekeztem minél több színes hírekkel és érdekes készülék újdonságokkal szolgálni. A mostani tesztek közé került kettő, már egy ideje a piacon lévő készülék is, amelyek véleményem szerint emelést érdemelnek az újdonságok mellett. A szolgáltatók világából is szolgálok hírekkel, de a mobilrovat profiljához híven a technológiai és hálózati újításokra, fejleményekre is kitérek. Remélem, híreimmel színesítem a mobiltelefonjáról kialakult képet és ismereteket, telefon tesztjeimmel és bemutatóimmal pedig hozzájárulok egy sikeres választáshoz, ami manapság nem könnyű a kínálat sokoldalúsága miatt.

Kellemes Olvasást Kívánok,

Várnai Zoltán

zoltan.varnai@unitedmedia.hu

A Bluetooth

Bizony van még mit fejlődni.

A forradalman új, az egyes hálózati elemek közötti vezeték nélküli kapcsolatot biztosító Bluetooth technológia előnyére sokan bizakodva néztünk és nekem különösen örömmre szolgált az első Bluetooth kompatibilis mobilok és egyéb készülékek megjelenése. Felhasználói tesztek során azonban bezajosodott, hogy egy átlagos felhasználó rengeteg időt tölt el a Bluetooth konfigurálásával, ha egyáltalán képes életet lehelni belé. A tesztben egy IBM notebook, egy iPaq tenyérszámítógép, egy Ericsson T68-as, egy Ericsson Bluetooth headset és egy lézernyomtató együttműködési kísérletéről olvashattunk. A legkevésbé probléma a telefon és a headsetje között volt, viszont a Notebook és a telefon összeköttetésének elérése már órákba került. A tenyérszámítógép és a telefon kapcsolata viszonylag simán ment, itt csak a GPRS konfigurálásával voltak fennakadások. A Notebook és a nyomtató tesztje sem volt felhőtlen, a megfelelő Bluetooth illesztőprogram telepítése előtt nem ment a nyomtatás. Véleményem szerint ez a művelet sor nem átlagos felhasználói tudást feltételez, inkább kísérletező kedvű technikai emberek játéka. Mindezek tükrében elmondható, hogy a Bluetooth még messze van a mindennapi, általános használatától. Remélem, az operációs rend-

szer gyártók fel fogják karolni a kezdeményezést, ugyanis biztató jelek már vannak az új Windows XP verzióval kapcsolatban.



Helyfüggő szolgáltatások

Elsőként élesben a Vodafone-tól.

A helyfüggő szolgáltatások (Location Based Services) olyan alkalmazások, amelyek a mobilhasználatnak pillanatnyi helyzetétől függő tartalmat, információt biztosítanak. Ezek az információk lehetnek kereskedelmi, vagy szórakoztatási jellegűek, de akár művelési, a felhasználó által támasztott igényt is kielégíthetnek. Sok szolgáltató foglalkozik az LBS fejlesztéssel, de egyelőre majdnem mindegyik csak tesztfázisban van. Az első kereskedelmi szolgáltatást a Mobil Commerce nevű cég fejlesztette ki az angliai Vodafone számára. A szolgáltatás lényege az, hogy a mobilhasználat rákereshet különböző szavakra, többek között a

„bar” vagy „club” kulcsokra és ennek kapcsán a rendszer szöveges üzenetben elküldi neki a közelben lévő szórakozóhelyek listáját. Az LBS szolgáltatásról szerintem rengeteg vedő lenne íthető. A legfontosabb dolgok, amikre még várni kell, hogy ezek a szolgáltatások más hálózati és elérhetőek legyenek, valamint az, hogy a rendszer fejlesztők minél több új ötlettel vezérelve gyorsan munkához lássanak.



MOBILJÖVÖ

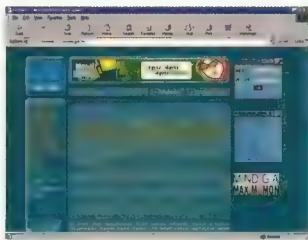
Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

SMS-Web

Amikor megfordul a pénzáram.

Egyedi ötlettel állt elő az SWI kft a FreeWeb ingyenes tárhely felhasználói számára. Az új szolgáltatás igénybevétele bárki, vedett tartalomhoz helyezhet el a szolgáltató szerverein file méret és helykorlátozás nélkül. A védettség alatt az értenő, hogy bárki, aki hozzá szeretne férni a tartalomhoz, emelt díjaz SMS-t küld a szolgáltató egy meghatározott számára, aminek beveteléből mind a tárhely, mind az oldal gazdaja részesedik. A szolgáltatásra azt mondandó az ember, hogy ez bizony az internetező megkopasztása, de ha jobban belegondolunk, sokunknak megérte esetleg egy 150 Ft-os SMS-t az, hogy olyan tarta-lomhoz, esetleg értékes fotófelvételekhez jussunk, amit más-hol hiába keresnénk, vagy esetleg nagy küzdelem árán, kis sávszélességgel letölthetünk. Az oldal létrehozója az adminisztrációs felületen folyamatosan figyelemmel ki-sértheti, mely hálózati hálózati SMS üzenetek kúldtek és ez neki minden bevétel jelentett, valamint egyszerű képle-tel alkalmazásával azt is láthatja, ebből mennyit juttot a szolgáltatóknak, ami általában nem több, mint a teljes be-vétel 10%-a

A szolgáltatást Westel előfizetéses és kártyás (Domino, Domino 7), valamint Pannon GSM kártyás (Bee, Praktikum) telefonokról lehet igénybe venni. A rendszer Vodafone hálózathoz jelenleg sajnos nem elérhető.



Búvárteléfono a Panasonictól

inkább nevezhető kézi számítógépnek, mint mobiltelefonnak a Panasonic új Smartphone fejlesztése. A magnezium burkolatú CF-P1 nevű modell a CeBIT idejére több mint 1 méterrel a világ leghibettebb tártalánál, az is kassza éppen demo programokat futtatott. A Panasonic 24 órás biztonságos működést garantál, az új környezetben is, ezáltal előszörban búvárok, víz alatt munkát végzők, valamint ipari környezetben dolgozók, például bányászok számára ajánlják legújabb fejlesztéseiket, mely túl azon hogy vízálló, még minusz 20 Celsius fok szélsőséges környezetben is biztonságosan használható. A berendezés központi processzora egy 2060 MHz sebességgel keylog Intel StrongARM, ami 32 bites M4M-ral gazdálkodik. A GSM és GPRS lehetőséggel is rendelkező masina természetesen telefonként is

használható, sőt, internetezni is lehet vele. GPS modul is telepíthető a rendszerbe, így egy igazán kompakt, minden igényt kielégítő segítő társat kapunk az egyébként majdnem fél kilós eszköz formájában.



Westel Webshop

Nap 24 órában elérhető a Westel teljes árukínslátát felsorakoztató Webshop, ami mind kezelőfelületén, mind a szolgálati tisztségeiben megújult. A webshop.westel.hu címen a regisztrált látogatók akciók termékek, előfizetések vagy DOMINO csomagok és egyéb személyre szabott ajánlatok között válogathatnak. A kezelőfelület átalakulása mögött jelentős technológiai változások húzódnak meg.

A műszaki megoldás hardver alapjait az IBM nyílt megközelítésszerű eServer pSeries kiszolgálók képezik. A rendszer az IBM WebSphere e-business szoftverplatformon alapul, amely az üzleti alkalmazások széles skáláját támogatja, az egyszerű webes publikálástól a nagyvállalati szintű tranzakció-feldolgozásig.

Rövid híreink



Pannon Zsebweb

A lényegszövegből internetes portálok WAP adaptálására vállalkoztak a Pannon GSM. Az oldalak látványosan tartalommal és képekkel gazdagítottak, míg a WAP-os verziókat a WAP-szerverek automatikusan megismerik, így nem volt szükség a Válogatóra. A WAP-szerverek a tartalom alapján automatikusan kiválasztják a megfelelő tartalmat, és azonosított felhasználókhoz kapcsolják a tartalmakat. A WAP-szerverek a tartalom alapján automatikusan kiválasztják a megfelelő tartalmat, és azonosított felhasználókhoz kapcsolják a tartalmakat. A WAP-szerverek a tartalom alapján automatikusan kiválasztják a megfelelő tartalmat, és azonosított felhasználókhoz kapcsolják a tartalmakat.



GSM Enciklopédia

[illegible]



NOKIA 3510

Jól használható, elegáns telefon a harmas széria legújabb darabja komoly fejlesztésekkel.

Örömmel jelenthetem, hogy a Nokia 3300 csapat legújabb tagja mind formában, mind tudásban sokat fejlődött. Az elődöknél megszokott ovális gombok gömbölyített háromszög alakúak, nagyobbak és egyben elegánsabbak lettek. Első ránézésre ugyan szét-szortnak tűnnek, de a használat során ez egyáltalán nem érzékelhető és hasonlóan könnyedén használható az egybeépített négy kezelőgomb. A telefon burkolata masszív és nem recseg ropog.

A készülék tudását vizsgálva bekapcsolás után azonnal a polifonikus hangzású üdvözlő dallamra figyelünk fel, ami kellemes hangzású, a maximum négy szölmű MIDI lehetőséget teljesen kihasználva. A kijelző mérete a harmas sorozat tagjainál nagyobb, de felbontása nem jobb, viszont a megjelenítés 4+2 soros, eltérően az eddigi 4+1 sorosról. A szolgáltatásait tekintve kitűnően felszerelt készülék dinamikus szervezésű memóriával rendelkezik, amelyben 500 név tárolható, bejegyzésenként 5 telefon-számmal és szöveges megjegyzésekkel. A hanghívás funkció használatával 14 névhez hangmintákat rendelhetünk, de hívócsoporthoz létrehozására sajnos nincsen lehetőség. A szoftverbe bekerült egy arányú még ritka, de nagyon hasznos funkció, az időzített profilváltó, amely segítségével az előzőleg beállított időkből, például tárgyaláskor a telefon automatikusan a megfelelő némitott profilt vesz fel. Az apróbb jellegzetességek tárgyalása mellett nem szabad megfeledkezni a legfontosabbokról: A készülék az Ericsson T68-hoz hasonlóan MMS és GPRS kompatibilis, de már nem a prémium, hanem az alsó-közép kategória használatát szolgálja ki és úgy érzem, ez nem kis dolog.

Bár a 3410-ben már alkalmazott JAVA letöltési lehetőséggel nem rendelkezik a telefon, mégis nagyon jó minőségű, összeszedett darabnak tartom. Az ár és érték aránya nagyon megfelelő, ami reményeim szerint vonzani fogja az MMS-iránt érdeklődő fiatal mobilosokat.

PCFVélemény

➤ A Nokia nem csak apróbb módosításokat tett ebbe a szériába. Hiányzik a 3410-nél már alkalmazott Java letöltési lehetőség.

„Multimédiás telefon az alsó-közép kategóriában, számottevő újításokkal.”

86%



→Tények

Típus: Nokia 3510
Ár: kb. 40.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 118 x 42-50 x 18-21 mm
Súly: 105 gramm
Billentyűzet: 14 gomb + Összevont navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású, 96 x 65 pixel
Beszélgetési idő: 2,5 – 4,5 óra
Készletidő: 13 nap
Extrák: MMS, GPRS, Polifonikus csengőhangok, Saját telefonkönyv, Hanghívás, Vibration funkció, WAP böngésző 1.2.1, Prediktív szövegbevitel



SAMSUNG SGH R210

A középkategóriába szánt telefon külsejével igen, tudásával nem mutat túl kategóriáján.

Mivel a Mobilrovat nem csak a legújabb mobil termékek ismertetésével, hanem a piacon jelenlévő, esetleg régebbi megjelenésű készülékekkel is foglalkozik, úgy gondolom, létogosultsága van a tavaly év végén megjelent Samsung SGH R210 bemutatásának is. A csábító küllemű, kissé Nokias stílusjegyekkel is bíró készüléket élénk színek és ellenállhatatlan fények jellemzik. A könnyűnek számító, mindössze 97 grammos telefon szinte minden külső jegye a kegyensúlyozottságot sugallja, de ez sajnos nincsen összhangban a belsővel.

Kezdeném inkább azzal, amit a készülék biztosan és jól tud: LÉHET WAP-on böngészni, van beépített, 100 bejegyzés tárolására alkalmas telefonkönyv, valamint vibra funkció. Az SMS-ek irásánál segítségünkre lehet a prediktív szövegbeviteli rendszer, ami igazán nem számít extrának a mai telefonok szolgáltatás kínálatához viszonyítva. A készülék rendelkezik háttérkép beállítás lehetőségével, ahol az ár és érték arányt rontják, vagy rosszul sikerült ötletek: Ezen néhány mondattal a készülék tudását túl is tárgyaltuk, ezek után nézzük meg, mik azok az apróságok, amelyek az ár és érték arányt rontják, vagy rosszul sikerült ötletek:

A telefon vibra és csengő funkcióját nem lehet szinkronizálni, csak arra van lehetőség, hogy néhány erőteljes vibrálás után szóljon meg a csengetési dallam. A szöveges üzenetek megérkezése után a telefon néhány perccenként újra figyelmeztet, ha az sms-t még nem olvastuk volna el, ami elég idegesítő lehet, különösen, ha valaki éjel ir nekünk. A csengetési dallamok rossz minőségűen túl még számos apró, tervezés bel megfontatlansággal találkozunk a készülék használatakor.

Mindent összevetve a Samsungtól sokkal inkább innovatív színvonalat szokhattuk meg és sajnos azt kell mondanom, ez a készülék csak külsejével nevezhet be kategóriája versenyébe.



→Tények

Típus: Samsung SGH R210
Ár: kb. 28.900 Ft Westel Pre-Paid
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 110 x 46 x 23,5 mm
Akkumulátor: 900 mAh Li-Ion
Billentyűzet: 19 gomb
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 180 perc
Készletidő: 100 óra
Extrák: Saját telefonkönyv, Vibra funkció, WAP böngésző, Prediktív szövegbevitel, Naplár

PCFVélemény

➤ Jól olvasható és szép kialakítású kijelzővel látták el tervezői. De valóban kevés technológiai újítás van a készülékben.

„A készülék a tulajdonosára irányítja a társaság igényelmét kihívó külsejével és fényével.”

80%



SIEMENS S45

A Siemens az igényes, üzleti felhasználói réteget célozta meg ezzel a modellel.

A Siemens SL45-ről már beszámolt a mobilrovat, most azonban a nem kevésbé igényes S45-közvetkezik. A két telefon közti különbség leginkább abban rejlik, hogy az S45-ben nem kapott helyet sem az mp3 lejátszó, sem az MMC kártya, de rendelkezik, a napnapság újdonságnak már nem számít, de mégis remek GPRS adatátviteli lehetőséggel. A telefon előlapjának a kiképzése szép, igényes, az akkumulátort takarékosan használó színes színpompázás, ami passzoló a sárga háttérvilágításhoz.

Bekapcsolás után animált grafika fogad, és a könnyen navigálható menürendszer segítségével rákának a telefon számos extra funkciójára. Az S45 bejegyzés és számos további információ tárolására képes belső telefonkönyvön túl a készülék memóriája lehetőséget ad 300 SMS tárolására is. A nagyon jól kezelhető Naptár funkció havi, heti és napi felbontásban is meg tudja mutatni teendőink listáját, és az emlékeztető segítségével az egyes bejegyzésekhez naptárakat rendelhetünk. A készülék rendelkezik még beépített modemm, IrDA porttal, valamint megtalálható a diktálás és a hangvezérlés funkció is. Az 1,2-es WAP böngészővel 5 különböző profil lehet beállítani és tíz, gyorsan megnyitható oldalt lehet eltárolni. Külön említés érdemel, hogy nagyon jól kihasználható a telefon adatai, így egyes SMS-ek, hangrögzítések PC-re tölthetők így nagyon sok logó, képernyővédő és csengőhang tárolható a telefonban. Egy apró hátrány, hogy a készülék nem rendelkezik HSCSD támogatással, tehát esetlegesen GPRS hálly vagy üzemmódban esetén csak a standard, 9,6 kbit/s sebességű vonalkapcsolt GSM adatátvitel áll rendelkezésre.

Mindent összevetve és különösen a készülék viszonylagos árát figyelembe véve elmondhatom, hogy a Siemens ismét remekelt és egy nagyon szép és nagy tudású készülékkel gazdagította a mobiltelefonok színes palettáját.

PCFVélemény

✓ Elegáns kidolgozás, Kelendő erős rezgőmotor
✓ Ebben az igazán okos telefonban a HSCSD még elfért volna.

„Kicsi és könnyű telefon elég sok szolgáltatással ellátva, könnyű megszokni.”

88%



→Tények

Típus: Siemens S45
Ár: 34 900 Ft Vodafone előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 109 x 46 x 20 mm
Akkumulátor: Li-Ion
Súly: 88 gramm
Billentyűzet: 16 gomb + Navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású
Beszélgéti idő: 4 óra
Készletelési idő: 170 óra
Extrák: GPRS, Saját telefonkönyv, Hanghívás, Hangvezérlés, Válasz funkció, IrDA port, WAP 1.2.1 böngésző, Asztali kihangosítás, Diktálás, Prediktív szövegbevitel, IrDA port, Beépített modem, EMS



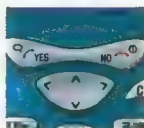
SONY ERICSSON T200

Nagysebességű internet egy igen kis telefontal, ez lehetett a fejlesztők jelmondata.

Az idei esztendő harmadik negyedévére harangozta be a Sony Ericsson a legújabb modelljeit és közöttük a T200-ast. A középkeletigörögös besorolásba tartozó telefon talán az első azok közül, amelyekben mind az Ericsson, mind a Sony klasszikus stílusjegyei felfedezhetők. A billentyűzet kialakítása inkább Sony, míg a forma, a kijelző és a vezérlőgombok a svéd cég T sorozatának darabjaira emlékeztetnek.

A háromsávú telefon mind az öt kontinensen használható és nem maradt ki belőle a GPRS sem. A gyártó üzenete a T200-sal nem más, mint az, hogy olyan készüléket kívántak tervezni, amit a legtöbb felhasználó keres. Ez pedig egyszerű és könnyű kezelhetőséget jelent, mind a hagyományos és a képes üzenetek terén, gyors adatátvitelt és szórakoztató funkciókat. A gyors és egyszerű mobil internet-használat érdekében a T200-on található egy Internet gomb, amellyel a lehető leggyorsabban tölthetők le az újdonságok, például EMS képek vagy csengőhangok, de szintén egyetlen gomb használatával a telefon azonnal a korábban beállított oldalra csatlakozik. A játékszínél őt játékból áll. (Ballpoo, Q, Path, Pulldown és Tennis), melyek a mai SonyEricsson modellektől megszokott, magas színvonalat nyújtják. A telefont felszerelték természetesen WAP böngészővel is, mely a GPRS-sel egészen kellemes kombinációt alkot. A Multimédiás üzenetküldés véleményem szerint rövid időn belül sokakat magával ragad, éppen ezért, amit hiányolok, az talán az MMS, hiszen arra lett volna épp a legnagyobb szükség a széles felhasználói rétegek igényeinek megcélzásakor. A T200 erőnyelhez sorolandó még a CommuniCam MCA-10 kamera csatlakoztatási lehetősége és a képes telefonkönyv, amiket eddig szintén csak a nagyobbaknál felfigyelhetünk meg.

Azt hiszem mindezek tükrében, mindenkinek jó szívvel ajánlhatom az új Sony Ericsson apróságát.



→Tények

Típus: Sony Ericsson T200
Ár: még nem ismert
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Akkumulátor: Li-Ion
Kijelző: Monokróm, Nagyfelbontású
Beszélgéti idő: 13 óra
Készletelési idő: 220 óra
Extrák: GPRS, WAP 1.2.1, Képes telefonkönyv, T9 Prediktív szövegbevitel, Csatlakoztatható kamera, Mobil Chat

PCFVélemény

✓ A képes telefonoknyv funkció a nagyokhoz teszt hasonlóvá
✓ Nincs MMS lehetőség

„A telefon a SonyEricsson kisméretű stílusművelete a középkeletigörögös használatának.”

87%

>>A GP4 a tervezés
igazi diadala, a játék
újrafogalmazza a vir-
tuális vezetés való-
szerűségét.



GRAND PRIX 4

Infogrames www.grandprixgames.com

Azután, hogy Yoda ismét megjelent a legutóbbi *Csillagok Háborúja* filmben, a saját galaxisunk fizikai törvényeinek mestere egy újabb autóverseny szimulációval rukkolt elő.

Minimum: PIII 400, 64Mb,

16Mb 3D kártya

Ajánlott: PIII 750, 128Mb,

32Mb 3D Kártya

Két évvel ezelőtt a *Grand Prix 3* volt a legteljesebb vezetési élményt nyújtó Forma 1-es játék a PC-k történelmében, akkoriban a magas követelményeket támasztó autó-szimulációs testvériségnek egy kifogása sem lehetett. A játékban egészen kivételes volt az autók kezelése és az ügyesen kidolgozott mesterséges intelligencia, versenyzőként csak nagyon keveset lehetett hibáztatni. Csupán egyetlen terület adott elégedetlenségre okot: a grafika minősége. Bár a GP3 az addig legpontosabb és részletgazdagabb pályákat vonultatta fel, a szoftver grafikai támogatottságának megbízhatatlansága, a túlbonyolított szerkesztőeszközök, a szerelőcsapatok

gyenge, bitmap-es megjelenítése sokat rontott a vizuálisan. A kocsikat ugyanazzal a 3D-s modellel ábrázolták, csupán a felfestésük különbözött, s bár a pályaszéli részletek nagyon összetettek voltak, nem igazán emlékeztettek a valóságra – helyenként teljesen képregényszerűek voltak. Attól eltekintve, hogy a program még alacsony teljesítményű PC-ken is szépen futott, kevés dolog miatt lehetett igazán belekesülni.

Ellentétes íven autózva

Két évvel később a Microprose fejlesztés stúdiójának, valamint Geoff Crammond Simergy csapatának egyesült erői elhatározták, hogy egyszer és mindenkorra maguk mögött hagyják a GP3 kifogásolt grafikai megjelenítését, és végre olyan külsőt kölcsönöznek a játéknak, amelyet valóban megérdemel a sorozat. Az elavult szoftver mód támogatottságot elvettek, helyét egy ínszen fejlesztett, csak hardver függő 3D-s engine vette át. Az igazi szálgúdo cirkszából származó több mint 30 ezer referenciakép, valamint a GPS adatok kombinálásából valóban elismerésre méltó eredmény született. A játék szimulációs részét érintő legnagyobb változtatás a GPS adatok felhasználása, mert jöhet a GP3 pályáit külö-



Hihetetlen részletességgel ábrázolt a versenyző ténykedése a pilótáulkeben.



A hírhedt Eau Rouge kanyar megközelítése Belgiumban mindig izonytató érzés.

>>>A több mint 30 ezer kép és a GPS adatok kombinálásából elismerésre méltó eredmény született.

>>>TELE KÉREM!



01 Ha megállsz a boxutcában, a 3D-s szerelőcsapat életre kel. Vörző csábítás letörni például az első szárnyadat csak azért, hogy utána nézhess, ahogy dolgozik a csapat.



02 Esetenként érdemes külső kameralátáras váltani, csak hogy láthasd azt a technikai balletet, amit a csapatod előad. És néha még ők is hibáznak, ezt vedd számba!



03 Ahogy kilősz a boxutcából, figyelj oda, hogy betartsd a sebességhatárt! Ha jó időt futsz a boxutcában, még a helyezésed is javulhat.

EGYÉNI NÉZET



Az autók tetején elhelyezett kamera valódi áldás a GP4-ben, mert nemcsak a sebességet érzékelteti sokkal jobban, de a kanyarokra is kiváló rálátást enged. Kicsit arcade-os jelleggel kölcsönöz a játéknak (a sorozatban először), és ez nagy előny az új szimulátor rajongók elcsábításánál.



Utóljára látható F1-es Prost autót.



A szerelőállók is 3D-ben pompáznak...

>>Az autóra ható fizikai erők szimulálása olyan jól sikerült, hogy néhol erősen kell majd kapkodnod a fejed.

nős figyelemmel alkották meg a rendelkezésre álló adatokból, a pályáivhoz és az apró felszíni egyenetlenségekhez hasonló apró részletek hiányoztak a játékból. Bárki számára, aki egy kicsit is ismeri a különböző nagydijak korábbi szimulációt, gyorsan feltűnik, hogy ez az új autóverseny program teljesen más látványt kínál. Az éles kanyarok – melyek korábban elég könnyen bevezethetőek és egyenesnek tűntek – most nagyon ívtek és magasságban is mutatnak eltéréseket, így az madrott autódon pályánként változó beállításokat kell alkalmaznod. Az aszfalt látványának megújítása hatással van az összetettebb fizika szimulációra is, melyet Crammond a játékba programozott – az ívek megváltozásával a kanyarok tapadási ereje is más lett.

A vezetési élmény visszaadása mindig is a Grand Prix sorozat legnagyobb erőssége volt, a modern Formula 1-es autóra ható fizikai erők szimulálása olyan jól sikerült, hogy helyenként erősen kell



Sokkal óvatosabban kell kiautóznod a kerékvetőket, mert a GP3-tól eltérően itt a padkák előtt formájuk és szélességük, csúgy mint a valódi pályák esetében.

majd kapkodnod a fejedet. A GP4 azon kevés szimulációs játékok egyike, ahol valóban lehet érezni a pálya változó tapadását, és ahol az autón végrehajtható megannyi beállítás tényleg megfelelően működik. Nem csak olyan egyszerű beállításokra gondolunk itt, mint a szárnyak szögének változtatása, vagy a sebváltó kapcsolási tájának módosítása – lehet állítani a lengéscsillapítókat, a kocsi magasságát, vagy a hűtőrendszeren is. A játékot több jelenlegi Formula 1-es pilóta is tesztelte, az ő észrevételeiket felhasználták a maximális vezetési élmény reprodukálása érdekében.

Nem bejárt

Bár a mesterséges intelligencia mindig is kökemény volt Crammond játékaiban, a Grand Prix 4 rendszerét mégis módosították, finomították kicsit. Az átlagos megfigyelő első ránézésre valószínűleg semmi különbséget nem érezkel, mivel az ellenfelek mindig is valóságosak vol-

tak, de van néhány egész ügyes változtatás. Ezek közül a leginkább említésre méltó a számítógép irányította pilóták gyakoribb hajlama a hibák elkövetésére, ha szoros helyzetben vannak – mindegyik vezető másképp reagál a manőverekre. Némelyik átmegy a pálya másik oldalára, hogy zárja a szöveget, míg másik egész egyszerűen rövidebb féktávot használ. Az adott pilóta tapasztalatától és képességeitől független mindkét esetben van lehetőség arra, hogy hibák elkövetésére kényszerítsd ellenfeleinket – lehet, hogy túl későn fékeznek és elhagyják a pályát, vagy a belső ívet próbálják majd lezárni, és ezért korábban kell fékezniük. Persze ezek az ellenfelek helyzetek nem történnek meg azonnal – körönként kell növelni az ellenfeleire mért nyomást, és még így is lehet, hogy csak az alsóház versenyzői ellen jön be ez a trükk, még a mesterséges intelligencia is tudja, hogy Michael Schumacher a legjobb. De legalább jó tudni, hogy a gép fi-



A Monacói Nagydíjon versenyzve érdemes figyelni a pályamenti részleteket.



Ez alkalmattal minden időmérő edzést a boxutca garázsából kezdész.



Az animált szerelecsapat úgy száll rá, mint ténylegére a legyek.

NEHAGYDKI



Az ütközések sokkal valószínűbbek a GP4-ben, mert nemcsak a kocsik sérülései látszódnak, minden egyes alkatrésznek van törés-érzékelése. Szóval a versenyek elején gyakran azon kapod magad, hogy elhagyott légtérrelökön hajtasz keresztül, vagy kerekeknek ütközöl hírtelen. Profi munka.



Amikor egy tesztkört befejezel, a csapatod visszatol a garázsba.

gyelemben veszi ezeket az életszerű helyzeteket, és hogy olyan bizonytalansággal lehet végigjártani egy versenyt, mint az a vásárnap délutáni közvetítésen mindannyian tapasztaljuk.

Az időjárás okozta viszontagságok, melyeket a *Grand Prix 3*-ban mutattak be először még mindig nagyon meggyőzőek – a felhőzet változásán, az eltérő időjárási viszonyokon és a pályán sávokban felszárado esővízen nem módosítottak. Egészen eddig. A *Grand Prix 4*-ben az időjárást külön engine határozza meg – az út tükröződései és mintái sokkal

szobbe, a TV kamerás nézőpontnál esőcseppek érik a kamera lencséjét és a kerekek okozta felcsapódó vizsgár is jobban hasonlít a valóságra. A változó időjárás sokkal élvezetesebbé teszi a versenyeket a való életben, és ez nincs másképpen a GP4-ben sem. Egy nedves pályán sokkal óvatosabban kell bánni a hirtelen gázförcsökléssel. Emellett ha eláll az eső, és sávokban kezd felszáradni a pálya, oda kell figyelned, hogy a pálya nedves részeit is kiatózd, ezáltal lehűves az esőgumikat.

Elsőbbség!

A GP4-ben új elemként jelenik meg egy enciklopédia-szerű útmutató, mely a Gpaedia nevet kapta. Az útmutató védő betétekkel színesítve vezet Téged végig a verseny történelmében és az idetartozó technikai hátterben, például az autó-beállításokon, vagy azon a felkészülésen, ami a hétvégi futamokat előzi meg. Az Arrows is-tálló egyik vezető mérnökének előadásában az útmutató tényleg sok mindenre rávilágít, mindezt tisztán érthető angol nyelven elmagyarázva, egy kezdő számára valóban jó startot ad ez a rész. A Gpaedia és a lovaló, mind a 17 nagydíjhoz tartozó egyéni beállítások ötvözte a sorozat leg-jobban kezelhetővé részévé teszi a játékot.

Bár minden tökéletesnek tűnik, ha hibák után kezdünk el kutatni, felszínre kerül egy-két apróság. A Safety Car jelenléte például, amely meghatározó eleme a Forma 1-es futamoknak nincs megoldva a GP4-ben. Ez lehet, hogy annak köszönhető, hogy a pályát gyorsabban eltalálták, mint a valóságban, de vannak más

helyzetek is, amikor beküldik a Safety Car-t, mint például szélsőséges időjárás esetén, és ezeket az alkalmakat szeretnénk volna látni. A büntetések szintén nem egyeznek meg a hivatalos szabálykönyvben megadottakkal, a „stop and go” és a „drive through” büntetések nem is léteznek a program szerint. Az idő előtti rajt, vagy egy kanyar levágása pedig egyszerűen csak átmeneti sebességvesztést von maga után. Van néhány más apróság is, mint például a Michelin és a Bridgestone gumik közötti különbség hiánya, vagy a szél okozta erőhatás érzékelhetetlenségének kihagyása a engine-ből. Mindent összevetve azonban az új 3D-s motor, az animált szerelecsapat, a GPS adatok alkalmazása és Geoff Hammond legendás mesterséges intelligenciája valamint a kocsik irányítása már önmagukban is megérik azt az árat, amit a játéknál kell leszármolnunk. A GP4 a tervezési igazi adala, a játék újraforgalmazza a virtuális vezetés valószínűségét. **PCF**



Néhány kanyar a GPS adatok bevezetése miatt jelentősen megváltozott.



Vajon biztonságos elhagynod az autót?

PCFVélemény

- ✓ Minőségbeli ugrás, klasszikus darab
- ✓ Nincs Safety Car, és megfelelő büntetések

HASONLÓT KERESÉL?
F1 Racing Simulation 83%
Grand Prix 3 93%
F1 2002 78%

„Kétségtelenül a jelenlegi létező legjobb F1-es szimulátor.”

92%

>>Finomítottak a fizikai erőhatásokon, valamint minden elképzelhető felület olyan, mintha frissen waxolták volna.



Nézd csak, egy bárgyún mosolygó nagymellű szőke. Nem sokszor látsz ilyet számítógépes játékokban.



**Ühüm... A részletes telemetria-
eredmények csak a legelvadultabb
játékosoknak mondanak valamit.**



**A beállítható kameraállásnak hála
a pilótafülkén kívülről irányíthatod
a kocsit.**



F1 2002

EA www.easportsf1.com

Autóverseny: nem nagy szám, és nem kell hozzá túl sok ész. Vagy igen? Akkor bocsánat.

Minimum: PII-400, 128Mb.

16Mb 3D karta

Ajánlott: PIII-500 256Mb

Évadok mennek, és évadok jönnek, de két dologra minden évben biztosan számíthatok: az EA piacra dobja a FIFA és az F1 legújabb részeit. Itt van tehát a zsir új F1 2002, az első játék,

amely tartalmazza a teljes 2002-es évdot, és rendelkezik a FIA hivatalos jóváhagyásával. Nincs itt kérem semmi különleges látvány: leginkább a tavalyi változat frissítéséről van szó. Schumacher, Coulthard, Villeneuve és a többiek mind itt vannak, kiegészülve olyan újonckokkal, mint Mark Webber. A grafikai motort a DirectX 8.1-hez igazították (új elem a

változó időjárás), finomítottak a törésér-
zékelőn és a fizikai erőhatásokon, vala-
mint minden elképzelhető felületet mint-
ha frissen waxoltak volna

Ezen kívül minden a szokásos. Jelölj ki egy tesztnapot, egyszerű versenyt vagy az egész bajnokságot, válassz csapatot, pilotát és már indulhatsz is. Bár egyértelműen az igényesebb játékosokat próbál-
tál megcélzni a program készítői, az *F1-el* az arcade rajongóknál is könnyen lehet játszani: csak kapcsold be az összes vezetői segítséget és gyakorlatilag csu-
kkot szemmel végigvisz a játékot. Csak
jegy nem túl szórakoztató

>> FIGYELD A PÁLYÁT!



01 Hogy őszinték legyünk, az időjárási viszonyok elég kiábrándítóak. Nem a Morrowind-ról van szó, de a vízes pálya egész egyszerűen nem tűnik nedvesnek.



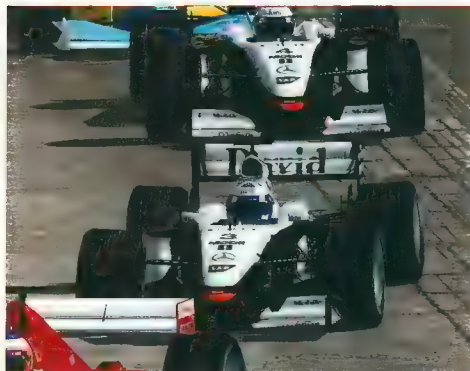
02 A pályák viszont nagyon lelkesítően lettek megprogramozva, és madártávlatból is körbenézhetünk. Mindig felismerhető, hogy éppen melyik nagydíjon vesz részt.



03 Maguk az autók nagyon szépek, különösen amikor elszáll valamilyen alkatrész, és a pilóta a fülkéből tekintetével követi az elhagyott darabot. A kén azonban néha akadozik egy kicsit.

Autózz gyorsabban

Nem azért veszel az F1 2002-hez hasonló eredeti autóverseny programot, hogy körbe-körbe böhöcködj. Az autótuningolásának és beállításának lehetőségei közel végtelenek. Mellesleg az egyik legmulatatóbb ikkapcsolódási forma, hogy a sebességtiltást kivéve minden vezetői feladatot bekapcsolsz, és megnézed mennyit bír az autód, mielőtt feladja. Eddig elértük, és lecsapatottunk minden létezőtől, és elvesztettük mindkét első kerekünket, de az autót még mindig boldogan kórozzát a pályán. Több száz órányi ikkapcsolódás



Hát nem édes, ahogy minden pilóta neve fel van festve a sisakjára? Vajon a pizsamájukkal is ezt teszik?

Hol is tartottunk? Ja igen, tuningolás. Különböző kategóriákban kiválaszthatod az autód beállításait a legapróbb részletekig, megadhatod például a váltóhosszát, a kocsi magasságát és rugózását, a hűtést, a guminyomást, és így tovább. Futamonként bármennyi beállítást el lehet menteni, ami egy hasznos dolog.

Pályaeredmények

A grafikai és az effektek nem rosszak, de valahogy mégis szemet kápráztatóbb teljesítményt várnál egy hasonló szintű játéktól. Lehet, hogy a gyenge világítás miatt van, vagy a katonából kivágott pályaszéli elemektől, esetleg a kábrándító esős effektek okozzák – teljesen mindegy, hogy miért, de nem estünk hanyatt a látványtól.

Elmondható, hogy minden pálya azonnal felismerhető, a pályán kívüli elemek elhelyezése során nem nagyon alkalmazták a „copy-paste” megoldást. Monaco például úgy néz ki, mint Monaco, a Gilles Villeneuve pályán pedig Montreal ismert tájai suhannak el a háttérben. Tényleg nem lehet azt mondani, hogy nem figyelték a részletekre, még a fekvőnyomok is a pályán maradtak.

Természetesen minden versenyző számára a kocsik a legfontosabbak, a programozók pedig tényleg büszkének lehetnek a munkájukra. Az alkatrészek nagyon meggyőzően repülnek le az autók-

ról, a meseautó gyönyörűen csillogó felülete gyorsan tele lesz horpadásokkal és karcolásokkal.

És ott mennek!

Ráadásul a grafika pont úgy folyik, ahogy az meg van írva. A mi Athlon XP 1900-asunkon GeForce4-es kártyával a pilótáifükből nézve egész elképesztő volt átélni a sebességet. Az igazat megvallva a kép csak akkor akad (de akkor nagyon), amikor az ismétlést visszanezve tele a képernyő apróképosan modellezett versenyautókkal.

Sajnos a versenyközvetítés közel sem annyira kellemző. Valami ismeretlen fickó alomondásait hallgathatjuk, ami full hangerdőn nagyon hamar unalmassá válik: „Ennek és ennek a motora felmonolta a szolgálatot,” Ez és ez negyedik sebességben maradt” – vég nélkül újra és újra. És az olyan kommentárok, mint „Ez az utolsó kör, meg ne állj” nem igazán szedtek fel bennünket.

Mint a korábban említett FIFA-nál, a F1 esetében is biztos lehets benne, hogy mit kapsz kézhez, és csatlódnál nem nagyon fogsz. A játék visszafogott, letisztult, valós élményt nyújt, amely elég hosszú ahhoz, hogy kitartson az év végéig (főleg most, hogy a versenyeredményeidet felteheted a netre). Igaz, hogy hiányoznak a forradalmi újítások, de ha igazi autóversenyről van szó, ez a játékot nem hagyhatod ki. **PCF**

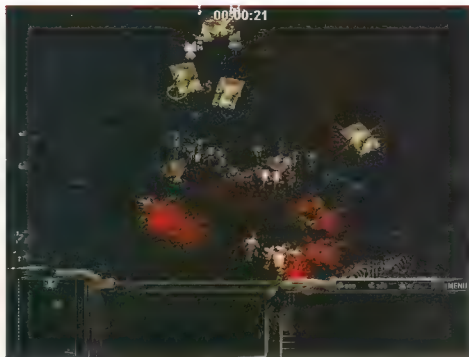
PCFVélemény

➤ Részletes, eredeti, és szakszerű
➤ Grafikaig semmi újat nem kínál

HASONLÓT KERESLE?
F1 World Grand Prix 59%
F1 2001 51%
Grand Prix 4 92%

„Pont annyira, amennyire egy jó versenyprogram képes.”

78%



Halott idegenek fekszenek saját paradicsomlelvükben ázva.

ATROX

Interactive Ideas www.atrox.co.uk

Úgy hangzik, mintha egy háztartási eszköz lenne...

Minimum: PIII-300, 64Mb.

2Mb 3D kártya

Ajánlott: PIII-450

Korábban meghódította a *StarCraft*. Játékosok ezrei kattantak rá a programra, összesen több millió órnyi alkalmi, érzékeltelen csatát lejátszva egymás ellen. Profitot hajhászó profi ligák utották fel a fejüket a LAN rendezvények óceánjában, és a játék hamar elismert nemzeti sport lett. Persze mindannyian ismerjük a Blizzard népszerű RTS-ét, az *Atrox* pedig Korea saját hálózaggaztó bombaszervája.

Nem túl nehéz rájönni az *Atrox* sikerének titkára. Némi túzással a *StarCraft*-al állunk szemben. A grafika ugyanolyan stílusú és formájú, és ismét három faj közül választhatunk. Ez az RTS akciójáték szinte teljesen megegyezik azzal, amit a *StarCraft*-ban láttunk, és ettől sajnos nagyon múlt századi lesz.

Tulajdonképpen az *Atrox* olyan, mint ha a nagy öreg egyik kiegészítő csomagja lenne, önmagában nem is új játék. Természetesen nem olyan innovatív, izgalmas, vagy elgondolkodtató, mint a műfaj nagy ével ezelőtti úttörője. Ahogy mondtuk, három faj áll rendelkezésünkre, mindegyik éles különbségekkel és egyedi egységekkel ellátva. Közlebről megvizsgálva a helyzetet hamar kiderül, hogy néhány épületet és járművet csak a színük különböztet meg egymástól, funkciójukban teljesen megegyeznek. Persze ez segít kiegyensúlyozni az erőviszonyokat, de tönkretesz azt az érzést, hogy a fajok egyedülállóak.

A missziók elég egyszerűek, teljesen



A fekete új árnyalata az alien barna.

mindegy melyik oldalt választod. Általában saját bázisodat kell megvédened, vagy az ellenséget elpusztítanod, esetleg kulcsesemények épségét kell biztosítanod, vagy ezek kombinációját kell végrehajtand. Időnként érhet néhány meglepetés, például amikor a hiányt erősítés végre megérkezik, vagy egy hirtelen rajtaütés során elveszed a katonáid nagy részét, de nincs semmi olyan a játékban, amit ne láttunk volna már legalább százszor.

A Resource Management Imp mindig az idegeidre megy, és a 90-es évek RTS játékaiban összes problémájuk – például a gyenge útkeresés, az infantilis gépi intelligencia – kész rád vetni magát.

Mindent egybevetve az *Atrox* idegesítő. A háttérhang elképesztően irritáló, és csak a többi hangeffekttel együtt kapcsolható ki. „Unatkozom” – nyögi az egyik elíteltkatonád, miközben nyugtalanul posztol. Igaza van. **PCF**

PCFVélemény

➤ Kész leleplezni a *StarCraft* rajongókat
➤ Senki más nem érdekel

„A recycling a környezetnek tesz jót, nem a játékoknak.”

52%



Emberünknek álarcosok csapata támadta meg. Együk csodás színekkel kápráztatja el, míg a többiek megfúják a kereküket.

>>A filmek és a kasz-
zasikerre épülő já-
tékok közös meleg-
ágya általában nem
szül túl szórakoztató
eredményeket.



A Vulture csak egy madárjelmezbe öltözött öregnek tűnik, de vannak trükkjei.



A gonosz Shocker – ne btyz egy haláshálóbba bújtatott emberben!



A játékot Peter Parker saját keze alkotta pókpizsjében kezdod.

SPIDER-MAN: THE MOVIE

Activision www.universeofheroes.com

Az idei a bogarak éve, a számítógépes játék pedig legkevesebb ugyanolyan jó, mint a film.

Minimum: PIII-400, 64Mb,
32Mb 3D kártya

Ajánlott: PIII-600, 128Mb GeForce 2

A mikor legutóbb szerkesztőségünk kicsiny csapata elment megnézni a *Pókember* című filmet, a mozi adta élményt sajnos nagyban csökkentették a műértő közönség mélyenszántó becsapódása, meg az elmaradhatatlan popcorn ropogás és szivószál-szörcsögés. Mikor kijöttünk a filmről, csak azon imádkoztunk, hogy a játék testileg és lelkileg is kevésbé mérgező hatású legyen.

Manapság már mindenki tudja, hogy a filmek és a kasszasikerre épülő akciójátékok közös melegágya általában nem szül túl szórakoztató eredményeket. De ezúttal – gondoltuk – talán megötlünk az átok – a legutóbbi *Pókember*es játék bár nem okozott túl nagy új-megerősítést azoknak, akik konzol elvonási tünetektől szenvednek, alapjában véve szórakoztató

volt és képregényszerű, akkoriban tényleg elhittette velük, hogy a játék mindenre képes, amire *Pókember*. Ezúttal tehát csupán annyi volt a cél, hogy kicsit javítsanak a már bevált recepten, s jól megfogadják a mozikban örületet okozó gumiruhás hullámot.

Hozz formába

Várakozásainkat már a játék ismertetője messze felülmúlta, tényleg ez az egyik legjobb, amit valaha láttunk. Nem is igazán a tartalom miatt, egyszerűen azért, mert a kult-legendá Bruce Campbell – az *Evil Dead* filmek Ash-ként ismert szereplője – ad útmutatásokat. Ő egyébként a filmben is feltűnik egy birkózó ellenfel szolid áruhája bújta. Az ismertető elképesztően gyönyörű, nagyon humoros, és már önmagában véve is sokkal többet képvisel, mint Campbell legutóbbi játéka, a *Hail to the King*. A játék bemutatója egyben azt a szívlemelőtő hitet is fel-

keltette bennünk, hogy a humoros, fültől-fülig mosolyt fakasztó játékok ideje még nem áldozott le.

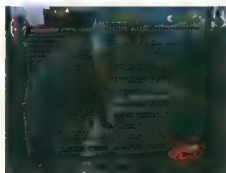
És a szarparádé itt nem ér véget – Tobey Maguire, a film főszereplője fűzött elszórt kommentárokat a játékhoz, melyek a többi szereplő szövegéhez hasonlóan kevesebb kódok és sokkal vicesebbek, mint a filmben. Túlás lenne azt állítani, hogy a játék szigorúan követi a film cselekményét – a történet maga a film főcselekményétől történő csaták és filmbegátásokon keresztül benne van a játékban is, de a PC-s verzió inkább a saját útját követi vissza-vissza kanyarodva a film kulcsjeleneteihez. A játék vége meglehetősen eltér a vásznon látottaktól, valószínűleg azért, hogy a cselekmény zökkenőmentesen maradjon. A készítő nem élt az isten-adta lehetőséggel, hogy a film nyomdokait követve már az első pályán leleményesen alkotssanak. A filmben a bűn Peter Parker-nek egyszerre kell



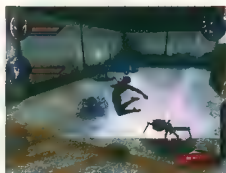
A Power Ranger-ek gonosszá lesznek? A Zöld Manó nem a legerősebb ellenfél...



Az egyik csata a Manóval két teljes pályán keresztül folyik.



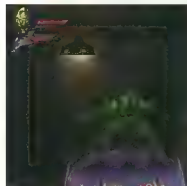
Itt hősiünk láthatóan a város legmagasabb pontján van. Vajon mibe kapaszkodók?



Pókember pókokkal harcol – ohh, az a rettenetes irodia.

A SÖTÉT OLDAL

A játékot a legnehezebb fokozaton végigvinni új élmény.

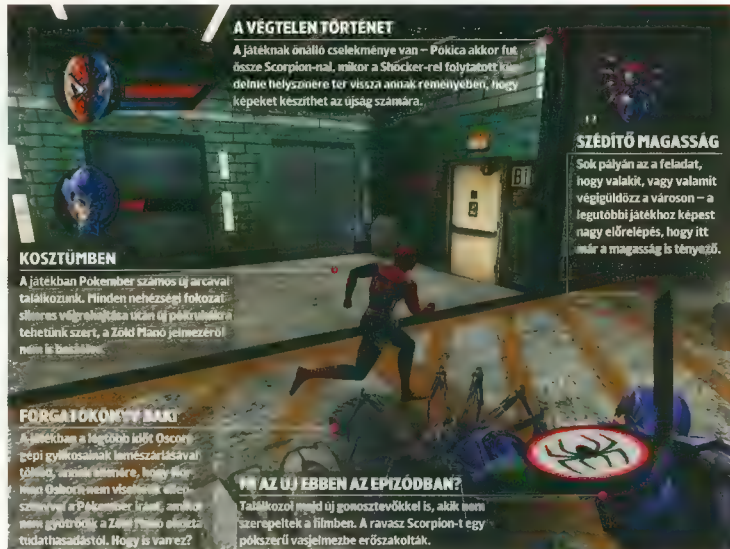


A *Spider-Man: The Movie* során vannak iszonyúan idegesítő részek, de megéri kitartani, mert a végen játszhatunk Pókember örök ellenségének, a Zöld Manó-nak bőrébe bújva. Ahelyett, hogy a film rosszfiújának, Norman Osborne-nak a szerepét vennénk fel, a fiát, Harry-t személyíthetjük meg, aki ellopja az apja gunyját, és most azon van, hogy bebizonyítsa: az öreg Manó nem is olyan gonosz fickó. Ez egy teljesen új játékot jelent, a fel-fegyverzett legdeszka mellé kapunk egy zsáknyi tökbombát is, és ez végeredményben kétségkívül sokkal szórakoztatóbb, mint Pókembernek lenni.



>>ITT JÖN A PÓK, EMBER!

A képregénytől a vászonig – avagy mi micsoda Pókica celluloid világában.



>>Pókica harc közben képes arra, amire Tarzan.

megküzdenie új, irányíthatatlan képességekkel, és leráznia a sulifélszült fenegyereket. Ehelyett a játék első pályáján nem kell többit tenisz, mint legyőzni egy sereg azonos külső bandatagot egy labintus-szerű kartában. Ennek ellenére azért az alaphangulatot kis mértékben a játék is megadja – Pókica ekkor még az otthon készített birkózó mezét hordja, és a küzdesi stílusa is sokkal kevésbé kifinomult, mint a későbbi pályákon.

Mint a mókus fenn a fán

A komoly dolgok igazán akkor veszik kezdetüket, amikor már felöltöttük a megfelelő jelmezt, és kint vagyunk a következő pályán, magasan a város felett. Attól a kérdéstől eltekintve, hogy miként képes Pókica a levegőben maradni, nehéz lenne felidézni az első pillanatot, ahogy a legutóbbi játéknál sokkal fel-dobottabb dobálod magad a felhőkarcolók között.

A legnagyobb problémát a technikai rész okozza – jóval több billentyűt kell használnod, mint azt a játék egyszerűsége indokolná. Külön gombok

tartoznak halálpantyhöz, a tapadó-hálóhoz, a háló-célzóhoz, a háló tűzhöz, a háló-combo-hoz, csakúgy mint az ütészhez, rúgáshoz, ugráshoz, guggoláshoz, a kamera mozgatásához és a kamera megállításhoz. A küzdelem hevében, különösen a hihetetlenül erős főellen-ségek ellen szinte lehetetlen pontosan lenyomni mindent, mert a rendszer minden csomaként osztozson. Tulajdonképpen egy olyan akciójátékról van szó, amely egy a *Max Payne*-re épülő küzdő szimulátor veszt alulról, és ez nem jelent minden esetben jó összeállítást.

Ahogy a játék kibontakozik, felvehető bónuszok formájában új képességeket kapsz. A legutóbbi játék úss-rúgi alapjaitól egy egész világ választ el, begyűjthetsz olyan speciális mozgásokat is, mint az akrobatikus szaltó-rúgás, vagy landolhatatsz valamelyik szerencsétlen vállán, miközben a füled pofozod. Ezeket a combo-kat egyszerűen megtanulni, és működnek párná-szerű gombnyomkodásra is.

A nagyon nagy metropolisz

Néhány minden problémát elfelejtőd csúpan a látvány miatt – bár Pókicát és ellenfeleit kivéve a szereplők megjelenítése néhol kicsit kedvetlen, a kilátás a levegőből egész egyszerűen pazar. Mint ha New York vég nélkül terpeszkedne el,

és még szédítő magasságokból is látod az utcák forgalmát. Majd elkezd esni az eső, egy zöld drutit legdeszkájáról tökbombákat dobál rád, és bár tudod, hogy legalább tíz-tizenöt-ször kell majd újra-kezedni a pályát, érdemes már az első alkalommal elgonyörködni a panorámában. A filmből átvett pályák látványban és játszhatóságban is a legjobbak, különösen a változatos függőleges jelenet, de ahhoz, hogy ezeket a színeket végigidd, koncentráció területén már-már kaszpárv magasságokba kell emelkedned.

Összességében a közhely itt is áll: ha azt a két bosszantó szót – 'the movie' – nem toldják hozzá a címhez, a játék egész jó lett volna. A *Spider-Man: The Movie* nem kifejezetten film-adaptáció, de mivel a filmben nem szereplő gazdák is lehetőséget kaptak a játékban, a pókjet mindenképpen izgalmas kalandok elé néz. **PCF**

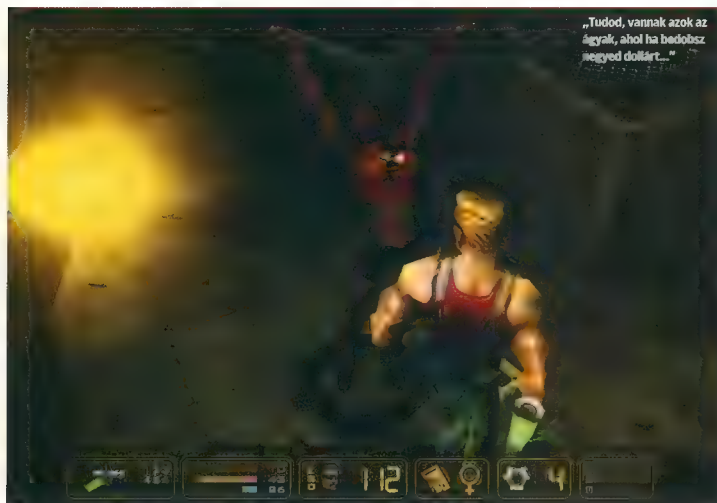
PCFVélemény

✓ Gyönyörű városkép, kifinomult küzdelem
✓ Idegesítően bonyolult irányítás

HASONLÍTÓ KERESÉL
Evil Dead: Hell to the King 55%
Max Payne 50%
Spider-Man 81%

„A filmhöz hasonlóan szép látvány, tiszta kikapcsolódás.”

70%



Duke egyik legemlékezetesebb örökzöldje: „Szeretem a nagy fegyvereket, és nem tudok hazudni.”



„Valaki még megfizet, hogy ezeket a francos belépőkártyákat kell keresnem.”



„Sértés – a másik fehér hűs.”

DUKE NUKEM THE MANHATTAN PROJECT

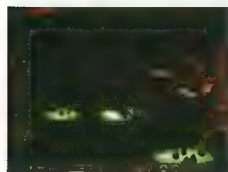
Ubi Soft www.dukenukemmp.com

A PC-k legfeslettebb előítéletének régóta várt visszatérte, de mik azok a platformok?



Összintén, ide nem kell képalírás.

>>Milyen csavaros logika kell ahhoz, hogy csillapítsd a nyáladzó tömegek étvágyát?



„Bogarakat ölök – halálra.”

Minimum: PIII-350, 64Mb,
8Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-600 128Mb
32Mb 3D kártya

A pófátánság teteje. Amikor az egész világ a lábad előtt hever, türelmetlenül várva egy formabontó lövöldözős játék piacra dobását, amelyet egyébként is már évek óta halogatnak, milyen csavaros logika kell ahhoz, hogy egy platform játékkal rukkolj elő, csak hogy csillapítsd a nyáladzó tömegek étvágyát?

A Duke Nukem – csak hogy az a játékos generáció is képbe kerüljön, amely legutóbbi PC-s verziója óta felmúlt – a Quake, a Doom, a Medal of Honor, a Counter-Strike, a Max Payne, vagy bármilyen más említésre méltó nagyképű lövöldözős játék gúnyos, hencsög ellenpéldája. Minden egyes véres mészárlást Schwarzenegger-féle mormogás kíséri, a játék tele van hiányosan öltözött lányokkal, akik azonnal Duke lábai elé vetik magukat, holott szőke haja, feszülő izomlójára és a putzáló, csillogó fegyverek ránt érzet kielégítően szerete nem azt sugallja, hogy az ilyen bögös csajok jelentik életé értelmét.

Párhuzamos Univerzum

A Duke kétdimenziós, 8 bites, oldal-scroll-os platform játékként kezdte életét, akkoriban a shareware gyűjtemények egyik legfontosabb darabja volt. Útközben szép lassan FPS-é fejlődött, és a világ újra belekeseredett és együtt nevetett vele. A The Manhattan Project valójában egy nagy visszatérés Duke gyermekkorába: kicsit nosztalgikus, kicsit onkús, és mindenhol bizarr látványt nyújt. 2D-ben játszódik, de felvonultat 3D-s grafikai elemeket is – olyan a játék, amelynek a GameBoy következő generációját képzeljük el. A 2D-s megoldás – csak előre és hátra tudsz mozogni, szinte soha keresztbe, tehát a veled párhuzamosan álló ellenfél nem támad meg – tulajdonképpen a stratégia része. Duke alkalmanként be tud fordulni egy-két sarkon, vagy át tud futni egy-egy hidon, ezáltal átgátva a térkép egy olyan részére, ami párhuzamosan fekszik mindazzal, ahol eddig jártál. Néhány pálya végigjárása csak attól függ, hogy megtaláld-e a módját annak, hogy átjuss ezekre a párhuzamos ösvényekre.

Mindemellett Duke fut, Duke ugrik, Duke tüzel – ennyi és nem több. Fursca-

mód mégis hamar magával ragad a játék. Az első néhány pálya elég nagy csalódás, az életnagyságú, rakétákat okádó helikopter váratlan megjelenése azonban bebizonyítja, hogy a játék készítői nem azért hívták életre a programot, hogy előcsalják az anglyait a szőke hentesből.

Indul a zúzdal!

Ezt a mókát egy sor különböző pálya és főellenesség követi, minden a helyén van, amióta a platform játékok olyan nagyszerekek: harcolhatsz egy ónás csótánnyal egy mozgó vonat tetejéről, kung fu-z mászkák...stb. Olcsó, gagyi, és szájka mindenki szemében, aki úgy gondolja, hogy a PC-s játékokat halál komolyan kell venni. **PCF**

PCFVélemény

✓ Tiszta katarzis
✓ Ujjtátnak nyomja sincs

HASONLÓT KERESSEL
Duke Nukem 3D 53%
Max Payne 90%
Spider-Man: The Movie 70%

„Erőszakos, régimódi, mégis elképesztően magával ragadó.”

78%

Szeretsz dolgozni felrobbantva
és embereket medencén löni?
A *SOFII*-t neked találtak ki.



SOLDIER OF FORTUNE II DOUBLE HELIX

Activision www.ravensoft.com

Ez a lefegyverző lövöldözős játék végre válasz nélkül hagyja a konkurenciát?

Minimum: PIII 450, 128Mb,
16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII 600, 32Mb 3D kártya

Tiszta zúgunk egy dolgot, mielőtt belekezdünk: mikor fellelted a *SOFII*-t, a program felajánlja a lehetőséget, hogy beállítsd az ábrázolt jelenetek brutalitását. Vör, különböző halálműveket, csonkolásokat, mind ki- és bekaphatók miatt a program akár egy byte-ot is felmásolja a merevlemezre. Kedves *Nők Lapja* olvasótábor, remélem világos, hogy miről van szó. Erről többet nem szeretnénk szólni.

Az igazat megvallva az első percek teljesen váratlanul, meglepetésként ér-



Megvagy! A mesterlövészet legalább akora élvezet a *SOFII*-ben, mint máshol.

nek. Rengeteg lövöldözés és öldöklés, de általában csak távolról, és viszonylag kis tűzerejű fegyverekkel. A *Medal of Honor*-hoz hasonló régi lövöldözős játékokban szereplő patakokban folyó vérnek nyoma sincs.

Ami azonnal észrevehető, hogy a játékban milyen életszerű az ellenfeleid vi-

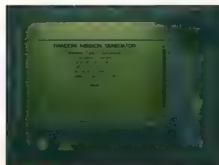
>>>A csonkolás ki- és bekapható. Kedves Nők Lapja olvasótábor, remélem értjük egymást.

selkedése. Amikor lelővöd őket, az ellenség nem csupán megsérülnek egy adott helyen, kezüket a sebükre tapasztják, elkezdnek sántítani, vagy akár fél lábbon ugrálni. Amikor meghalnak, nem dőlnek arccal a földnek – dőlőnének, szépen összeesnek, zihálnak és még egy kicsit rángatóznak is.

A halál és a holló

Egy ehhez hasonló technikai bravúr hatékonyan csontok meg – ha megbocsátod nekünk a kifejezést – minden ellenérvet,

>>>RANDOM KÜLDETÉS GENERÁTOR



01 Végigvitt az egyszemélyes pályákat? Válaszd ki a legkedveltebb pályatípust, a tereptípus számát, és íss be egy véletlenszerű számot...



02 Voila! A saját személyre szabott missziód, rosszfiúkkal, épületekkel, mindennel... A variációk száma a végtelenhez közelít, bár egy idő után nagyon hasonlóknak tűnnek.



03 A multiplayer módnak hála minden ebédidő alkalmából új pályán játszatsz a haverokkal dolgozó életed végéig. Ez lehet, hogy aggasztani fogja a főnökeidet.

NE HAGYDKI



Sötét van, mérőfedre vagy a célálomásoctól, és mellett egy menekülő orosz tudós ül. A következő híhetetlen OTT autósülés során találkozik majd katonákkal telli teherautókkal, fel-fegyverzett rohamjárnékkal, és egy gépfegyverrel felszerelt helikopterrel. És csak egyre többen jönnek.

amely amellől szól, hogy a játék nem több mint serdülőknak szánt vérfürdő. A Raven az „erőszak valóságú ábrázolása” mellett tört pácát, és ehhez végig következetesen és hidegvérűen ragaszkodott. Ez egy felnőtteknek szánt játék, de ne legyünk álszentek, manapság a felnőtteknek szánt játékok arról szólnak, hogy a nagyfiúk élethő, John Mullins féle keményfiúk bőrébe bújva lelkünk, lemezőrölnek és felrobbantanak embereket Törnével.

Az első miszról, melyben egy bio-fegyverekre specializálódott menekülő tudóst kell kimenteni egy prágai hotelből, első ránézésre is ordít, hogy lopakodó technikát kell alkalmazni. Ennek ellenére a játék az első két percben annyi AK47-sel felszerelt orosz katonán szabadít rád, a felrobbanó olaszállító kamionról már nem is beszélve, hogy mielőtt még megközelítenéd a megroggyant hotel, egy egész hordányi keselyűt hívhatnál tetemre. Az igazi erőszak azonban csak akkor kezdődik, amikor megveted a lábaidat az elöcsarnokban. Közele sarkok mögül har-

A hagyomány azt diktálja, hogy a bajszos férfiak imádják a nagy fegyvereket.



colva pontosan megtanulod miről is szólnak igazából a fegyverek, és hogy az orosz katonák sörétes puská, ami éppen a kezébe akadt, mit művelhet az emberben testtel. Nem szép látvány. Általában az ellenfeleid által koddott hangok okozzák a legtöbb lördécs álmod.

Pásztázás

A realizmussal az a legnagyobb gond, hogy minél többet látsz belőle egy adott pályán, annál inkább hányolod a játék egy másik, kevésbé grafikus részéből. Az edények és serpenyők szépen repkednek ha rájuk lösz, a TV képernyők szétrobbannak, de az autókát akár tömör szobroknak is felfoghatod, mivel kárt alig tudsz bennük okozni. A gépi intelligenciával hasonló a gond. Sok szempontból az eddigi legjobb: az ellenségek felveszik az elejtett fegyvereket, fedezékké bújnak, hogy újratöltsenek, kiképzésüknek megfelelően alacsony akadályok mögül lőnek rád, és a Raven GHOU 2 animációs technológiájának köszönhetően gyönyörűen mozognak. De sokszor felrobbantják magukat, és alkalmanként akkor sem vesznek észre, ha közvetlenül előttük intetesz egy hatalmas fegyverrel.

Olcsó hotel

Tulajdonképpen a játék egyenlőtlensége mindenre kiterjed. Jelen van a pályák könézetében is: Prága esős, ködös sikátorai egy tekenyenes labirintus hangulatát árasztják, míg az ezután következő hotel belseje nem több, mint kaárandító szobák és sivar folyosók egymást követő összessége.

A kolumbiai drogbaró palotája – melybe a játék során később betörsz – külön üszömedencével, edzőteremmel és bowling pályával ellátott, de a könyvespolkok és más részletek kopottas mintájúak, melyek egy pillanatra sem tévesztik meg a játékos gyakoriított szemét. Ennek ellenére sok minden a játék mellett szól, a minőség és a tiszta játékdó miatt a program megén a pénzét: két teljes CD-ROM, plusz a Random Mission Generator-ral szerkeszthető végtelen számú pálya. De ha egyszer a technika varázsa eltönik (tápasztalaitak szerint mindössze két pálya múltán), nem marad túl sok minden, amért érdemes lenne a SOFII-t kiemelni a jelenleg piacon lévő, szintén magas színvonalú lövöldözős PC játékok közül. **PCF**

PCFvélemény

- ✓ Kiemelkedő ellenfél animáció
- ✓ Egyenlőtlenség kidolgozott pályák

HASONLÓT KERESÉL?
Operation Flashpoint 94%
Ghost Recon 82%
Final of Honor: Allied Assault 94%

„Kiváló technológia, rengeteg akció, hányos tartalom.”

85%

KATTANJ RÁ!



www.pcformat.hu



A géppuskát a földre kell támasztani, hogy használni lehessen. Kezdődhet a mészárlás!



Erős fegyverek, gallytörő rács, utasoldali légszák. Csak győzd izemanyaggal...



A mesterlovész puská. Trükkös a használata, és nem sebez túl nagyot. Nem tetszett.

MOBILE FORCES

Rage www.mobileforces.com

Mivel a mozdulatlan erő nem nyújtanak megfelelő izgalmakat.

Minimum: PIII-450, 128Mb,

32Mb 3D kártya

Ajánlott: PIII-700, 256Mb

Ez lenne tehát a Rage kísérlete arra, hogy a világ online játékosait elcsábítsa a Counter-Strike-től?

Mintha mindenki azon dolgozna, hogy kifejlessze a saját Counter-Strike-ját. Ez már a Global Ops esetében sem működött, és nem hinnék, hogy ez most változik meg.

Aa Mobile Forces gépjárműveket is felvonultat az Unreal Tournament engine-jében. A játék olyan, mint egy UT kiegészítőt látnánk, egy kicsit felpécézve. Nem túl jó kezdett.

Titokzatos variációk

Következőnek itt van a játék stílusa, nagy meglepetések itt sem érnek bennünket.

A Deathmatch és a csapatos Deathmatch nem túl lelkesítő kezdet, majd következik a CTF. Csupán ez az egyetlen egy használja ki a Mobile Forces erős oldalát – a járműveket – ahol egy utánfutón elhelyezett bombát kell megtalálnod, majd elszállítand az ellenséges bázisra.

A különböző homokfutók, Hummer-ek és kamionok sok szórakozást ígérnek, mindegyik jól néz ki; valószínű a kezelésük, és mindig adott a lehetőség, hogy átgázolj az ellenfeleden, vagy ha kiguglald a kocsi, kuigor, és fedezéknek használj

azt. Ennek ellenére az egész olyan érzést kelt, mintha a Rage-nél valaki azzal a brilliáns ötlettel rukkolt volna elő, hogy csináljanak egy FPS-t rengeteg járművel, de mintha senki sem gondolkodott volna el azon, hogy ez mennyi kihatással lehetne a játékra. A kocsi legbiztosabb csak kényelmes megoldást kínálhat a nagy sietésben.

Ismerős valahonnan?

A járművek mellett a Mobile Forces legfőbb erőnye az, ahogyan lehetővé teszi saját arzenálunk kifejlesztését. Van adott számú tárhelyed, melyet fegyverekkel, páncélzattal és gyógyszerekkel tölthetsz tele. Természetesen a nagyobb és jobb fegyverek több helyet foglalnak.

Ez egy kifinomult megoldás, bár a menü kezelése elkezd fárasztó lenni, amikor attól viszik a tenyered, hogy újra akcióba léphess. Magát a küzdelmet csak kevés választja el a Counter-Strike-től, a UT-tól, vagy a Q3A-tól. Kívétel persze a járművek jelenlétére, de elég ez a kapcsolódáshoz? Szerintünk nem. **PCF**

>>BOMBÁZD LE A BÁZIST!



01 Rendben, tehát egy egyzászlós CTF-et játszunk zászló helyett egy bazi nagy bombával. Először keresd meg a bombát. Ha az ellenfél ér oda először, meg kell velük küzdened.



02 Megvan? Akkor indulj az ellenséges bázisra. Nem valószínű, hogy csak úgy beengednek, de hát te ülsz a kamionban egy hatalmas bombával a platón. Hajts rajtuk keresztül!



03 A sok találatnál idő előtt elhalálozol. Tétélezzük fel, hogy életben maradsz, ezek után hajts az ellenséges bázishoz, ugorj ki a kamionból, és keres fedezéket. Győzelmet!

PCF Vélemény

✓ Szakszerű, szép FPS-ek, járművekkel
✗ Mintha egy felhasználó készített volna

HAJÓDÓLT KERESÉSZ?
Unreal Tournament 92%
Quake III Arena 94%
Counter-Strike 94%

„UT kocsiikkal. Nem olyan jó, mint amilyennek hangzik.”

74%

DIGITÁLIS KÉPFELDOLGOZÁS

Az ihlettől a papírképig



FÉNYKÉPEZÉS



NYOMTATÁS



● SZKENNELÉS



■ MOZGÓKÉP

>>Extra melléklet

A digitális kép

Az ember elsődleges érzékszerve a szeme, a környező világ megismerésére és az egyéb információk nagy részének befogadására is azt használja. S míg a XX. század nyugodtan titulálható a mozgókép századának, már ma biztos, hogy a harmadik évezred első évtizede a digitális képeké (is) lesz. Mára már mind az álló, mind a mozgókép készítésére, kezelésére és tárolására létezik többféle, megbízható és megfizethető megoldás.

Az eszközök fejlesztői, gyártói pedig nagy lendülettel sietnek a különféle felhasználási területek és igények kielégítésére. A felhasználóknak „csupán” annyi marad hátra, hogy eldöntse, pontosan miben is jelenthet neki könnyebbé, minőségi vagy anyagi előnyt, ha digitális technológiára vált.

E havi számunkban 16 oldalon keresztül mutatjuk be nektek a digitális képkészítés és képfeldolgozás titkait attól a pillanattól kezdve, amikor megpillantod fotód tárgyát, a kész papírkép elkészültéig. Kamerák, szkennerek, szoftverek, nyomtatók és hasznos kiegészítők bemutatói.



ÁLLÓKÉPEK VARÁZSLATA

A fénykép nem más mint egy időkapszula. Egyetlen szempillantásnyi időt fagyaszt meg örökre, de abban az egy képben benne lehet akár egy egész élet.

Ha a fontos pillanatoknak kell emléket állítani, látványokat, hangulatokat megörökíteni, akkor ma is, a több mint két évszázada létező fényképezés jut legtöbbször eszébe. A kezdetek üveglemezes, órákgartartó modulatlanságot követelő technológiája persze igen sokat fejlődött, de az alapelvek gyakorlatilag változatlanok maradtak. S nem szabad megfeledkezni arról a jobbra megmagyarázhatatlan varázslatról, amit az örökre megdermesztett pillanatot felvillantó képek hordoznak, legyenek akár albumban, akár keretben az asztalon, vagy éppen egy diatárban várják a polcon, míg előveszik őket. Ez a varázslat az, ami miatt videokamerák minőségi javulása ide, folyamatos árcsökkenés oda, a fényképezés nem tud kimenni a divatból.

Fekete doboz

Maga az élv jén egyszerű, s név szinte mindent el is mond, a fény hozza létre a képet. Egy abszolút fénytelen dobozban van egy fényérzékeny anyag, s a dobozban egy piciny nyílás, amin keresztül néhány pillanatra a külvilág fényét be lehet engedni. A fényérzékeny anyag annak megfelelően fog elszíneződni, hogy piciny lyukon beáramló fény milyen hullámhosszú és intenzitású, ezt persze a lyuk előtt álló tárgyak, személyek fényvisszaverő tulajdonságai, és az azokat megvilágító fény határozza meg. A fényérzékeny anyag összetételétől pedig az függ, hogy a beeső fénynek a színtét is megjelenti-e, vagy csak mennyiségüket, erejüket. Második legfontosabb jellemzője az érzékenysége, arról a kép elkészítéséhez mini-

málisan szükséges fénymennyiségen túl a részletesség is függ, hisz minél érzékenyebb, annál pontosabban jelennek meg a beeső fénynek kis eltérései is.

Fényjáték

Az egyszerű alapelvek használatához készüléké persze csak úgy válnak, ha azokat kényelmesen, néhány egyszerűen megjegyezhető szabály szerint lehet használni. Az egyszerű letakarható lyukkal ellátott sötét dobozt elterő, illetve változtatható optikai tulajdonságú lencserendszerrel felszerelve a rögzíthető kép látszóge, élessége-részletessége illetve a képre vihető téma és a készülék közötti távolság is befolyásolható. A lyuk méretét és nyitását hosszát módosítani képes zárszerkezettel pedig lehetőség van a film fényérzékenységehez igazítani a bejövő fénymennyiséget, amire e nélkül csak a megvilágítás nehézkos módosításával lenne lehetőség. Hogy m és milyen minőségben látszik egy képen az csak azon múlik, hogy aki a fényképezőgépet a kezében tartja milyen beállításokat használ, mennyire ismeri a berendezésben lévő lencserendszer, zárszerkezet beállításának befolyásait, hatásait, valamint azok kölcsönhatását a felrögzített filmre. Pontosabban csak akkor, ha ezeket valóban maga szeretné állgítani, hiszen a fényképezőgépek kínálata szépen kettévált a technika, technológia fejlődésével. Míg egy-két évtizeddel ezelőtt még mindegyikben be kellett szerelni egy jó adag tárgyi tudást, melótt normális minőségű képek készítéséhez a felhasználó be tudta állítani a fényképezőgépet, addigra ma már nem csak viszonylag széles tárháttárral dolgozó fix



objektívekkel készülnek kompakt fényképezőgépek, de változatos elektronikai segédleteket is beépítenek a fény és távolságmérésen alapuló önbeállító áramkörökig. A következő lépés pedig nem más, mint a fényérzékeny anyag lecsérése egy elektronikus érzékelőre, amelynek segítségével közvetlenül digitális jelekké alakítható a beérkező fény.

A fényképezés azonban, vagy talán éppen a folyamatos fejlesztésnek köszönhetően jó darabig nem fog eltűnni, sajátos varázsát megőrizi legyen akár minnyivel több egy videó felvételen megörökíthető esemény, vagy látvány, hiszen a fényképezés több lehet, mint dokumentáció, egyszemélyes kifejezésforma, művészet.

FÉNYKÉPEZŐGÉP ÉS SCANNER

Jól bevált, megbízható, és olcsó megoldás egy hagyományos fényképezőgép, hiszen nagyon komoly darabokat lehet vásárolni egy közepes digitális fényképezőgép árért.

Haszniát szempontból sem kell örömetlemezre felkészíteni, hacsak valaki nem saját maga akarja a felvételeket előhívni és nagyítani, de ez a készítés ma már szinte csak a profi fotósokban élend fel.

A szabványosított filmtékercsekkel, kazettákkal üzemelő fel és teljesen automata befűző rendszerekkel felszerelt fényképezőgépek és az akár egyórás gyorslethívást is kínáló laborházak korában jóformán más dolga sincs a fotósoknak, mint az elkészült tekercset kényelmesen kiemelni a masinából és az üzletben kiválasztani, hogy milyen típusú és méretű papírra kéri a nagyításokat. A felvételek visszazéneése sem igényel különösebb szakértudást vagy felszerelést, hiszen csak kézzel kell venni a papírra készült nagyításokat, vagy albumokat. Igaz az utóbbi alól kivételt képeznek a diaozitív filmrre foltotzott képek hiszen azokhoz diánézni, vagy még inkább diavetítő berendezéssel megtekinteni, de cserébe tárolásukhoz kisebb hely szükséges és nagyításra sincs szükség.

Csináld magad!

Felmerülhet a kérdés, hogy mi szükség egyáltalán digitális fotózásra, hiszen a hagyományos papírképek és diák is pompás képtároló megoldások, azonban megvannak a saját korlátai. Ezek a nehezen áthágható korlátok leginkább a felgyorsult és folyamatosan elektronikus utakra terelődő kommunikáció kapcsán válnak nyilvánvalóvá a különböző szakmák után a mindennapokban is. A legszembetűnőbb probléma, hogy a papír vagy diaképek csak a maguk fizikai valójában lehet megtekinteni, továbbítani, ami távolság függvényében növekvő idő és

költség, miközben egy digitális képet az internet vagy más számítógépes hálózaton másodpercek alatt a világ túlsó felére is el lehet juttatni. A sokszorosítás is hasonlóan nehézkes, hiszen egy állomány lemásolásának maximum néhány perces idejével szemben a fotolabor felkészítése és az újbóli nagyítás kivárásiának minimum néhány órá, vagy némileg olcsóbban néhány napos ideje áll, s még ez utóbbi költség is nagyságrendekkel nagyobb, mint az átlagosan több tucat, vagy akár több száz digitális képet befogadó adathordozóké.

Védd a fákat! Szkennelej!

A legjobb megoldás a problémára természetesen az analóg képek digitalizálása jelenti, amit nem csak a már többször emlegetett fotó szaküzletekben, de házilag is kényelmesen el lehet végezni. Sőt az igazat megvallva, bár több olyan szolgáltatás is létezik, mikor a filmen bevitt képeket a papíros nagyítás helyett, illetve mellett digitális adathordozóra is kézhez kapja a fotós, jellemzőbb hogy a felvételeket valamilyen szkennerek segítségével maguk digitalizálják a felhasználók.

Alapvető különbség, hogy a forrás milyen jellegű, hiszen míg egy papírképet a felületéről visszaverődő fény érzékelésével alakít digitális formára a letapogató, addig a dia felvételek esetében jobb minőség érhető el ha átvilágítják azokat, s a fény így veszi át azon tulajdonságokat, amit számszorosítók alakít az érzékelő. Alapvetően ugyanis a szkennerek sem működik másképp, mint egy fényképezőgép, csak ott a filmet egy fényérzékeny áramkörön elem helyettesíti. A korrekt megvilágításról egy saját erős fényű lámpa gondoskodik, aminek fényjellemzőit figyelmeztetve a szkennerek által leolvasott szín és intenzitás adatokat ugyanazt a képet írják le digitális formátumban, amit a szkennerekbe helyezett a felhasználó.

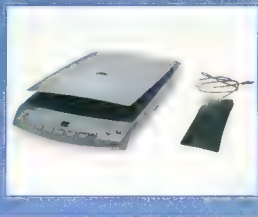
Korábban léteztek olyan készülékek is, melyek egyetlen érzékelőt használtak és a képet valamint magát az érzékelőt is mozgatható digitalizálták a képet. Ezek az úgynevezett dobszkennerek ma már csak a nagyon nagy felbontást igénylő, illetve speciális felhasználási területeken vannak használatban.

A kézbebevaló gyakorlatilag egy sornyi érzékelőt, valamint a fényforrást egymáshoz viszonyítva fix pozícióban rögzítő kocsit, melyet a felhasználónak kell a teljes digitalizálási feladattól elvált végigvezetnie. Viszonylag kis beolvasási méretűk, kényelmetlen kezeléssel, és főképp az emberi közreműködésnek köszönhető torzítások miatt ma már gyakorlatilag nem léteznek. Kétségtelen előnyök közé tartozik, hogy akár egy könyv, vagy fényképalbum lapján is végig lehet vonszolni, anélkül hogy azt ki kéne emelni a kötésből.

Leggyegettebb megoldásnak ma a síkgyűjcszkennerek mondhatók, amikben szintén egy adott szélességű érzékelő sor és a megvilágító lámpa jártsza a főszerepet. Ezen kívül egy pontosan vezérelhető sebességű motor, ami ezeket, de legalábbis a lámpát és egy a fényt az érzékelő sorra vetítő túlórt mozgog végig az üveg tárgyasztalra fektetett kép előtt. Jó néhány síkgyűjcszkennert kapható olyan fedéllel, melyben egy az alsó világítástel azonos, és azzal együttmozgó fényforrás van,

HP SCANJET 4470C

Síkgyűjcszkennerek, melyet a Hewlett Packard kifejlesztett az otthoni felhasználóknak ajánl, s funkciók között komoly hangsúlyt kapnak a kép és filmdigitalizálás támogatása. Kényelmesebbé tevő megoldások. A kezelőprogramok közvetlenül elindítanak képek gombok segítségével és egy a számítógéphez kapcsolt nyomtatóval a papírképek el azonnal másolat is készíthető. A mellékelt adapter pedig diák és fotónagyítók beolvasását teszi lehetővé.



gy képek nem csak megvilágítva, de átvilágítva is digitalizálni a tárgyasztalon elhelyezett filmet, fóliát. S természetesen vannak olyan készülékek is, melyekhez ez az úgynevezett diafóliát külön vásárolható meg, amennyiben a felhasználónak igénye támad a használatára. A tárgyasztalra, pedig nem csak önálló lapok, képek helyezhetők fel, de a kívánt oldalon nyitott könyv, vagy album sem jelent kiküzdhetetlen feladatot.

A lapbeolvasó szkennerek megoldással pedig mindenki találkozik már, aki látott fax készüléket működés közben, persze nagy felbontású különbség van a faxok és a számítógépes eszközök között, s az utóbbiak esetében ma már az alapkövetelmények között van a színes beolvasás lehetősége. A lapokat egyesével a már sokszor emlegetett lámpa és érzékelő sor előtt végigvezetve továbbított-mechanika ott hasznos igazán, ahol sok; különálló lapot kell egymás után (akár automatizálva) digitalizálni. Erre a célra megalkotott leggyegettebb, a tárgyasztalra a lapokat automatikusan fektető lapbeolvasó vizsont létezik síkgyűjcszkennerekhez is. Speciális változatok között vizsont megtalálható a filmszkennerek amik fotók (negatívok, diaozitívok egyaránt) vagy éppen filmszalagok beolvasására alkalmasak.

Legyen szó azonban bármilyen szkennerről és bármilyen képforrásról, közös jellemző, hogy a maximális felbontást az egymás mellett elhelyezett érzékelők száma és azok színérzékelési képessége határozza meg, de ezeket érdemes úgy megválasztani a digitalizálás során, hogy ne haladja meg túlságosan a mai digitális felhasználás szempontjából ideális értéket, hiszen az állomány mérete exponenciálisan nő annak jellemzőivel.

HP PHOTOSMART 320

A Hewlett-Packard új HP Photosmart 320 digitális fényképezőgépe a képrészlet és koncentráció felhasználó igényeit tartja szem előtt. Az egyszerűen használható, kompakt kialakítású és megfizethető árú eszköz minden körülmény között kiváló felvételek készítését teszi lehetővé. A HP Instant Share technológiája és a 2 megapixeles felbontás mellett a Photosmart 320 videofelvétel-készítési képességgel rendelkezik, így a felhasználó akár folyamatosan a megörökített élete emlékeztetőit pillanatok Barátságos mérete kiváló utazásra teszi a nyaralásra



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉPEK

A fotózás hőskorának "harmonikás" gépei egy évszázad alatt fejlődtek multimédiás masinákká, amelyek már mozgókép vagy akár hang rögzítésére is alkalmasak.



A XXI. század vitathatatlanul a digitális fényképezés évszázada lesz.

A digitális fényképezőgépet – ha sarkítani akarjuk a megközelítést – csupán annyi különbözteti meg egy hagyományos filmes fényképezőgéptől, hogy míg az felvételként felhasznál egy fényérzékeny képkockát, majd tovább mozditja a filmszalagot, addig a digitális fényképezőgépben egy fényérzékelő mátrixra vetül az objektív által összegyűjtött fény, és onnan drótkon át a memóriába kerül.

Ennél persze jóval több egy digitális kamera belső felépítése, jó néhány folyamat bujkál meg a beérkező fény érzékelése és memóriába kerülése mögött, ám gyakorlatilag minden előny ebből az alapvető különbségből származik. Márpedig előnyből van egy pár, s a digitális másiknak az utóbbi néhány évben rohamléptekkel dolgozták le két hátrányukat, melyek több felhasználói körben is megakadályozták, hogy valódi versenytársai legyenek a hagyományos, filmmel működő fényképezőgépeknek. Sőt a legfrissebb információk szerint a speciális, önelővívó papírra dolgozó polaroid fényképezőgépek forgalma annyira visszaesett a digitális fényképezőgépeknek köszönhetően, hogy a gyártó igazán nehéz helyzetbe került, mondhatni a csőd szele lengi körül.

Szorzótablela

Egy digitális kamera tulajdonságainál alapvető kérdés természetesen a felbontás, hiszen ez alapvetően határozza meg, hogy milyen feladatok ellátására alkalmas, milyen célokra használható azok a képek, amik vele készülnek. Az első gépek megjelenésekor még alapvetően képményfelbontásban határozták meg a lehetséges maximumot, mára azonban ez már kicsit túlhaladtottá vált, hiszen az 1024*768 felbontás eléréséhez 786432 pixel elegendő, és a cikk írásának pillanatában a kereskedelmi forgalomban már több 4 millió pixel felbontású modell is kapható – lásd keretes írásunkat (HP

Photosmart 812). A felbontás elfogadott mértékéigé-ge immár a megapixel. Vagyis, a minőség tekintetében már képek versenyre kelni egy polaroid, de egy hagyományos fényképezőgéppel is.

Pénz beszél

A másik nagy gátja a népszerűségnek természetesen az árcédula mérete volt, illetve talán még egy kicsit ma is az, dehála Istennek ez a méret folyamatosan csökken, gyakorlatilag gyorsabban, mint ahogy a felbontás növekszik. Az 1–2 megapixeles, jó nevű gyártók márkajelzését viselő modellek, ma már olyan áron megvásárol-

hatók, mint a digitális kamerák megjelenésének idején a maximálisan VGA felbontást nyújtó tajvani fantázianévű fűtő modellek.

Azon pedig, hogy elsőként a Polaroid piaci pozíciói rendültek meg nincs mit csodálkozni, hiszen a digitális kamerák egyik nagy előnye, hogy elméletileg azonnal el-kenőzhető, hogy valóban olyan fényképet sikerült-e készíteni, mint az a fotós szándékában állt. Gyakorlatilag sok kamerán megtalálható egy, általában keresőnek is használható viszonylag nagyméretű LCD kijelző, amelyen valóban vissza lehet ellenőrizni a felvételt, ám ennek felbontása csak töredéke a képek felbontásának, így a részletek nem igazán követhetők rajta. A képek helyszíni megválogatásának egyébként is csak akkor van gyakorlati jelentősége, ha alacsony saját memóriával rendelkező géppel, letöltési lehetőségtől távol, vagy szabad memóriakártyából kútvna készülnek a felvételek. A háttértár problémája a memória árak és így a memóriakártyák árának csökkenésével egyébként is egyre kisebb probléma, de léteznek speciális megoldások is, melyek merevlemezre, vagy optikai lemezeire írják a képeket. Ráadásul igen rövid számtalási művelet sor elvégzése után kideríthető, hogy mivel ezek a memóriák nem használódnak el, mint a filmtekercsek, a digitális kamera rövid idő alatt akár olcsóbb fénykép készítmény megoldást jelenthet, mint a hasonló szolgáltatásokat nyújtó, de az ár tekintetében olcsóbbnak tűnő hagyományos fotomasina.

A digitális kamerák választása pedig már oly sokszínű, annyi különféle, a fotózáshoz néha egyáltalán nem kapcsolódó szolgáltatással kívánják csábítóbbá tenni a gyártók modelleiket, hogy lassan a bőség zavarától válik nehezezzé az ideális gép megleglése. A hátrányok pedig, amelyek még fel lehet róni a digitális gépeknek a hagyományos fényképezőgépekkel szemben lassan mind eltűnnek.

HP PHOTOSMART 812

A Hewlett-Packard eddigi leginnovatívabb és legfejlettebb digitális képalapítási terméke a HP Photosmart 812 digitális fényképezőgép. A kompakt és dekoratív megjelenésű eszköz a HP Instant Share technológiájával, négy megapixeles összefelbontással, videó- és audio-rögzítési képességekkel, valamint az opcionális HP Photosmart 8881 dokkolóállomással gondoskodik a maximális rugalmasságról és az egyszerű használatról.

A HP Photosmart 812 az automata gépekkel megalkotott egyszerűséggel készíti csúcsmínőségű digitális képeket. 21x-es (3x-es optikai és 7x-es digitális) zoomolást nyújtó Pentax precíz lencséje kiváló képmélységet, valamint közeli képek esetén is rendkívüli élességet garantál. Ezzel a digitális géppel fénykép megragadható a pillanat varázsa – hiszen a felhasználó nem csak állóképen, hanem a 60 másodperces videó- és audiókijelzésnek lehetőségét kihasználva, hangalátétes mozgóképek is megörökítheti a kívánt eseményt.

A HP Photosmart 812 alkalmazásával az állókép-, mozgókép- és hangrögzítés mellett, az adatok tárolása,

továbbküldése és fogadása, a gép használatának minden lépése rendkívül egyszerűen végrehajtható. Egyetlen lépéssel különféle eszközökhöz csatlakoztatható a fényképezőgép opcionális HP Photosmart 8881 dokkoló-állomása – így akár az otthoni televízióképernyő is bemutatatható a frissen rögzített álló- és mozgóképek.





MOZGÁS, BECSAPVA A SZEMET

Emlékeztek azokra a rajzsorokra, amelyeket unalmas matekórákon a füzetlapok sarká-
ba rajzolva kezdetleges animációt lehetett készíteni? A film ugyanígy működik.

Mikor a képek kerülnek szóba nem szabad megfeledkezni a mozgóképekről sem. Különösen akkor nem, ha digitális képekről, vagy azok kezeléséről beszélünk, hiszen bár maga a mozi és mozgókép már túl van a 100. születésnapján a digitális forradalom szele alig néhány éve kezdte el ennek a birodalomnak a lobogóit lengtetni. Maradva a fennkölt hasonlatnál, ebből a lengetésből viszonylag rövid idő alatt orkányszerű cibálás lett, hiszen már jó néhány teljesen digitális filmet láthatunk a mozivászonon, ami ugyebár a mozgókép csúcának számít ma is, és mind kevesebb azon alkotásoknak a száma, melyben legalább néhány képi trükk erejéig ne jutna szóhoz ez a technológia. A csúcs mellett azonban nem szabad megfeledkezni a fejlesztőknek és gyártóknak értékében legalább akkora, potenciális vásárlók számára pedig sokkal szélesebb piacot jelentő otthoni és hobbi felhasználásról sem, ahol igazából csak most szabadult el a digitális futótűz.

Maga a mozgókép mellesleg nem mozog, hiszen az ember érzéke becsapásán alapul már a cinematográf óta és bármikorát fejlődött is az évek során, bármilyen új technikai eszközök s jelentek meg, az változatlan maradt. Gyakorlatilag egymást követően rögzített állóképek sorra jelenik meg a néző előtt, függetlenül attól, hogy vetítőgépnek, katódugárcsővet, vagy LCD képernyőt figyel. Az ember szeme és agya ugyanis viszonylag rossz, alacsony frissítéssel dolgozza fel a képi ingereket, ez annyit tesz, hogy 23, egy másodperc alatt látott képet már folyamatos mozgásként érzékelünk.

No persze ehhez az is kell, hogy a képek is egymás utáni eseményeket rögzítsenek, különben valami szonyatos féjfájdtó katyvasz lesz az eredmény. Az viszont már egy kicsit a filmtrükkök világa, hogy ha a felvétel és a visszajátzás sebessége eltér akkor lassított vagy gyorsított képet látnak a nézők.

Rohanó idő

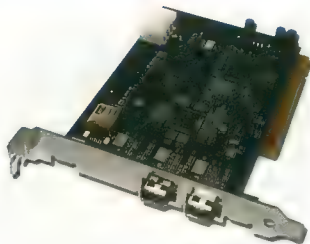
A mozgókép rögzítése és lejátszása persze az állóképek-nél már akkor is összetettebb probléma, ha a sebességgel nem kell trükköket elkövetni. A pluszt természetesen az jelenti, hogy egy-kép elkészítésére szigorúan meghatározott idő áll rendelkezésre. A különböző problémák persze leküzdhetővé váltak a folyamatos technikai fejlődés során, s a sokáig csak szakmaként, profik által űzött mozgóképkészítés néhány évtizede bárki által könnyen kezelhető eszközökkel is lehetségessé vált. Remek példát szolgáltatnak erre a japán turisták, akik a világ minden táján ott vannak, ám mégis mindent csak a kamera keresztyén keresztül látnak.

Stúdió a kamrában

A mozgóképnek is megvan a maga varázsa, az azonban teljesen más jellegű, mint a fényképeké. Nem képesek megragadni a pillanatot, de az élethez hozzá tartozó mozgást csak általuk lehet rögzíteni, s nem mellékes az sem, hogy ma már alapkövetelmény egy hobbi berendezésnél szemben is, hogy ne csak a képet, de a hozzá tartozó hangot is megőriztse, növelve a felvételek élethűségét. A fényképekkel szemben azonban van két hat-

ránya is, illetve nem egyértelmű hátránya, de mindenképpen eszközöket igényel lejátszása és utólagos gondozása, valódi befejezése. Annak ellenére, hogy a filmes megoldások a hobbi, otthoni mozgókép készítésben mára teljesen elhunytak éppen az előhívási problémák miatt, ahhoz, hogy igazán szép és látványos filmek készüljenek lehetőséget kell találni az utómunkálatok elvégzésére is, mert pusztán a felvételek egymásutánjával nagyon nehéz összefüggő, gördülékeny képsorokat készíteni. Ez a terület az, ahol a leglátványosabb a digitális technika térnyerése, ahol a legérzékenyebb a kényelmi és tudásbéli különbség a digitális és analóg megoldások között, ahol a gyártók, fejlesztők felfokozottan küzdenek egymással a vásárlók minél nagyobb tömegeinek meghódításáért.





gázán széles körben akkor kezdett elterjedni a mozgóképészítés, mikor a gyártóknak sikerült kidolgozni egy, a hagyományos, fényérzékeny film-mint pótolni képes, annál nagyobbágrenddel könnyebben kezelhető képhordozót. Pontosabban a hordozó már jóval régebben közkezen forgott, hiszen a mágnesszalag már számos területen adathordozóként szolgált.

A videó rendszerek megalkotásához az alapelvek szintjén kell szakítani a fényképezés alapvető technológiájával. Az optikán keresztül bekezdő fényt itt már elektronika érzékeli és írja fel a mágneses jellemzők hozzávaló operálva egy szalagra. Az, hogy ez a szalag ka-
zettában, rögzített orskón van tárolva, csak a használat megkönnyítését célozza. A videó és a videó kamerák megjelenése természetesen nem villámcsapásterő eseményként következett be. Az alapelveket gyakorlati-
a televíziós műsorszórából mentették a fejlesztők, s az első készülékek még rögzíteni is csak televíziós adósból tudtak. A valóban használható kamerák megjelenéséhez elengedhetetlen volt a mechanikai és elektro-
nikai elemek méretének csökkentése, valamint az áram-
szükségletük minimalizálása, s ezzel parhuzamosan új típusú, mind kisebb súlyú, mind nagyobb energia tárolá-
sra képes akkumulátorok megalkotása. Ma már igen
vicsosan hatnak azok a videokamrák, amiket a tulajdo-
nosok a lávával kellett megmártasztania, s a képek rö-
gzítése egy külön tekercsre mérőváltókatra emlékeztet
egyszerben történt. A nagy, széles szalagról rejtő

[illegible]

Formátum: Hi8
Rendszer: PAL
LCD: 2.5" forgatható
Ára: 103 992 Ft + ÁFA (Fotexnet)

>>Az igazi lendületet ennek a piacnak a számítógépek kapacitásának növekedése adta meg.

zárókat felváltották az egy kézzel – s ezt szinte szó szerint kell venni! – kényelmesen megtartható és kezelhető kamerák számára tervezett, 8–10 mm széles szalagok tartalmú változatok. Az alapvetően azonban változatlan marad, annak ellenére, hogy számos képstabilizáló, minőség javító, sőt látvány effektus létrehozni képes áramkörök dolgoztak ki és építettek újabb és újabb modellekké a gyártók. A kepelő létezi egy analóg, vagyis az információk a leg kelet határterék közötti ingadozása hordozza és így is kerülnek a mágnesszalagra. Az egyébként jól működő megoldásnak alapvető problémája, hogy érzékeny, sérülékeny, hiszen ha a kamera vagy lejtősző áramkörökben elektronikus zaj jelenkezik, vagy a tárolás, lejtősző során torzulnak a szalag mágnesei így az magát a rögzített képet változtatja meg, hiszen azt a jelek finom különbségei írják le. Az eszközök és adathordozók fejlődésével ezek a zajosodási és jel-torzulási problémák persze folyamatosan csökkennek, ám a digitális technológia az otthoni, hobbi videó felvételek eszközáruháiban való megjelenésével hosszú távon nem versenyezhetnek az átlással azonban egy viszonylag hosszú folyamat, és mivel ez a gazdaság a kamerák árában is tükröződik, még jó ideig küzdelemes alternatíva marad az analóg videó kamerák. Ráadásul az újabb és újabb modellek egyre több digitális képfájtó és befolyásoló áramkörrel vannak felszerelve, s nem jelentek tudhatetlen problémát a felvételek gyors és egyszerű digitális szelése, ám mind a minőség megőrzése, mind a vágás, feliratozás és képek túlsó szemponjából más dimenziójú bevezető a saját készítésű felvételeket.

Léteznek ugyan speciális, csak a vágás céljára tervezett berendezések, azonban az így készült felvételek ennek a piacnak a számítógépek, az asztali PC-k kapacitásának folyamatos növekedése adta meg a ma már nem is kell csúcsteljesítményű konfiguráció ahhoz, hogy digitális mozgóképekkel kényelmesen és könnyen elsavejtható programokat használhassunk dolgozunk bárki, akár otthon is. A számítógép és videokamera közé sem árdőngösség megfelelő eszközt talál, ami a mozgóképet digitális jel-folyamná alakítja és a mérlevezemen tárolható állomány formátumába rendezi. Használatukhoz nem igazán kell több szakutadta, mint ami különböző kábelek és csatlakozók felismerésének képessége, hiszen a munka-folyamatokat a képméretű leolvasható adatok, sőt sok esetben a kezelőprogramokba foglalt automatizmusok könnyítik meg jelentősen. Lassan a video digitalizálónál is az lesz a legnagyobb probléma, hogy miként valósítjuk ki a felhasználó a számára ideális modellt, hiszen a széles határ közötti mozgóképek és egymást gyakran átfedő képekesség mellett arra sem árt figyelni, hogy az utómunkálatok milyen, a berendezés mellé ajándékozta adott szoftvercsomagok könnyítik meg.



Lassan rutinfeladattá válik az ott-
hori videofeldolgozás.

DIGITÁLIS VIDEOKAMERÁK

Felejtsetek el a rongyosra nézett, megkopott mágnesszalagokat. A jövő a memóriakártyás, merev- illetve optikai lemezes tárral rendelkező kameráké.

Ami digitális, az általában kisebb, és megbízhatóbb, mint ugyanaz analóg verzióban. Ezt, vagy legalább is valami hasonlót sugallnak folyamatosan mindenkinek azok a berendezések, melyek analóg elődeiket váltják le, az élet számtalan területén. Végeredményben ez igaz is, azonban a videózás is egy olyan feladatkör, ami megmutatta, hogy az igazán ütőképes megoldások kidolgozása sok kutatást és fejlesztést igényel és attól, hogy valamit digitális alapon próbálnak megoldani, az azonos alapelvekre nagyon eltérő technológiát építhetnek a mérnökök.

Víznyomlag sokat vártak magukra a valódi digitális kamerák, még azután is, hogy jó néhány digitális áramkör került az analóg kamerákba. A teljesen új alapokra helyezett mozgóképrögzítésnek azonban igen komoly követelményei vannak, aminek sokáig kevés volt a rendelkezésre álló, beépíthető elemek kapacitása. Ennek oka természetesen a minőség, méret és az ár hármasa, hiszen nagyon kevés a megfelelő vagy annál jobb képminőség, ha fél köbméternyi elektronika kell hozzá, vagy lehet akár nyákkendőtüny egy nagyfelbontású felvevő, ha az ára vetekszik egy harmadik világbeli ország éves költségvetésével. A technikai fejlődés szerencsére most még megállíthatatlannak tűnik, ami már csak abból is világosan látszik, hogy az otthoni és professzionális videós, TV-s használatban már nem csak elfogadott és egyre szélesebb, de ezzel párhuzamosan olcsóbb alternatívát jelentenek a digitális kamerák, sőt már a mozi egészen más minőség kategóriát követelő világban is túllépnek a

kísérleti fázison, hiszen az első filmszalag nélküli felvett filmeket bárki összehasonlíthatja hagyományos technikával forgatott darabokkal.

Jelbeszéd

Az elvek itt is igen egyszerűek, sőt gyakorlatilag nincs is többről szó, mint egy olyan digitális fényképezőgépről, ami nagyon gyors egymásutánban tudja a képeket tárolni, s itt egy picit össze is folyik a két kategória, hiszen valóban léteznek olyan digitális fényképezőgépek, melyeknél néhány percnyi mozgókép rögzítése is megoldható. Egyre több olyan digitális videokamera is megjelent a különböző gyártók kínálatában, amik külön funkcióként, sőt külön adattárolóra rögzítenek fotókat is.

A digitális mozgóképben a kihívást és a problémát a felbontás és az adatfolyam tárolása jelenti, amire a fejlesztők a képet leíró jelek tömörítésével és gyors adattárolóval találtak megoldást. Ez utóbbira a mágnes szalag is elegendő, ugyanakkor gazdaságos megoldásnak bizonyult, hiszen az írás és olvasás még nagy adatmennyiségek esetében is viszonylag gyorsan megy végbe. A digitális jelek pedig két végállapotként, vagyis a mágneses jellemzők finom torzulására teljesen érzéketlen formában tárolják az adatokat, így a legnagyobb hátrány ki van löve.

A képeket leíró jelek formátumának és tömörítésüknek szabványosításával a fejlesztők lefektették annak alapjait, hogy a digitális kamerákkal felvett mozgóképet ne csak az adott berendezésen lehetessen visszajátszani, de legyen lehetőség az analóg felvételek-nél gyorsabban, hibamentesen átjátszani más adathor-

dozóra vagy éppen utómunkálatokat végezni rajtuk. Ezen, de különösen az utóbbi célra már megint csak a számítógép bizonyult a legideálisabb eszköznek, hiszen egy megfelelő számítási kapacitást és egyéb erőforrásokat felmutató konfigurációval nem jelent problémát a képek vágása, látványos effektusokkal való összeillesztése sem. Az elkészült, s immár nyugodtan filmnek nevezhető mozgóképet pedig igen sokféle minőségre és formátumra át lehet alakítani az e célra is automata, fél-automata eszközöket kínáló alkalmazásokkal.

SONY MVC-CD400

Azt hiszem a leghengerő a megfelelő kifejezés a Sony csúcskamerájára. Szolgáltatása mellett, melyek között a sorozatfelvétel, mozgókép rögzítés, optikai zoom és számos befolyásoló áramkör és effekt megtalálható, az objektíveket a Zeiss készíti ezekhez a kamerákhoz. Tárolókapacitásuk pedig félméteres, hiszen nem memóriára, hanem 156Mb kapacitású 8cm átmérőjű CD-R és CD-RW lemezekre írják fel a képeket saját, beépített CD íróikkal. No persze a leghengerő jelző az ára is igaz.

Maximális felbontás: 4mpixel
Csatlakozó: USB
Memória: 8cm (156Mb) CD-R / CD-RW
Ár: 694 USA dollár (shopphotoking.com)

A számítógép a legideálisabb eszköz a videó szerkesztéséhez.





SZÁMOK VÉGTELEN SORA

Ha a digitális képek készítését már elsajátítottuk, itt az ideje, hogy feldolgozásuk titkaiba is betekintést nyerjünk. A számítógép ebben is megfelelő partner.

A képek kezelése, feldolgozása korántsem könnyű feladat a számítógép szempontjából, hiszen ezek a berendezések mindent a matematika nyelvén írnak le, vagyis amit a felhasználó szemel egy képre látnak, azok nem mások a számítógép memóriájában tárolt egyesek és nullák hosszú sorai. Ráadásul igen hosszú sorai, mert minden egyes képpontot pontosan meg kell határozni ahhoz, hogy a számítógép korrekt módon meg tudja jeleníteni azokat. Ezeknek már darabszáma is elég megdöbbentő, hiszen a sorok és oszlopok számát összeszorozva kapjuk meg a képpontok mennyiségét, ami 800×600 felbontás esetében 480 000 képpontot jelent. A valódi információ pedig a képpont színárnyalata jelenti, ami a színmélység függvényében 2 (fekete-fehér), 8 (szürke árnyalatú), 32 vagy 36 (teljes színskála) bit lehet darabonként. A számokhoz visszatérve ez a 800×600-as kép esetében 3 840 000 bájt információt jelent szürke árnyalatú kép, míg 15 360 000 bájt, vagyis 15 Mb egybefüggő adathalmaz színes kép esetében. Számítógép memóriában, és háttértárban gondolkodva ez ma már egyáltalán nem tűnik felfergetően nagy számnak, de néhány éve még kihívást jelentett az átlagos konfigurációnak is. A megoldást több megközelítésből, és ezek különféle összevonásával is kidolgozták a fejlesztők és a kutatóintézetek. Számítógép tömörítő eljárás született, melynek segítségével az emberi szem számára érzékelhetetlen, ám tárolóigényt tekintve jelentős csökkenés érhető el. Ezek a tömörítők a világháló elterjedésével váltak igazán népszerűvé.

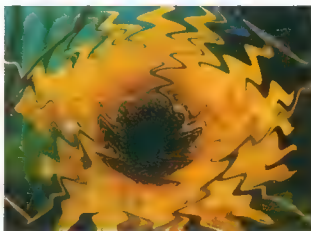
Mateklecke

Nagy adatmennyiségeket lehet megspórolni, ha a képet le tudjuk írni a matematika nyelvén igen tömören elmagyarázható, meghatározott hosszúságú vonalak határolta egyszínű felületek segítségével, vagyis vektorokkal és az általuk határolta színekkel. Csakhogy ez egy fotó, vagy nem szabályos vonalakból álló kép esetén már koránt sem igaz, a legrosszabb esetben minden egyes képpont külön vektor lesz a hozzátartozó színnel, vagyis csak plusz és felesleges adatok csapódnak az egyébként is tekintélyes képállományhoz. Ettől ez még jó és életképes elképzelés, és a grafika, mármint a rajz nyelvén mondva a programokban is van lehetőség vektor alapú képállományok használatára.

Másik lehetőség, ha a színeket leíró információból farnagynak le valamilyen módon, ami nem is jelent akkora minőségromlást a megjelenítésben, ha a színek mennyiségét a színtípus állapítják meg, hogy mennyire képesek becsapni az emberi szemet. A színek 16 biten való meghatározása, mellett és azzal akár párhuzamosan alkalmazható módszer, ha a tömörítők a képet leíró adatokat

Tömören szólva

Többféle igen összetett algoritmus létezik, melyek leginkább két csoportra bonthatók működésük alapján. Erősen leegyszerűsítve a dolgokat, a veszteségmentes tömörítés esetében a megegyező színárnyalatú képpontokat egy csoportként a színinformáció egyszer megadásával tárolja el az állomány. A veszteséges tö-



mörítésnél viszont optikai, anatómiai alapon a szemet becsapva jó pár képpont információja be sem kerül az adataláományba, azokat a környező pontokból a megjelenítéskor számítja ki a képet kezelő alkalmazás. A lényegi különbség méret szempontjából az, hogy míg a veszteségmentes tömörítés esetében csak ideális körülmények esetén jelentős a képet leíró állomány méretének csökkenése, addig a veszteséges tömörítés átlagosan és nagyobb csökkenést hoz. Ezt természetesen abban kell megfizetni, hogy a felbontáshoz igen szorosan kötődő veszteséges tömörítéssel méretcsökkentésen átesett képeket nagyítva igen hamar látható hibák támadnak a megjelenítésben.

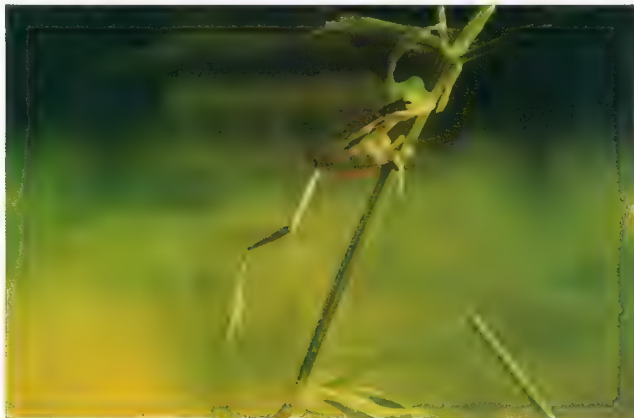
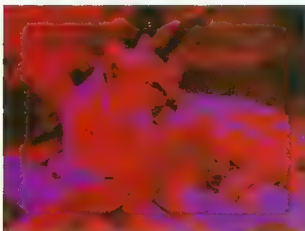
KÉPSZERKESZTŐ PROGRAMOK

Néhány évvel ezelőtt még szájtátva figyeltük a filmekben látható vizuális effekteket. A megfelelő programokkal ma már a kezdők is csodákat művelhetnek otthoni gépükön.

Sokféle, a legkülönbébb operációs rendszerekhez írt képszerkesztő és képfeldolgozó alkalmazás létezik, ami nem csak azt jelzi, hogy az PC alapú munkaállomások és hordozható számítógépek alkalmasak ilyen feladatok ellátására, de azt is jelenti, hogy szinte nincs olyan kihívás vagy elvárás, amire ne lehetne megfelelő programot találni. A sokféleségbe ráadásul az is beletartozik, hogy a számtalan kiadó vagy független programozó a legkülönbébb licenc feltételekkel kínálja programjait, az ingyenesen használható és terjeszthető alkalmazásoktól a borsos árú, dobozos, képgyűjteményes, kézikönyves megoldáscsomagokig. S ha már a költség vonatánál tartunk a dolgoknak akkor arról sem szabad megfeledkezni, hogy sok hardver, eszközyártó köt megállapodásokat program kiadókkal és képfeldolgozó szoftver-melékülésével teszi vonzóbbá képdigitalizáló eszközét, digitális fényképezőgépét.

Virtuális fotóalbum

Mindenképpen érdemes megkülönböztetni a képszerkesztő és a képfeldolgozó alkalmazásokat, annak ellenére, hogy az utóbbitól a népszerűbbek szinte kivétel nélkül lehetőséget nyújtanak a képek megjelenítésén, rendszerezésén túl azok bizonyos szintű módosítására is. Amennyiben valaki csak fotógyűjteményt kívánja számítógépen és adathordozokon (s) megőrizni, akkor felesleges ennél tovább lépnie. Már csak azért is, mert a képfeldolgozó nyújt olyan kényelmi szolgáltatásokat, mint a könyvtár szintű kezelés, meggyűjtemények hozzájárulása, vagy akár előre összeállítható, elmenthető és akár hanggal is kísért bemutató. A rendezés szempontjából leghasznosabb módosító szolgáltatások is igen sok megjelenítő-rendszerező programban kapnak helyet. Olyan fontos lehetőségeket nyújtva mint a képek elforgatása, átméretezése, vagy az állománytípus megváltoztatása, vagyis jobbra olyan funkciók, amik a kép egészével operálnak. S természetesen nem maradhatnak ki a nyomtatási illetve webes publikálási lehetőségek sem a szórásból. Minden összetettségük ellenére, még a komolyabb képfeldolgozó programok között is szép számmal lehet találni, ingyenes vagy igen olcsón regisztrálható shareware programokat.

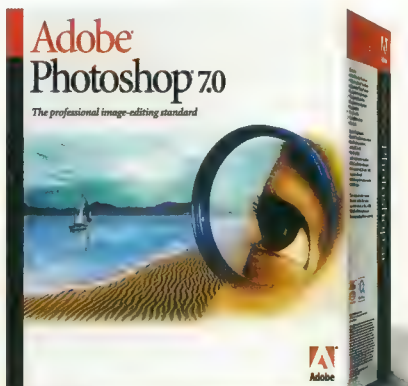


Design center

Képszerkesztő programok használatára akkor van igazi szükség, ha a digitális felvételeket, vagy digitalizált képeket részleteiben is módosítani kívánja a felhasználó. Ezek a módosítások a feliratok elhelyezésétől a vaku okozta vörös szem jelenség eltávolításán át, a kép élességét és kontrasztját speciálisan torzító szűrőkig terjednek. A képszerkesztő programokat leginkább ezek, a digitális képeket pixeljének információit összetett függvényekkel módosító, szintónusait vagy épp egész megjelenésüket megváltoztatni képes szűrők választják, el a grafikai programoktól. Egy szerkesztő programmal egy vagy több kiindulási képből lehet új képet létrehozni, s bár ez első pillantásra könnyed feladatnak tűnhet, igazán ki kell ismerni a programokat és szűrőket működését ahhoz, hogy a végeredmény tényleg az elképzeléseknek megfelelő legyen. Ennek a szoftverkategóriának a komolyabb darabjai, melyek valóban sokoldalúan használhatóak szinte kivétel nélkül a drága programok közé tartoznak, ennek ellenére a hardvergyártók előszeretettel mellékelik azokat digitális fényképezőgépek, scannerek mellé.

Léteznek természetesen olyan, jobbra csak eszközökhöz kötött verzióban létező, speciális feladatra készített alkalmazások is, amik néhány összetett képmódosítási folyamatot szinte a felhasználó beavatkozása nélkül ké-

pesek végrehajtani a digitális képeken. Erre remek példa a több kamera szoftvercsomagjában, különböző néven megtalálható panorámák készítő alkalmazás. A gépről letöltött, egy pontból körbefordulva készített fényképeket egy számítógépen körpanorámát nyújtó, az egérrel vagy billentyűkkel forgatható speciális képpé alakítják, fedésbe hozva a fotók szeleit, miközben a figyelembe veszik az objektív egyedi jellemzőit, s így viszonylag jól tűrik még azt is, ha a gép tengelyének szöge esetleg megváltozott az egyes felvételek elkészítése között.



TÖMÖRÍTÉS KÉPEN BELÜL, KÉPEK KÖZÖTT

Szabványok, színek, TV-s felhasználás. Ezek a szavak pár éve még szakzsargonnak számítottak. Pár éve...

A számítógépek kapacitása exponenciális függvényképhez hasonlóan, egyre gyorsuló tempóban, gyakorlatilag néhány havonta megduplázódva növekszik. S ez az örületes növekedés folyamatosan újabb és újabb lehetőségeket teremt. Olyan feladatokat lehet elvégezni ma egy egyszerű otthoni számítógépen, amire tíz évvel ezelőtől még a legnagyobb szuperszámítógépek sem lettek volna alkalmasak igazán gördülékenyen. Ezek közé a valójában csak nemrég megnyitott alkalmazási területek közé tartozik a mozgóképek digitális kezelése és tárolása is.

Ennek oka természetesen a mozgóképet leíró adatmennyiségben keresendő. Míg egy monitoron elfogadható, jó minőségű nyitott és a PAL TV szabvány 625 soros felbontásához viszonylag közel álló 800*600 felbontású állókép 15Mb tárhelykapacitást igényel a maga nyers valójában, addig a 24 képkockából felépülő mozgókép egyetlen másodperce 360Mb helyet igényel. Könnyen kiszámítható, hogy egy perc már 21 Gb felett van, egy egyórás felvétel digitális formában pedig 1.2 terabyte-nál is nagyobb lenne, ami azért nem az asztali PC-k vagy kézi kamerák kategóriájába eső háttértár kapacitás. S valójában még csak nem is a tárhelykapacitás a fő probléma, hanem az adatfolyam időre történő továbbítása és feldolgozása az igazán erőforrás-, számítás- és sávszélesség-igényes része a digitális videózásnak.

A megoldást természetesen az adatmennyiség csökkentése jelenti, amit három teljesen eltérő megoldás együttes használatával lehet igazán hatékonyan meg-

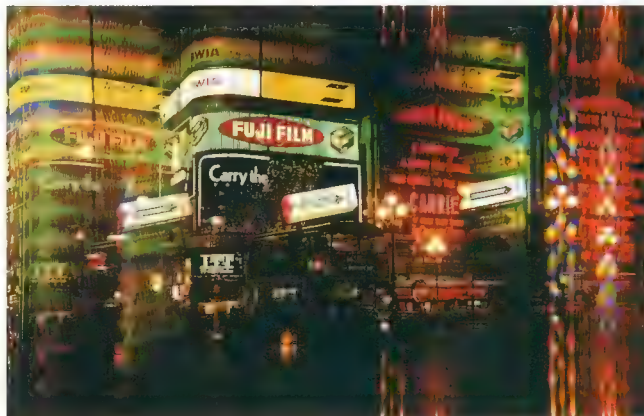
tenni. Az első és legfontosabb lépés, hogy az állóképektől teljesen eltérő módon, a szem és az agy érzékelési rendszeréhez igazodva három értékkel, az alapszínnek arányával és fényességgel meghatározva a képpontokat már nagy adatmennyiséget lehet megspórolni. Az így létrejövő adatmennyiséget már biztonsággal és gazdaságosan lehet szalagos háttértárra írni. A képek felbontása, másodpercenként száma és az egyes csatornákat leíró adatok nagysága természetesen többféle lehet, hiszen más elvárásoknak kell megfelelni egy digitális műholdas adásnál és egy kézi kameránál. A hagyományos TV-k képernyőhöz és felbontáshoz igazított formátum (amit általában DV-ként neveznek meg) viszonylag egyszerűen elfogadottnak mondható ma már az átlagos, fogyasztói elektronika piacára szánt berendezések között. Az egyékes adatleírás persze nem jelenti azt, hogy két teljesen különböző kamera képes lenne lejárni a másikkal készült felvételeket, hiszen a rögzítés egyéb jellemzőit a gyártók alakítják ki, de a különféle DV jelet fogadni képes berendezések szabványosított csatlakozón keresztül összekapcsolva „megértik” egymást.

Szűk keresztmetszet

Tovább csökkenthető az adatfolyam mérete, ha tömörítik azt, hiszen miként az állóképeknél, úgy a mozgóképeké is jelentős a redundancia, vagyis többszörös leírt információ. Ráadásul két lépésben lehetséges a tömörítés. Képen belül az azonos színű és fényerejű területek, a képkockák között pedig az előző kockához képest változatlan részek információinak eltávolításával. A tömöri-



tés természetesen már igen számításigényes feladat, de feloldása is jó néhány művelet elvégzését igényli a kép-anyag lejátszásakor, amit egyes algoritmusok esetében direkt erre célra tervezett hardver elemekre épülő áramkörök végeznek. Így a szórakoztatóelektronikai eszközökben is használható és akár háziilag is sokszorosítható a digitális mozgókép. No persze mint a digitális technológia mozaikján történetében igen gyakori jelenség, a digitális video tömörítési eljárásokból is igen sokféle létezik, és ezek folyamatosan fejlődnek. Szerencsére az erre a célra használható programok és alkalmazások általában több variációt is képesek kezelni és létrehozni, így a felhasználónak könnyű megtalálni a céljainak valóban megfelelő formátumot.



MIKROTEK FILMSCANNER 35

Mint a neve is mutatja, kíméletesen 35 mm-es filmek digitálzására tervezett eszköz. A leginkább elterjedt filmtekercsekben használt, előhívott képeket kockákra vágott filmről keretbe rögzítve vagy folyamatosan csúszlóan képes beolvasni, s szoftverben megtalálható kapcsolóval automatikusan elvégzi a negatívok átfordítását is. A behatárolt felhasználási területért a speciális forrás kezelésének könnyedségét és filmolvasáshoz tervezett lencseszerkezetének köszönhetően torzításmentes minőséget nyújtja. Nagy mennyiségű beolvasásra váró filmanyag esetében valóban hasznos alternatíva.

Maximális felbontás: 1800x1800dpi
Színmélység: 36bit
Csatlakozók: Párhuzamos és USB csatlakozó
Ára: 42 900 Ft + ÁFA (Depo)

VIDEÓ-VÁGÓ PROGRAMOK, KOMPLETT MEGOLDÁSOK

A legmodernebb szoftverek segítségével bárki felturbóozhatja amatőr felvételeit, amelyekből akár egészen komoly alkotások is készíthetők.

Anem professzionális, otthoni célokra tervezett videokamerák használata során mindenki szembesülhet azzal a ténnyel, hogy a felvételek elkészítése koránt sem a legöröndösebb része egy film megalkotásának. Függetenül attól, hogy analóg vagy digitális felvevőt használunk nehéz feladat egybefüggően és hibamentesen megörökíteni egy eseményt. Helyzet, nézőpont változtatáshoz, a fontos pillanatok közötti szünetekben mindenképpen érdemes felfüggeszteni a felvételt, hiszen csak nézhetnének tördelki a jelenetet. Azonban az esetleges fekete képernyős szünetek vagy robbanás szerű képváltozások is rombolják a visszanézés élményét, a modern kamerák azonban már többnyire kínálnak többféle fade vagy átúszató kép effektet megoldásul erre a problémára. Az olyan sajnálatos balesetekkel viszont semmit nem tud kezdeni egy kamera, de még egy beállított bármilyen gondosan megtervező használó sem, mikor egy oda nem illő személy, háttérből megszólaló hang vagy bármi egyéb miatt meg kell ismételnünk az egész felvételt. Igaz ez utóbbi hibák között vannak azok, amit számos televíziós műsorban bakparádé címén bemutatnak, de többségük koránt sem vicces csak bosszantó, amit célszerű lenne eltüntetni.

Valamennyire működőképes megoldás ugyan, ha a kameráról az asztali felvevőre úgy másolják át a felvételt,

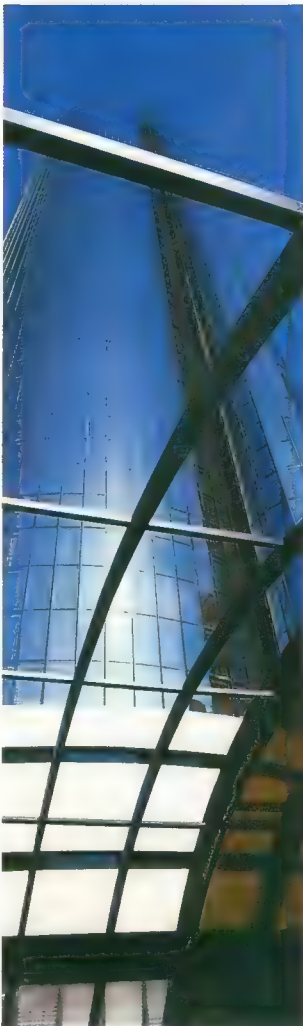
hogy csak a jó jeleneteket veszik fel szoros egymásutánban, ám ez koránt sem tünteti el a szüneteket és nem a legegyszerűbb feladat megfelelően időzíteni. Ennek ellenére a több cég által is kínált otthoni vágópuutok egyáltalán nem tartoznak a slágertermékek közé.

Áttörést jelentett viszont, mikor a számítógépek, pontosabban az asztali számítógépek elérték azt a teljesítményt, hogy megfelelő minőségben képessé váltak mozgókép digitalizálásra és tömörítésre, illetve mikor megjelentek azok a videótömörítési eljárások, amik ezt lehetővé tették. Ma már videószerkesztő alkalmazások tucatjaiból választhatunk a felhasználók, mégpedig leginkább aszerint, hogy milyen forrásból származó anyagon, milyen utómunkálatokat kívánnak elvégezni és abban is igen szélesek a lehetőségek, hogy milyen kimeneteket támogatnak az egyes programok. A döntést viszont igen gyakran megkönnyíti, hogy ezeket az egyébként nem a legolcsóbb kategóriába tartozó alkalmazásokat hardver eszközökhöz mellékelik, s nem csak videodigitalizáló kártyához, vagy külső berendezésekhez, de mind többször lehetnek fel DVD vagy CD író meghajtók dobozában is. A választás szabadsága természetesen akkor is megmarad, ha nem közvetlenül digitális kameráról kerül a számítógépre a videó anyag, hiszen az analóg forrással digitalizáló egységekkel általában lehetőség van más programok által használt formátumba a lemeze menteni a megvágandó anyagot.

Kivételt egyedül azok a speciális készülékek jelentenek, amik a számítógépre csak gyengébb minőségű képanyagot visznek be, és a különféle beállítások elvégzése után a forrást és a célt jelentő berendezéseket (például kámkoderről videomagnóra) vezérelve utólag hajtják végre az áttörést, időzítve a lejátszás és felvétel elindítását, kihagyva a hibás jeleneteket. Ezeknek a megoldásoknak ott van igazi létjogosultsága, ahol a számítógép konfiguráció teljesítménye, vagy a háttértár kapacitása kevés a valódi digitális szerkesztéshez.

Időzavar

A programok lényege az eltérő kezelőfelületek izés és kényelmi szempontjaitól a pontosan, a képkockák tízed-, századmásodperc pontos időzítése, egész jelenet kivágása, áthelyezése vagy épp többszörözése. Az egyes snittek közé pedig akár állóképek is beilleszthetők. Látnyos és finom eketusok tucatjával lehet a jelenetek, nézőpontok közötti váltásokat gördülékenyebbé tenni és a kamerás felvételek esetében mindig is problémát jelentő hangokat is rendbe lehet tenni, zenét vagy kommentárt alakítani. S természetesen felrakatos is elhelyezhetőek, sokféle módon, szintén képkockára, másodperc pontosan. Az viszont már az alkalmazás kiválasztásának egyik sarokköve, hogy a végeleges anyagot képes legyen olyan formátumba elmenteni a program, hogy azt a felhasználó által ideálisnak ítélt hordozóra lehessen írni.



Nyomdafesték

Az első nyomdák még olyan elven működtek, hogy egy nehéz, súlyos nyomóhenger préselte bele a festékanyagot a hordozóba, amely eleinte rossz minőségű papír volt. A sajtó és a nyomtatás elterjedésével a technika is fejlődött, majd szépen lassan az asztali számítógép mellé "kötelező" tartozékként bekerült a nyomtató egység. A hőskorban az úgynevezett mátrix nyomtatók voltak elterjedve, amelyekben egy 8 tűből álló rendszer bökötte az írógépekből ismert festékszalagot, ezáltal hagyva nyomot a papíron. A tintasugaras egységek picó tintacseppeket helyeztek el a papírlapon, s a kép, szöveg minősége az egységnyi területen elhelyezkedő cseppek számával állt egyenes arányban. A nagy sebességű lézernyomtatók pedig a "nyomóhengeren" elektrosztatikus differenciákat létrehozva jelölték meg, hova kerüljön a festék. Ez utóbbiak sebesség, minőség és ár tekintetében is a legmagasabb kategóriát képviselik. A jövő pedig kétségtelenül a fotónyomtatóké lesz.



NYOMTATÁS

A nyolc tűs mátrixoktól a legfejlettebb, fotóminőséget produkálni képes asztali printerekig hatalmas utat jártak be az otthoni nyomtatók a felhasználók nagy örömére.

A fényképek megunhatatlanságának egyik oka, hogy gyakorlatilag bármikor bárhol kézbe vehetők, vagy éppen keretbe foglalva elhelyezhetők a falon, íróasztalon s rájuk nézve visszatér a megörökített pillanat hangulata vagy azok a kellemes, érzelmek emlékek amik a rajta látható személyekhez kötik a nézőt. Digitális fényképeknél is működik ez a hatás, de mindenképpen több előkészületet igényel egy kép megnézése. Egy íróasztali képet pedig tökéletesen helyettesít egy háttérképek választott fotó, de a levélárcaba hiába is ten-niék egy lemezt a családi fotókkal, nehézség lenne sorbanálás közben megmutatni ismerősienknek.

Ma azonban már nem kell túl sok ahhoz, hogy bárki a digitális képeket nyomtatóra küldve, papírképként tárcájába tehesse, vagy éppen bekerekeztetesse ha úgy tartja kedve. A szükséges technikai háttér, vagyis a nagyfelbontású színes nyomtatók a gyártók versenyének köszönhetően egyáltalán nem veszélyes áron beszerezhetők. Már ami a tintasugaras kategóriát illet, hiszen a jóval bonyolultabb működésű színes lézernyomtatók azért még ma is boros összegeket kóstolnak.

Szintén a nyomtatógyártók versengésének kellemes velejárója, hogy a készülékek felbontása, a hozzájuk való papírok és festékek minősége már régóta azon a szinten van, hogy megfelelő digitális kép esetén a hagyományos fényképektől csak nehezen megkülönböztethető minőségben lehet a papírképet létrehozni. Viszonylag egyszerűen kiszámítható hogy egy adott felbontású digitális fotó mekkora papírképen lesz jó minőségű, csak át kell szá-

molni a képernyőfelbontás nyomtatófelbontásra. A szem számára papíron egy 300dpi (pontok száma inchenként) felbontású kép esetében nem különböztethető meg a képpontok, kivéve ha nagyon közelről vagy nagyítóval vizsgálja azokat. Egy 1024x768-as digitális kép ezek szerint 86.69x50.8 milliméter nagyságú papírképen lesz tökéletes, ám valójában ezeket nyugodtan el lehet 13x9 cm nagyságú, vagyis szabványos fénykép méretben is készíteni, jelentős minőségromlás még így sem lép fel, hacsak a tárolt kép nincs agyontömörítve. A használt tárolási formátum mellett persze igen sok múlik a nyersanyagokon is, hiszen nem véletlenül kínálnak a nyomtatókhoz kifejezetten e célra felkészült papírokat. A speciális lapok nem csak abban különböznek a normál papírtól, hogy fényes felületet adnak a képeknek, de a vizkozitásokat is az adott nyomtatócsaládban használt tintákhoz igazították így a festék sokkal pontosabban meghatározható módon terül rajtuk, lehetővé téve a nyomtató legnagyobb felbontásának használatát.

Színkép

A színekről pedig a tinták mellett speciális keverési technológiák is gondoskodnak, a nyomtatók vezérlőprogramjában külön modulok ügyelnek arra, hogy a papíron valóban azok a színek és azok a kontraszt arányok köszönjenek vissza, amit a monitoron lehet látni (no persze ehhez nem árt, ha a monitor nem torzít). Egy színes nyomtatókhoz még olyan tintacsomagok is léteznek, amik az alapszínek mellett kiegészítő, általában világó-



sabb árnyalatokat is tartalmaznak, nyabban megkönnyítve ezzel a színekverést. S megint csak számít a papír típusa is, hiszen a meghatározott féhérségű fotópapíron egyértelműbbek lesznek a színek, mint egy tomabb, ne adj isten sárgába vagy szürkibe hajló normál lapon.

Árak tekintetében ugyan a nyomtatás költsége felel-e van a legolcsóbb analóg papírkép előhívásnak, de nem szabad arról megfeledkezni, hogy csak az igazán jól sikerül képeket fogja a felhasználó kinyomtatni egy digitális sorozatból, míg analóg képeknél egy sorozat papírképet általában mindenki elkészített, különben nem igazán van módja meglátni a felvételeket...

DIGITÁLIS FOTÓLABOR

A XXI. század embere már nem fárad azzal, hogy elgyalogoljon a fotólaborba, majd viszszerterjen oda a kész képekért. A XXI. század embere mindezt az interneten intézi.

Azok számára is létezik nyomtatási megoldás, akik vagy nem akarnak beruházni saját színes nyomtatóba, vagy az azzal elérhető minőséget nem tartják elegendőnek. Egyre több, vagy hagyományos fotóelőhívással foglalkozó üzletlánc és vállalkozás kínál digitális fotólabor szolgáltatást, de kimondottan erre a tevékenységre, illetve a digitális fotózásra szakosodott internetes áruházak palettáján is mind gyakrabban szerepel ez a szolgáltatás. S ez nem csak külföldön igaz, jó néhány magyar címen is él hasonló lehetőség.

A digitális képeket ez esetben a szükséges képfeldolgozó eljárásokkal ellenőrizve és javítva valódi fotópapírra viszik fel, nyomtatás helyett a hagyományos előhíváshoz hasonlóan eljárást alkalmazva, ami nagyban megnöveli egy kép nagyíthatóságát és a végeredmény is tökéletesen megegyezik az analóg technikával készült képekkel. Ez azt is jelenti, hogy strapabíróssága és időtartóssága is hasonló ahhoz.

Hajtás, pajtás!

A szolgáltatásban elég nagy szerepet az internetnek, mert bár többen kínálják az üzletbe vagy üzletekbe besétálás lehetőségét, kamerából számító-

gépre töltött fotókat sokkal kézenfekvőbb holmi fizikai utazásra fordított idő nélkül, hálózaton keresztül eljuttatni a szolgáltatóhoz. Gyakorlatilag nem is kell más hozzá, csak a szolgáltatást nyújtó cég szerverén olyan átmentési tárhelyek kialakítása, ahová a megrendelők fel tudják tölteni képeiket, megélve azt, hogy mikor mekkora nagyságot és hány darabot szeretnének. A méretekben persze itt is szerepe van az eredeti kép felbontásának, de erről a szolgáltatók tájékoztatóban, vagy a képek feltöltése és gyorsselektálása után a megrendelésnél útmutatást kapnak. A képek átvételére pedig ott a csomagküldő szolgáltatóknál és internetes áruházaknál már jól bevált postai utánvétes vagy futáros módszer

Olvassal.txt

A felbontásból eredő előhívási méret kérdésén túl, némi kavarodást okozhat, hogy a digitális képek oldalirányai nem minden esetben azonosak a hagyományos fotos képarányokkal. Ha képernyő felbontáshoz igazodva dolgozó kamerával készülnék akkor biztosan nem. Két módszer is létezik ennek feloldására, a kitöltéses megoldásnál a teljes szabványos fotópapírra előhívják a képet, így annak túllógó szélei

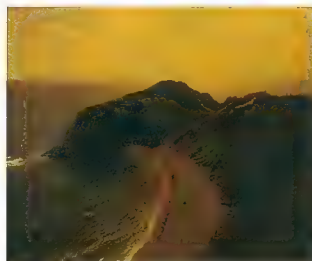
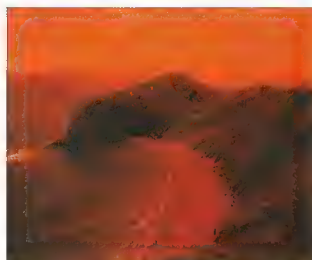
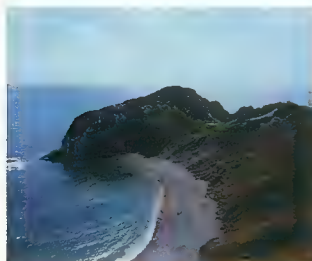
elvesznek (ez az eljárás a hagyományos film előhívásánál is), de az is lehetséges, hogy a teljes kép rákerüljön, s a rövidebb oldal mellett az üres csík fut végig. Az egyes képek megrendelésakor nem árt már jó előre eldönteni, hogy melyik módszerre lesz szükség, s arról sem árt tájékozódni, hogy ez miként hozható a szolgáltató tudtára, illetve melyik módszert használják alapértelmezett beállításként. No persze az sem lehetetlen, hogy méretre vágott fotópapíron az egészet kitöltő, de mégis csontkítatlan képet küldik ki.

A digitális fotólaborok egyébként írárt gyakran a másik irányba dolgoznak, vagyis a papírképeket és hagyományos negatív és diafilmeket is digitalizálják megrendelésre. Itt már nagyobb szerep jut az üzletbe besétálás lehetőségének, de gyakran elfogadják a postán feladott eredeteket, bár a féltett családi képeket, vagy megismételhetetlen fotókat a postára bízni kevesen merik. A digitalizált anyag pedig általában CD lemezre kerül, egy képrendező program kíséretében. Arról, hogy milyen formátumban és felbontásban készülnek a digitális másolatok, megint csak a szolgáltatóknál érdemes tájékozódni, hiszen itt is jó néhány lehetőség van.



KÉP ÉS VIDEÓ ÁLLOMÁNYOK

Az Internet Explorer kontra Netscape Navigator esethez hasonló csatározások folynak a különböző fejlesztői csoportok és az általuk létrehozott formátumok között.



Szinte lehetetlen feladat lenne egy olyan listát összeállítani, amin a minden digitális kép és mozgókép tárolására létrehozott állományformátum szerepel. Hiszen nem kevés példa van arra, hogy egy fejlesztő, vagy fejlesztői csoport saját alkalmazásához egyedi leírómetódust használ, s azokat kombinálja akár saját akár mások által kifejlesztett tömörítési eljárásokkal. Azonban igazán széles körben használt, valódi vagy ad-hoc szabványnak tekinthető formátum már jóval kevesebb van. Ezeket azonban az átlagos kereskedelmi alkalmazások mind ismerik, vagy legalább is átalakított, fordító programokkal megoldható használatuk. Előnyeikkel és hátrányaikkal, pedig nem árt legalább felületesen megismerkedni, hiszen nagyon sok múhat azon, hogy a digitális képek a leendő felhasználásnak megfelelő formátumban kerüljenek a számítógép merevlemezére.

Állóképek esetében mindenképpen meg kell különböztetni a vektoros és pixeles képek tárolására kialakított formátumokat. S bár az utóbbiakból sem lehetetlen a fotók tárolása a kép elemi vonalakkal, egyszerű alakzatokkal leíró állományok koránt sem ideálisak erre a célra.

Az interneten leggyakrabban előforduló formátumok természetesen a veszteséges tömörítés bajnokai, hiszen a kezdetek igen szűk, s minden növekedése ellenére kiemethetetlenek ma sem nevezhető sávszélessége mellett elfogadható idő alatt csak így vihető át gyorsan a képi információ. A GIF formátum sajátossága, hogy mivel egymást követő képsorozat tárolására is használható, akár mozgóképes állománynak is nevezhetnénk, bár ez erős túlzás lenne a roppant darabosan mozgó képek egymásutánjára. Az ilyen formátumban mentett vagy erre átalakított képek esetében színbeli problémákat okozhat, hogy azokat csak 8 biten tartja nyilván, vagyis 256 színnyalatot képesek tárolni. A JPG, vagy JPEG áll-

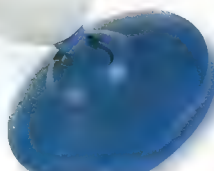
ományok ezzel szemben 24 biten tárolják a színinformációkat. A képek JPG állományba történő lementésekor azonban nem árt figyelmet fordítani a tömörítésre, mert túlságosan magasra véve a formátum szerint változtatható arányát, az állomány mérete ugyan drasztikusan csökken, de a webes felhasználáson kívül tényleg semmi másra nem lesz jó a megelenő kép.

A TIFF, maximálisan 24 bites színmélységével, veszteségmentes vagy éppen tömörítés nélküli adatformátumával a feldolgozó programok egyik "régis ismerőse". Azonban eltérő operációs rendszeren futó alkalmazások között átvitel esetében lehetnek kompatibilitási problémák. A méretekről nem is beszélve! Ennél nagyobbak csak a szerkesztési információkat is tároló speciális formátumok lehetnek, illetve a RAW állományok, ahol aztán végképp úgy van leírva a kép összes adata, ahogy azt a digitalizáló beolvasa.

Mozgóképek esetében gyakorlatilag MPEG tömörítési eljárásra épülő formátumok váltak egyeduralmukodóvá. Az pedig, hogy a kódolások közül melyiket érdemes választani, leginkább azon múlik, hogy milyen hordozóra szánjuk majd a mozgóképet. MPEG I esetében a mozgókép 352x288/25frame (PAL) illetve 352x240/30frame (NTSC) lehet, a tömörítési arány pedig állandó 1,5Mbit/s sávszélességen folyamatos lejátszást tesz lehetővé. A jobb minőséget 720x576/25 (PAL) 704x480/30 (NTSC) nyújtó MPEG II kódolása már jóval számításigényesebb feladat, és csak akkor van értelme a használatának, ha a forrás hordozta ezt a minőséget. Az MPEG III formátummal viszont szinte kizárólag műsorszórási rendszerekben lehet találkozni, így igen ritka az ezt is támogató alkalmazás. Az MPEG IV esetében pedig még erősen képlekeny a szabvány helyzete, így fontos anyagokat jobb egyelőre nem ebbe, a mobil eszközök igényeihez alakított állományba elmenteni



Az Internet sávszélessége még nem alkalmas tömörítés nélküli videóanyagok továbbítására.





VCD, SVCD, DVD HÁZILAG

Ha elkészítettük nagyjelműnként, a könnyen és gyorsan romló mágnesszalagok helyett érdemesebb azt a jóval időtállóbb optikai lemezekben tárolni.

A Manapság, ha szóba kerül a digitális videó, akkor már csak az informatikusok gondolnak először egy számítógépre. Átlagos felhasználók, avagy a fogyasztók lelki szemei előtt sokkal inkább egy csillogó ezüsts csomag jelenik meg, amit a TV-re kapcsolt lejártszóba csúsztatva máris pereghet a film.

A hardveres digitálizáló természetesen rendelkeznek videó kimenettel is, sőt ez ma már igen sok monitor-vezérlő kártyának is sajátja, mégsem törvényszerű, hogy a megszerkesztett felvételeket kettészára írja ki a felhasználó, ha azokat nem csak számítógépén akarja vizsgálni. Végére is nem azért költött valamivel többet a digitális eszközökre, hogy a végeredmény egy sérülékeny és átviteli problémákra érzékeny analóg hordozóra kerüljön. Ráadásul egy CD írásra képes meghajtó ma már koránt sem tartozik a nagyberuházás kategóriába – a DVD író még igen, de azért azok árai is lendületben vannak lefelé –. Igen rövid úton felmerül hát a VideoCD, SuperVideoCD vagy éppen DVD létrehozásának gondolata, amire szerencsére a videovágó programok és programcsomagok fejlesztői is jó előre reagáltak, tehát a legtöbb alkalmazás önmagában is képes erre. Illetve a piacon vannak kifejezetten a számítógépes videofájlokot a megfelelő formátumra konvertáló és a rendelkezésre álló adathordozóra a szabványoknak megfelelően kiíró

segédprogramok is. A különféle szabványok szerinti lehetséges menürendszerek megszerkesztése ugyan némi plusz feladatot ró a felhasználókra, ám a programok ezt is megkönnyítik, lejártszásnál pedig ráppant hatásos egy hangulatos menüből indítani a saját felvételeket.

Pozitív optikai csalódás

A digitális videó hordozó korongokat pedig asztali DVD lejártszóban, szépen, kényelmesen a nappaliban lehet megnézni, s akár hányszor is történik meg ez, a kopás nem fenyeget a többnyire pótolhatatlan képsorokat. Élettartamuk a lemez gyártók szerint minimálisan 20 év. Gyakorlatilag négyféle szabvány szerint lehet optikai adathordozóra írni a mozgóképet.

A filmet MPEG I formátumban hordozó VCD lemezeket elméletben minden asztali DVD képes lejátszani, képe és hangminősége pedig már ennek is jóval meghaladja egy VHS kettészán elérhető maximumot. Köztes és épp emiatt kevés DVD lejártszóban támogatott formátum az SVCD, amelyre a képanyag már MPEG II kódolásban kerül fel és ennek köszönhetően azonos minőség mellett a percekben mérhető kapacitás nagyobb. Sajnos még az sem jelent biztosítékot, ha a készülék leírásában SVCD támogatást ígér a gyártó, tehát mindenképpen próbát kell tenni.

Szintén köztes, és meglejt csak nem minden, de már

szélesebb körben támogatott formátum a miniDVD, ami gyakorlatilag nem más, mint egy CD-re írt, de minden más szempontból a DVD szabványainak megfelelő formátum. Szintén érdemes vele próbát tenni, mielőtt a teljes házi videó állomány átkerül ezekre a hordozókra.

A videó anyagot MPG II formátumba hordozó DVD szabvány néhány extra szolgáltatását ugyan valószínűtlen, hogy bárki is kihasználja egy házi felvételnél, de a 8 párhuzamos szinkronhangsáv és 32 feliratsátna által nem kitöltött területre is igen jó minőségű képek kerülhetnek, maximális felbontás esetén több, mint 2 órányi anyag. Azért csak két óra, mert a háziág is előállítható DVD-k egyrétegűek, vagyis 4.7Gb kapacitásúak.

A DVD forradalmi szerepe ezzel azonban még koránt sem merül ki a digitális videózásban, mert nem szabad megfeledkezni, a hűtőli utjakra még csak most induló DVD felvevőkör sem, amik használat szempontjából gyakorlatilag videomagnó szerűen működnek. A vágás és szerkesztés természetesen ezek használatával sem kínál olyan szabadságot, mint a számítógépen futó alkalmazásokkal, de például remekül használható digitalizáló helyett, hiszen a kamikoderről átvett képsorokat tartalmazó lemezt csak egyszerűen a számítógépre DVD meghajtójába kell csúsztatni. **PCF**

→ Nyereményakció

NYERD MEG AZ EGYIK

 **LG MONITOR**

9 db F700B **FLATRON™** monitor vár gazdára
több, mint **500 000 forint** értékben



**1.
FORDULÓ**

>>Szupersik **FLATRON™** képcső

>>Maximális felbontás 1600x1200/75Hz

>>0,24 mm-es résmaszok

>>TCO '99 minősítés

NÉV:

CÍM:

TELEFON:



Láss tisztábban az LG-vel! Ha kitöltöd a mellékelt kupont és a szeptemberi lapszámunkban megjelölöd a második képrészlettel összeragasztva, 2002. szeptember 22-ig egyszerre beküldöd szerkesztőségünk címére, megnyerheted a kilenc LG Flatron F700B monitor egyikét!

Sorsolás: 2002.09.23. A nyerteseket postán értesítjük.
Cím: United Média Kft. 1106 Budapest, Fehér út 10. VIII. ép. I/25.

A Bluetooth installálása

Drótnélküli Nem csak egy furcsa név, a Bluetooth tökéletes megoldás a notebookokhoz.

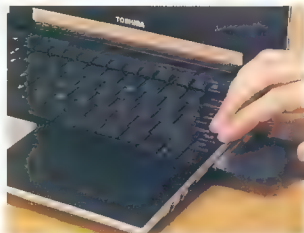
A Bluetooth technológiát egy volt Dán királyról, bizonyos Harald „a kékfogú” Blaandról nevezték el, aki azért lett híres mert egyesítette Dániát Norvégiával. A 802.11b-t viszont a tervezői nevezték el. Elég könnyen kitalálható, hogy a kettő közül melyiknek volt nagyobb sikere az emberek körében. Tulajdonképpen a Bluetooth olyasmire amire azt mondják, hogy nem is olyan rossz: az emberek hírből ismerik a technológiát, és a készítőik ígéreteit, de ezek alapján túl sokat várnak el. Ez egy drótnélküli adatátviteli eljárás aminek 1000kbps az átviteli sebessége. Alkalmas például a nyomtatásba küldendő fájlok átvételére, számítógépterminalok összekapcsolására, vagy információ leszedésére a netről a PDA-kba – rövid távon, viszonylag kevés információra. Illyen feltételek mellett, nagyon jó a teljesítménye.

A Bluetooth-on túl

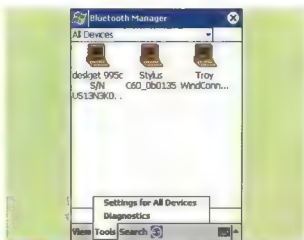
A Bluetooth máris nehézségekkel küzd. A nagy ellenfél a 802.11b támogatást élvez, és a létfenntartású területeken (mint a Windows XP), a Bluetoothnak nem sikerült áttörést elérnie. Mostmár egyedül maradt a piacon, de ha a periferiás felhasználás helyett valami ambiciózusabb dologra akarjuk használni, akkor nem árt megvárunk, hogy hogyan alakul a verseny az év végéig. **PCF**



1 Ha laptopot használunk, vásárolhatunk egy Bluetooth kompatibilis PCMCIA kártyát, azonban az ilyen PCI kártyákat elég nehéz beszerezni. A Logitech USB kútyója a Bluetoothos termékkel van csomagolva.



2 Legtöbbször a program felinstallálása egy szempillantás alatt megy. Csúszassuk be a kártyát a megfelelő helyre, aztán installáljuk a drivereket, és dugjuk be a Bluetooth-ot lehetővé tévő szerkezetet.



3 Installáljuk a drivereket a számítógépünkön, és a Control panelon kattintsunk a Discover gombra. Ez lefuttat egy gyors tesztet, hogy milyen Bluetooth-os eszközök vannak érzékelhető távolságban.



4 A drótnélküli összehangolás a Bluetooth egyik nagy előnye. Nem kell dokkolókkal szöszmötölni. Százezer forintos PDA-k porosodnak a sarokban, mert az összehangolás nem érte meg a fáradságot.

>>SZEREZD BE A KÉK FOGADAT

A Bluetooth kártya nem sokat ér valami irányítandó Bluetooth-os periféria nélkül.

A Microsoft arra készül, hogy ezen a nyaron behozza a lemaradást, és piacra dobja a Bluetooth technológiát használó drótnélküli egerét, és billentyűzetét. A Bluetooth-nak rengeteg felhasználási területe van, például: nyomtatók, fülhallgatók, kamerák, és más innovatív termékek, mint a BlueLink QuietZone, ami képes olyan helyeken kapcsolni a Bluetooth-os telefonokat ahol nem szívesen hallgatnánk őket, lásd például a mozi. Bővebb választéért fűsd át a www.bluetoothweb.org/Products/Products.htm oldalt.



Nyomtatók

Ezek a legelterjedtebb Bluetooth-os eszközök, példaként itt van a Hewlett-Packard egyik készüléke. A népszerűség annak a Bluetooth-os adapternek köszönhető, ami a kábelhez van erősítve.



Adatátvitel

A kamerák és PDA-k ideális Bluetooth felhasználók: nem kell USB kábelt, vagy docking station-t előkaparni, hogy a képeinket átvigyük, vagy az adatainkat összehangoljuk; egyszerűen csak meg kell nyomni egy gombot és hadd menj!



Mobiletelefonok

A Bluetooth mögött az Ericsson áll, és nem meglepő módon országnál része van a telefonjaiban. A Bluetooth-os kiegészítők itt magukba foglalják a headsetet és még a mozgás közben is biztonságos legyen a használat, a kihangosítót is.

Drótnélküli hálózat otthon



Szeretnéd a kertből
nyomni az *Unreal*-t a
haverokkal? Drótnélküli
hálózattal megoldható!



>>Hogyan kezdjük hozzá

Mielőtt fel tudnád állítani a drótnélküli hálózatot, meg kell vened a megfelelő csomagot.

veinél van a köztük.



Wireless Home Network Kit 2

>Két 802.11b adapter. Tartalmazza az internet kapcsolat megosztásához szükséges programot. Tapadóköröngök rögzítik őket a számítógép oldalához.



Intel AnyPoint

50 000 Ft inel
www.intel.co.uk
>A csomag két adapterrel érkezik, több különböző beállítás lehetséges, hogy a PC-PC, valamint a PC-laptop közötti kapcsolatok létrehozását is lehetővé tegye



Actiontec Kit

25 000 Ft és 47 000 Ft között
>Az Actiontec – ahogy sokan mások is – a drótnélküli hálózati eszközök onási skáláját árulja, ezzel lehetővé téve, hogy a számunkra legkedvezőbb összeállítást állítsuk össze

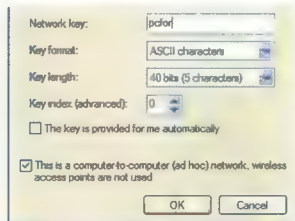
Régebben ha hálózatepítéssel akartál foglalkozni hosszú, unalmas és drága könyveken kellett keresztülragynod magad. De ennek vége: a drótnélküli hálózat megérkezett, hogy a hálózatkat az irodákból az otthonokba vigye. Az eladás is az egekben van – csak megveszed a csomagot, bedugod és már működik is. Ennyire egyszerű

Lyukak nélkül

A drótnélküli hálózatok azért annyira népszerűek, mert rengeteg embernek van régi PC-je vagy laptopja, amit szeretnének egy jobb géphez csatlakoztatni, lehetőleg úgy, hogy ne kelljen lyukakat fúrni a falba, és több kilométernyi kábelt végigvezetni a lakásban. Ezt valósítják meg a drótnélküli hálózatok. Mindamellett, hogy megkönnyíti az adatátvitelt, és a multiplayer játékokat a hálón, az igazán „csúcs” drótnélküli alkalmazás képes az internet elérhetőséget is megosztani a laptopkal, a családdal, vagy akár a szomszédokkal. Hogy a teljes szomszédságot lefedtéd, szükség van egy anténára, amit a tetőre kell szerelni. Ha csak egy alap összeállítás kell, a csomag nem kerül sokba és a használata is egyszerű. Csatlakozás hozzánk amikor lerázjuk a ragasztó, elvágjuk a kábeleket, és körbebarangolunk egy drótnélküli csodavilágban. **PCF**

>>VEZETÉKEK NÉLKÜL

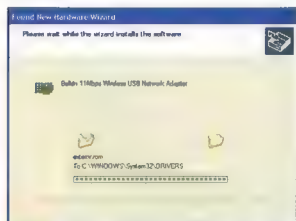
Hogyan állítsunk fel egy drótnélküli hálózatot.



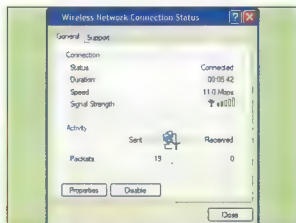
Amíg mindegyik drótnélküli termék támogatja a Wi-Fi-t (802.11b) addig egy használni különbség sincs közöttük. Míg egy USB adaptert és egy PCMCIA kártyát használtunk, hogy a notebookról PC-re csatlakozzunk



A Windows régebbi verziói nem tartalmaznak magukban a Wi-Fi támogatást, úgyhogy ha ilyen helyzet áll elő, használd a dobozban található CD-n található eszközöket. Miután elindult, a program kijelzi a jel erősségét a képernyőn.



1. Installáld fel mind a két terméket, aztán indítsd el a gépeket. A Windows XP keresi a drivereket, aztán először kapcsolódik. A beállításokat a tálcán található kis ikonon keresztül változtathatjuk meg.



A két PC közötti internet kapcsolat megosztása egyszerű XP-n, de a szegényes útmutatás miatt itt sok ember megreked. Furcsamód gyakran jobb a telefonos kapcsolat: néhány program 56K-s modemot kér.

>>A drótnélküli hálózat megérkezett, hogy a hálózatkat az irodákból az otthonokba vigye – megveszed a csomagot, bedugod és már működik is.

>>Antenna

A drótnélküli termékeknek van egy külső antenájuk, ezek teljesen megfelelőek házon belüli használatra, de ha tovább akarjuk növelni a hálózati hatótávolságot, szükségünk lesz egy megfelelő antennára. A legtöbb otthoni 802.11b termékek nagyjából 150 méter a hatótávolsága, de egy külső antennával ez akár a több kilométernyi távolságot is elérheti. A 802.11b a 2,4GHz frekvencia tartományban működik, és képes akadályokon is átmenni, ez azonban a jel gyengülését jelenti. Tehát a nagy távolságra Wi-Fi-höz olyan tiszta látótávolságra van szükség, amilyen csak lehet: ami csak egy tetőre rögzített antennával lehet elérni.



Pringles

>A Pringlesben található fém belső rezekek vezetnek a 802.11b jelet akár 16 km-re. A dolog hátránya, hogy elő kell venni a fűrészt. A teljes leírást megtalálod a www.oreillynet.com/cs/weblog/view/wlg/448 címen.



Írányított antenna

>Az irányított antennának sokkal nagyobb a hatótávolsága van, de csak egy irányba. Nem olyanok mint a lezerek, a jel szétterjed, de arra ne számítsunk, hogy a sugárzó mögött is fogni lehet majd a jelet.



Körsugárzó antenna Kb. 25 000 Ft

>Tegyük ki a tetőre, hogy elérjük a 360°-os teljes lefedettséget. A jel nem jut olyan messzire mint az irányított antennával, de megfelelő, ha azt szeretnénk, hogy a környéken mindenki hozzáférhessen a hálózathoz.

>>FÖNN A TETŐN

Tegy egy antennát a tetőre, hogy messzebb érhes a drótnélküli hálózattal.

Egy drótnélküli hálózat felállítása egy dolog, de egy antennát ragasztani a házunk tetejére... ez már inkább úgy hangzik mint egy örült csinálnád magad kísérlet. Habár nincs egyszerűbb mint egy USB-s eszközt rögzíteni a géphez, ha igazán komolyan szeretnénk internet kapcsolatot drót nélkül megosztani, jó hatótávolsággal, az egyetlen megoldás az antenna.

Légi akrobatika

A Wi-Fi jelhez szükségünk lesz egy 2,4GHz-es antennára, amely kb. 39 000 Ft-tal terheli meg a büdésünket. Aztán szükség lesz még párezer forintra a nagyjából 50 méteres kábelhez, hogy a számítógépünkől kiutasítsuk a jelet az ablakon. Az antennák alapvetően csak fém- és csődarabok, tehát nincs szükségük áramra. Így miután valahogyan rögzítettük a tetőn és a kábelt is hozzátoldottuk, tulajdonképpen el is felejtkezhetünk róla. Fontos, hogy az antenna nem helyettesíti a drótnélküli PC kártyát! Ellenkezőleg: oda kell bedugni. Eppen ezért szükség lesz egy speciális USB vagy PCI drótnélküli eszközre amibe be lehet dugni egy külső antennát. Ezért ellenőrizzük, hogy a megfelelő eszköz készülünk-e megrendelni!

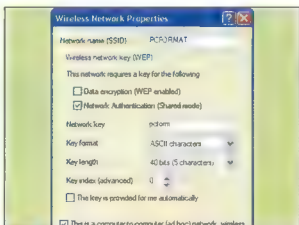
>>Ha igazán komolyan szeretnénk internet kapcsolatot drót nélkül megosztani – az egyetlen megoldás az antenna.



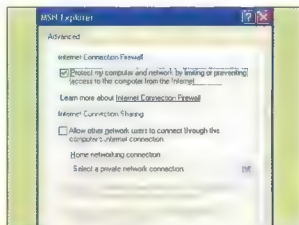
A tetőhöz erősített antenna segítségével képecskés leszünk a Bluetooth-os összeköttetésünket a szomszédoknak is sugározni. Akár a kertből csatlakozhatunk az internetre és ezt a kapcsolatot a szomszédainkkal is megoszthatjuk. Ez nagy szívség!



Ha a kertbe kell a jelet eljuttatni, elég az antennát belül felszerelni, de ha kilométernyi távolságokban gondolkodunk, akkor a tetőre kell tenni. A sávszélességet nem feltétlenül befolyásolja a rálátás, de gondot okoz, ha a jelnek több falon kell átjutnia.



Windows XP esetén csak dugjuk be a hardvert és kattintsunk kétszer a **Vezérlőpulton a Hálózati Kapcsolatokra**. Itt menjünk a **Tulajdonságokba** és klikkeljünk a **Drótnélküli Hálózatok** fölé. Adjuk hozzá a drótnélküli hálózatot, majd adjuk neki nevet.



Az összeköttetés tulajdonságaiban keressük meg ezt az ablakot, amelyen beállíthatjuk, hogy több felhasználó is hozzáférhessen az internet kapcsolathoz. Ha nem WinXP-nk van akkor fel kell installálni a harmadik programot ami a csomaggal érkezik.

>>Meddig jut el a Wi-Fi?

Messzire ér el a Wi-Fi. Lakásban az összes szobába, és gyakran még a szomszédokhoz is. A Wi-Fi termékek kis teljesítményű rádió adó-vevők, tehát a jel kiterjed

széleskörűen egy drótnélküli USB adaptert dugunk a számítógépünkbe az életről hálózathoz, és egy laptopot használunk, hogy különböző helyeken milyen erőssége a jel.



A földszinten: 90%

>A plafon nem nagyon befolyásolta a Wi-Fi-t. A lent szobában meg mindig nagyon jó jelet kapunk. Sokan szeretnék a házukba egy másik számítógépet ami az elsővel összeköttesben áll, de irtóznak a plafon szettfunkalásától. Ez az ideális megoldás.



A kertben: 30%-40%

>Ha rendelkezik laptopal, a legfőbb ok a drótnélküli hálózat létrehozására a kert internetezés lesz amit akár napozással is összeköthetünk. Szerencsére az emeleti Wi-Fi berendezésünk többnyire remekül lefedi a kert egészét.



Szomszédok: 5%

>Nagy ritka a szomszéd házában lakó lány is fog egy keveset a jelből. „Nagyon gyenge a jel. Neha elég ideig fogható ahhoz, hogy egy e-mailt elküldjek, de legtöbbször semmi, sincs Estenként vagy szaraz időben jobb a helyzet.”

Csatlakozzunk!

Londonban ilyen sok

használnak a drótnélküli hálózatot, hogy a jel messzire is eljuthasson.



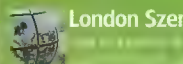
a wi-fi is használni a laptopját? Valószínű: valaki 900 méterre a Buckingham palotából egy közeli pontig, ahol a Wi-Fi jel messzire is eljuthat.



Alsóház A Westminsteri palotának a Wi-Fi jel messzire is eljuthat, de ha a képviselő urak egy kis privát szobájára vagyunk a teraszon, akkor használhatjuk a 800 méterre lévő drótnélküli kapcsolót.



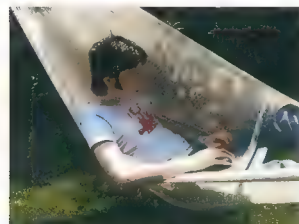
Londonban 400 méterre van a Wi-Fi jel messzire is eljuthat, de ha a képviselő urak egy kis privát szobájára vagyunk a teraszon, akkor használhatjuk a 800 méterre lévő drótnélküli kapcsolót.



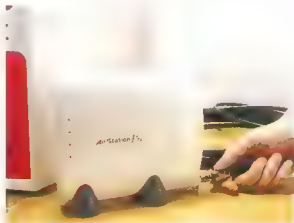
London Szeme A Wi-Fi jel messzire is eljuthat, de ha a képviselő urak egy kis privát szobájára vagyunk a teraszon, akkor használhatjuk a 800 méterre lévő drótnélküli kapcsolót.



Tehát marad a tétl. Szereljük össze az antennát, és rögzítsük hozzá a kábelhez. Kell hozzá egy fém pózna és valami kötőanyag amivel rendszeren oda tudjuk erősíteni. Ha sikerült felrakni, vezessük be a kábel egy ablakon...



Es most próbáljuk ki a kapcsolót. Irány a kert, és indítsuk el a laptopot. Egy ikon az XP tálcáján azt mutatja, hogy a jel erőssége „Külön”. Az XP-nek nincs szüksége további beállításokra, magától megtalálja a 802.11b kapcsolatot, és csatlakozik hozzá.



...és dugjuk be a drótnélküli hálózatunkba. Mi a Buffalo AirStation Pro-t használunk amihez csatlakoztatni lehet egy külső antennából érkező kábelt is. Ezenkívül semmi elterés nincs a normális drótnélküli hálózattól.

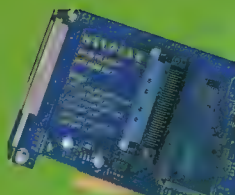


Hogy leellenőrizzük milyen messzire jut el a jel, 700 métert gyalogoltunk végig az utcán. Korábban ide már semmi nem jutott el a jelből, de az új antennánkkal a laptop „jó” kapcsolatot mutat.

>>Melyiket szeressem?

Amikor azt mondjuk „drótnélküli” általában a 802.11b-re gondolunk, vagyis a Wi-Fi-re ami jelenleg a legelterjed-

tebb és marad még egy ideig. Bárki aki sok időt tölt utazással nagyon izgatott lesz, hogy kiegészüljön egy Wi-Fi kártyával, amivel a legjobban közönséges internet-ellenőrzése van. Nagyon egyszerűen fogadja el az internetet, ha te leszel az egyetlen utcai harcos aki nem tud csak a közönséges Wi-Fi-val, egyre több új technológia jelenleg a legújabbak között.



802.11b
Sebesség: 11Mb/s

>A legelterjedtebb drótnélküli hálózati eszköz. A legtöbb alkalmazáshoz elég gyors – a teljes képernyős videókat leszámitva. Tegyük fel, hogy 802.11b kártyát a laptopodba és rengeteg ingyenes hálózathoz csatlakozhatsz.



802.11a
Sebesség: 54Mb/s

>Nagy sebességű drótnélküli eszköz Európában a használata jelenleg illegális, mivel zavarhatja a katonai eszközöket. Az Intel azonban arra számít, hogy a hatóságok engedélyezni fogják a használatát.

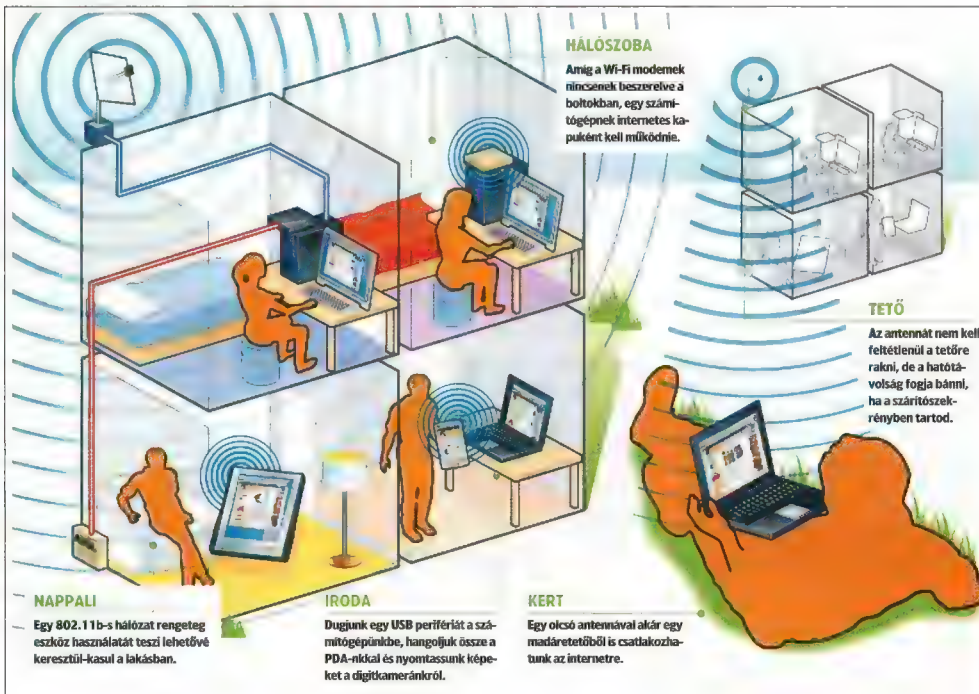


802.11g
Sebesség: 54Mb/s

>Nagy sávszélességű drótnélküli eszköz. Csakúgy mint a 802.11b, ez is a 2,4GHz-es tartományban működik, viszont sokkal gyorsabb és nincsenek olyan gondok vele mint a 802.11a-val.

>>VEZETÉKEK NÉLKÜL, SZABADON

Mihez is kezdünk ezzel a drótnélküli csodával?



HÁLÓSZOBA

Amíg a Wi-Fi modemnek nincsenek beépítve a bontokban, egy számítógépnek internetes kábel kell működnie.

TETŐ

Az antennát nem kell feltétlenül a tetőre rakni, de a hatótávolság fogja bánni, ha a szárítószekrényben tartod.

NAPPALI

Egy 802.11b-s hálózati rengeteg eszköz használatát teszi lehetővé keresztül-kasul a lakásban.

IRODA

Dugunk egy USB periferiát a számítógépünkbe, hangoljuk össze a PDA-kkal és nyomtassuk képeket a digitális kameráinkról.

KERT

Egy olcsó antennával akár egy madáretetőből is csatlakozhatunk az internetre.

>>Mi az a Bluetooth?

A drótnélküli számítógép technológia megismeréséhez a ház teljes elkábeléséhez, de számításhoz a már meglevő vezeték helyett.

kezdik a Bluetooth-os verziókat felal-

oidások helyett. Felhasználható az eszközöket – valamint a tulajdonosok – az asztali, és ismertető üzenet a számítógépünk számára, hogy anélkül irányítható. Öket, hogy bármilyen számítógép hál-



iPaq

>Anélkül hangolhatjuk össze a számítógépünkkel, hogy csatlakoztatni kellene. A PDA-hoz kapható Bluetooth modulával az íróasztalunk 10 méteres körzetében letölthetjük a fontosabb adatokat.



Nyomtató

>A nyomtató is működhet Bluetooth-os alkalmazással, így nem kell az asztalra lennie. A HP gyárt egy speciális Bluetooth-os modellt, de bármilyen régi típusú nyomtatót használhatunk Bluetooth-al ezzel a soros portos adapterrel.



Mobiletelefonok

>Néhány felkapottabb telefon – mint a Nokia 6310 – rendelkezik beépített Bluetooth-al. Ami azt jelenti, hogy a laptop anélkül is képes csatlakozni az internetre, hogy a telefont elő kéne venni a táskából.

>>TARTSD MEG MAGADNAK

Hogyan védhetjük meg a hálózatunkat az avatatlan szemektől.

Network key:

Key format:

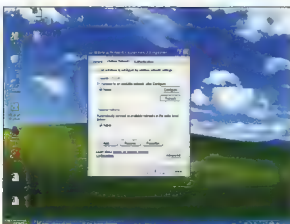
Key length:

Key index (advanced):

☐ The key is provided for me automatically

☒ This is a computer-to-computer (ad hoc) network, wireless access points are not used

01 Megakadályozhatjuk, hogy más emberek más gépeken lássák a hálózatunkat, de megakadályozhatjuk azt is, hogy belépessenek. Az első eljárás egy kód használata. Alapértelmezésben ez ki van kapcsolva, és a **Tulajdonságokban** lehet bekapcsolni.



03 Mindegyik drótnélküli hálózati csomag egy olyan setup programmal érkezik, ami lehetővé teszi, hogy megváltoztassuk a hálózatunk nevét. Ez nagyon hasznos több hálózat megkülönböztetésére, de ne állítsuk be valami nagyon nyilvánvalóra.

Wireless Network Properties

Network name (SSID):

Wireless network key (WEP)

This network requires a key for the following:

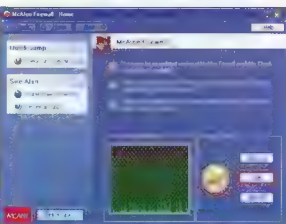
☐ Data encryption (WEP enabled)

☒ Network Authentication (Shared mode)

Network key:

Key format:

02 A WEP-et is be kell kapcsolnunk. Elég rossz hi-e van, mert nem elég biztonságos, de abban az esetben ha nem a Magyar Államkincstárt akarjuk bevédeni, nincs ok aggodalomra. Még egy kajakasabb hackernek is kemény lenne ez a dő.



Végül biztosítani kell, hogy a hálózatunk egy tűzfallal is védve legyen. Léteznek hardveres megoldások is, de egy valamirevaló szoftver telepítője – mint a McAfee Firewall – elegendő kell, hogy legyen. További információk a jobboldalon találhatók.

Hogyan csináljunk Tűzfalat

vakolóknál nélkül.

A Windows XP Internet Connection Firewall-ja (ICF) automatikusan engedélyezett (vagyis a Hálózati Telepítői Varázslót használjuk, a hálózat beállításakor, igaz csak abban az esetben, ha azelőtt indítottuk el a varázslót, hogy a számítógéppel csatlakoztunk az internethez, vagy abban az esetben ha a számítógép azt követően, hogy az

(ICS) keresztül csatlakoztunk az internetre kap egy saját közvetlen internet kapcsolatot, nekünk kell bekapcsolni az ICF-et. Kikérdezzük a **Start/Saját Hálózati Helyek**

az internet összeköttetésre, majd

advanced-ra. Jelöljük be a Számítógép- és Hálózati védelem boxot. Az ICF úgy működik, hogy nem enged be azokat a csomagokat, amik nem tartoznak az engedélyezett

a biztonságból kikérdezzük a **Hálózati Beállítások/Szolgáltatások**-ra, és jelöljük be azokat a programokat, amelyek hozzánk

Programozz OpenGL-ben

Skybox-ok, áttetszőség és lightmapping az utolsó oktatóprogramunk témája.

Az első részben a korai wireframe grafikákkal szemlélünk, a másodikban a textúrázott poligonok jellemzőivel játszódunk, és most a 3D játék programozás színes és izgalmas technikáival fejezzük be a hónapot. Talán még emlékszünk arra amikor a *Half-Life*-al játszva először emelkedtünk ki a klauszrofóbia folyosókról a hatalmas nyílt tájra. Az egy skybox volt, és ebben a hónapban először erről fogunk beszélni. Mi a skyboxunkhoz a textúrát a *World Builder*-rel alkottuk meg, de nagyon ingyenes landscape generátor is rendelkezik ezzel a tulajdonsággal. Figyeljük meg, hogy a megszokott pörgő kockánk is kicsit csinosabban néz ki ebben a hónapban. Ezt azzal értük el, hogy egyszerűen más **glColor** meghatározásokat használtunk az összes poligon mindegyik csúcsánál, és hagytuk, hogy az OpenGL automatikusan egyik színből a másikba hajoljon

Fantasztikus fények

A múlt hónapban kipróbált tükröződő világítás nagyszerű eredményeket produkált, viszont a processzort eléggé leterhelte, és minél több fényforrásunk van, annál jobban 3D-s lövöldözős játékok egy sokkal gyorsabb megoldást kínálnak: a lightmap-ot. A lightmap egyszerűen arra szolgál, hogy a fény eloszlását ábrázolja egy sima felületen. Ha az un. multitexturing technikát alkalmazva leképezzük a jelenetünk textúrált poligonjaira, attól függően világosítja meg, vagy sötétíti el a textúrát, a kép világosabb, vagy sötétebb felére esnek. A multitexturing nincs beépítve az OpenGL-be, hanem annak egy kiterjesztett változata. Az OpenGL nyílt forráskódúknak épült, és rá is szolgál a nevére; így kívülrőlők mindenféle kiegészítőt készíthettek hozzá.

készítettek hozzá. Amit mi használtunk, olyan elterjedt a játékegyesítő körében, hogy garantálhatjuk, hogy benne lesz a rendszerében.

Teljesen kiterjeszthető

OpenGL kiterjeszthetősége csak egy ok a népszerűsége. Egy másik – reméljük már rájöttél –, hogy összehasonlítva azzal, hogy milyen kemény dolgokat lehet vele megcsinálni, egyáltalán nem nehéz használni. Úgy érezheted, kicsit több kérdést tettünk fel eddig ebben a rovatban, mint amennyit megválaszoltunk... és igazad is van: egy megfelelő kézikönyv egy olyan jó grafikus könyvtár használatához mint amilyen az OpenGL, a PCF minden oldalát elfoglalja egy teljes évig. De remélhetőleg éppen eléggé csillapítottuk az étvágyadat. Hogy mi a következő lépés? Hát, van még néhány milliárdnyi dolog a neten ami az OpenGL-lel foglalkozik, és sok közülük tele van oktató programokkal. A következő oldalra kiválogattunk néhányat a legjobbak közül. Merülj el bennük és jó programozást! **PCF**

>>>Az OpenGL nyílt forráskódúknak épült, és rá is szolgált a nevére; így a kívülrőlők mindenféle kiegészítőt készíthettek hozzá.

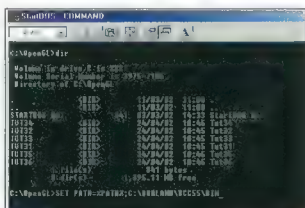


Az OpenGL segítségével talán Te is a Medal of Honor-hoz hasonlót alkothatsz majd.

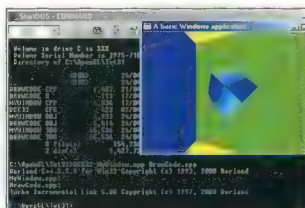


>>>PROGRAMOZÁS. MEGINT.

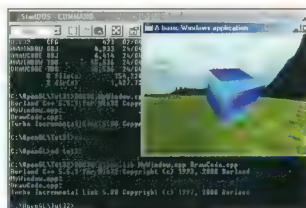
Egy gyors emlékeztető, hogy programozó képességeidet naprakészé tegyük.



Az a havi oktatóprogram minden lépése a **Tut31**, **Tut32**, stb. alkönyvtárba installálódik fel a megtekintésre az OpenGL könyvtárba. Windows 95/98/ME felhasználók: futtassátok le a **StartDOS** nevű fájlt, hogy elindítsátok a DOS-os alkalmazást. Windows XP felhasználók: indítsátok el a DOS alkalmazást manuálisan, majd gépeljétek be: SET PATH=%PATH%; c:\borland\bcc55\bin ettől a DOS megtalálja a szerkesztőt.



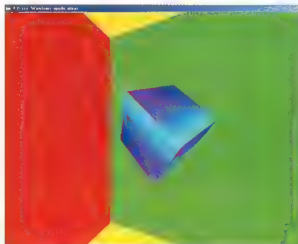
Hogy **Tut31**-ben megszerkesztjük a programot, menjünk a könyvtárba, és írjuk be **bcc32 mywindow.cpp drawcode.cpp**. Ez egy elindítható fájlt csinál **MyWindow.exe** néven. A mellékelt **BCC32.cfg** konfiguráló fájl, megmondja a szerkesztőnek, hogy melyik beállításokat használja, amiket nekünk kellene begépeink. Ezek közül a szerkesztővel, hogy hol találja annak a programnak könyvtárát amelyikre szüksége van program készítéséhez, és a rengeteg hibahízenet kiküldetéséhez.



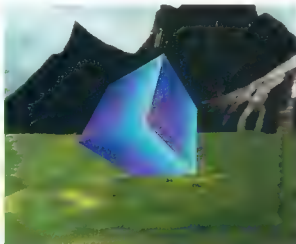
A **Tut32**-től a **Tut36** programok megszerkesztése egy kicsit másképp zajlik. Ezek a példák textúra leképezést alkalmaznak, és hogy betöltsük a textúrához használt **BMP** fájlokat egy olyan funkcióra van szükségünk mint a **GLAUX** könyvtárban található kezelő- és kiegészítőprogramok gyűjteménye. A könyvtárfájlt egybe kötöttük a forrásprogrammal, de összekapcsoltnak kell lennie, amikor szerkesztjük. Használjuk a **BCC32 glaux.lib mywindow.cpp drawcode.cpp**-t.

>>ÁTTETTSZŐSÉG A SKYBOXBAN

Három ügyes trükk hat egyszerű lépésben. Figyelj csak.



1 Szerkesztjük meg a Tut31 programot a következő parancsok segítségével, hogy megalkossuk az alap jelenetet: `bcc MyWindow.cpp DrawCode.cpp`. A textúrák nélkül látható, hogy a skybox csak egy nagy forgó kocka.



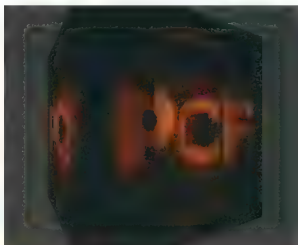
2 Voila! A skybox belső feleteit előre renderelt panoráma képpel textúrázva látó horizontokat teremtünk. Írjuk be `acc32 glaux.lib MyWindow.cpp DrawCode.cpp`, hogy bevonjuk a `GLaux` könyvtárat is a szerkesztésbe.



3 Most, hogy már van egy érdekes háttérünk, eljátszhatunk az áttetszőséggel. Nézzük meg a Tut33-ban a `DrawCode.cpp`-t és meg fogjuk látni, hogy csak két új sor kell a programba.



4 Hogy mi ez? Ez egy lightmap. A használatához szükségünk lesz az OpenGL multitexturing kiegészítőre: Tut34-es programból kitalálható, hogyan telepítsd föl az OpenGL kiegészítőket.



5 Látod? Megmondtuk hogy lightmap volt! A multitexturing-gel – két textúrát alkalmazva ugyanarra a poligonra – összekevertek egy szökványos fa textúrával, és ettől úgy néz ki mintha egy megvilágított felületet látnánk.

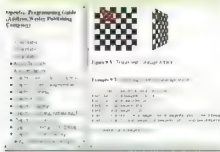


6 A 3D lovoldozás játékok egyik legelegánsabb tulajdonsága viszonylag egyszerűen kivitelezhető: töltsük el a lightmap-ot minden frame-ben, egyesítsük megint az eredeti textúrával, és láss csodát – máris megvan a dynamic lighting (vagy mozgó világítás).

A HÁLÓN

OPENGL ONLINE

Rengeteg OpenGL anyag van a neten, csak meg kell őket találni...



A VÖRÖS KÖNYV

http://ask.i.uib.no/eft-bin/npt-dweb/dynaweb/5GL_Developer/OpenGL_PG/
Szeretnél egy példányt az Addison-Wesley féle OpenGL programozó könyvből, de nem engedheted meg magadnak? Szerencsés vagy: van egy online változata. Eredet, hamisítatlan és ingyenes. Kidolgozott példák, diagramok, és rengeteg szöveg.



OPENGL.ORG

www.opengl.org
Ezt az oldalt többször frissítik egy nap. Ez a végső OpenGL website. Az OpenGL világ minden eseményét jegyzik itt: a tudományos értekezésektől a képernyővédőkig. Rengeteg OpenGL link is található itt, melyek igazán hasznosak.



NEHE

<http://nehe.gamedev.net>
Minden jobb OpenGL programozó projekt hostja, a NeHe Productions jó híre a remek oktatóprogramokban áll, amik elvisznek egészen az alapoktól néhány igen nehéz technikai megoldásig.

Az Outlook használata

Mi történt a 90-es évek nagy mondásával „Többet ésszel mint erővel”? Itt az idő, hogy újra elővegyük.

Hmm, az Outlook az az ingyenes e-mail szolgáltató ami a az Internet Explorer-rel van egyben igaz? Nem. Az az Outlook Express. Az Outlook a bátyus, minden kommunikációs eszköz és határidőnapló atyja. Egyben összekötő, naptár, feladat listázó, fájl manager, jegyzetfüzet, titkárnő, ja és még e-mailt is tud küldeni.

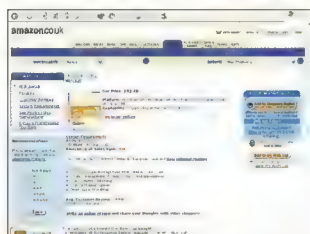
A naponta kapott üzenetek száma manapság kezd kissé abszurdodni válni. Akár a munkaidőnk fe-

lét is felemésztheti a válaszolgatás, és a dolgozók egyharmada tartja a kapott e-mailek számát elviselhetetlennek. David Lewis Brit pszichológus még nevet is adott annak a jelenségnek, ami az alkalmazottak agyával történik ez alatt a hihetetlen digitális nyomás alatt: információs kimerülési szindróma. Olyan fizikai problémákra utal mint, fáradtság, alvászavar, feledékenység, és ingerlékenység, amelyek erre modern betegség tünetei

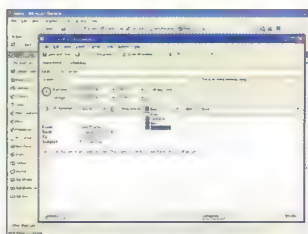
De hogy ne csavarodjunk be mi is, itt a felmentőesereg: az Outlook. Szinkronizált kategóriákba rendszerezi a postánkat, a naptárba behelyezhetjük a fontos dokumentumokat, hogy mindig időben elkészüljünk velük, és akár még online találkozót is megszervezhethetünk. Megkönnyíti az életünket ha tudjuk, hogyan használjuk. **PCF**

>>LEVELED ÉRKEZETT

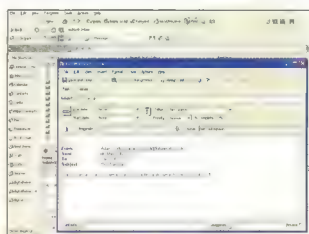
Több mint egy egyszerű üzenetküldő rendszer. Az Outlook az egész életünket irányíthatja.



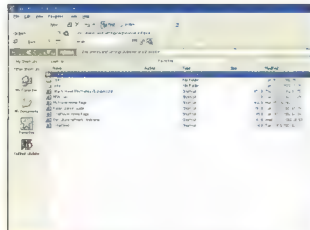
1 Először is meg kell venni a programot. Ha már rendelkezünk az Office-szal, akkor installáljuk az Outlook-ot ennek a CD-jéről. Az Outlook 2002-be van építve az Office XP-be, de megvehetjük külön is kb. 35 000 Ft-ért. www.microsoft.com/outlook



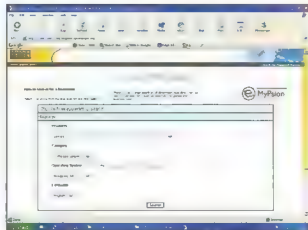
2 Rengeteg e-mail találkozikra invitál minket, vagy egy eseményekre emlékeztet. Húzzuk az e-mailt egyenesen a Calendar tabulátorra – és láss csodát, már fel is jegyezte. Rendeljük hozzá egy dátumot, egy időpontot, és egy ügyes kis audio emlékeztetőt.



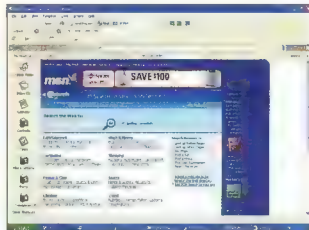
3 Készítsünk egy feladat listát. Nyomjunk Ctrl+Shift+K-t, hogy új bejegyzést csináljunk a tennivalók listájára. Vagy csak húzzuk az e-mailt a Tasks tabulátorra. Beállíthatunk egy kezdő és egy befejező dátumot is, és beállíthatjuk az adott program prioritását.



4 Használhatjuk arra is az Outlook-ot, hogy fájlokat, vagy programokat indítsd el. A baloldali sáv tartalmazza az Outlook könyvtárakhoz a shortcut-akat (ezeket is csak egyszerűen oda kell húzni), de a me-relevánsan lévő helyekhez is tudnak csatlakozni, ami a jobboldali mezőben látható.



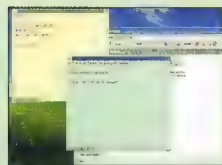
5 A PDA-nk határidőnaplóját is könnyen összehangolhatjuk az Outlook-kal. Menjünk a www.psimon.com oldalra a PsimWin legújabb verziójáért, ami biztosítja, hogy a Psimon napirendje benne legyen az Outlook Calendar-ban is. Az ActiveSync ami a Pocket PC-kkel való összeköttetést biztosítja az Outlook része.



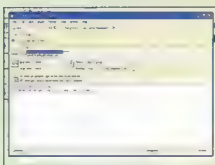
6 Az Outlook XP-ben a fő kijelző úgy működik mint egy browser ablak, ami azt jelenti, hogy könnyen megnéthetünk vele weboldalt is. Így ugyanazzal a programmal mehetünk el a Hotmail-re vagy éppen a kedvenc keresőnkre, mint amivel a POP3-as e-mail-ünket nézzük meg.

OUTLOOK TRÜKKÖK

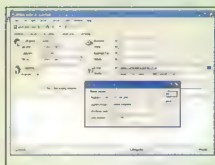
Néhány tipp amit az *Express*-ben nem lehet megcsinálni.



01 Felejtse el a Post-it-e! Eddig valószínűleg elborították az íróasztalunkat de ennek vége. Mert az Outlook tartalmaz egy színes Notes funkciókat ami még akkor is a Desktop-on marad ha az Outlook-ot lecsináljuk.



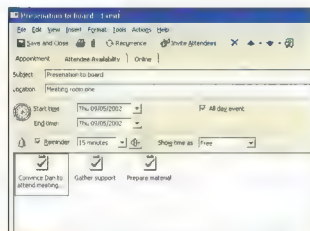
02 Lehetséges új feladatot létrehozni, majd valaki másra rábízni. Válasszuk ki az **Actions/New Task Request**-et, aztán írjuk be az illető e-mail címét. A feladatot elpostázzuk, és amikor megnézi az e-mail-jét automatikusan a Task list-jébe kerül a feladat.



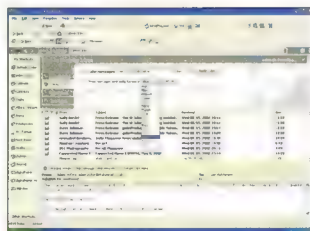
03 Egy újabb nyilvánvaló de mégis gyakran elfelejtett hasznos felejtse el a Windows korlátozott címjegyzékét! Persze még mindig megvan, csak az Outlook Contacts-ba van beillesztve. Vitathatatlanul a legfontosabb kapcsolat adatbázis.



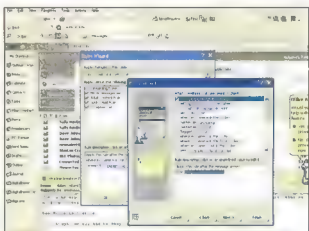
04 Itt a bizonyíték. Rendezzük a kapcsolatainkat, feladatainkat, napirendi pontjainkat, dokumentumainkat vagy emlékeztetőinket kategóriák szerint. Válasszuk ki a munkával kapcsolatos teendőinket az egyik listán, váltsunk a személyes elintéznivalóinkra.



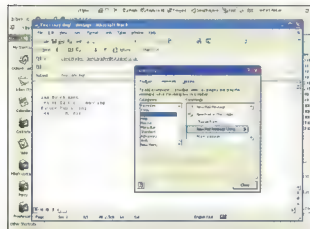
04 Egy csomó kis feladat ugyanazt a célt szolgálja, például egy fontos beszámolót. Nyissuk meg az ide vonatkozó naptárbejegyzést (pl. jövő keddi találkozó) és húzzuk az ehhez kapcsolódó fájlokat az event box-ba, ahol egy emlékeztetőben lesznek.



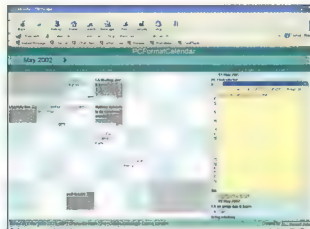
05 Ha egy egész karterendszer létrehozása túl nagy feladatnak bizonyul, egyszerűen csak bízzuk meg az Outlook-ot, hogy a főnökünkől érkező leveleket pirosra, a feleségünkől érkező leveleket kékre, a nyilvánvalóan szemétkébe valókat pedig szürkére színezz.



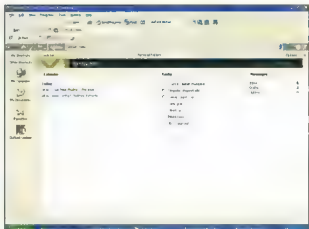
06 Alakítsunk ki szabályokat, a bejövő e-mailekre. Csináljunk egy inbox alkönyvtárat Auction névvel (**File/New Folder**), és kattintsunk a **Rules**-ra a **Tools** menüben. Állítsuk be, hogy minden eBay e-mail-t egyenesen ebbe a könyvtárba irányítson az Inbox helyett.



10 Ha gyakran ugyanazokkal az emberekkel veszzük fel a kapcsolatot, automatizálhatjuk az üzenet készítését és címzését. Az Outlook 2002-vel készíthetünk egy saját toolbar gombot, ezt a **Tools/Customize Commands**-ban tudjuk létrehozni. Még egy standard subject line-t is képes automatikusan hozzáadni.



10 Közvetlenül egy pillanatfelvételt a havi teendőinkről az interneten, így lehetővé téve mások számára, hogy lássák mikor vagyunk elfoglaltak. Amikor a Calendarban vagyunk, kattintsunk a **Save as Web Page**-re a **File** menüben. Időtartományt is beállíthatunk, hogy meddig legyen fent a hálón.



12 Legnagyobb segítségként az Outlook egy személyre szabható összefoglalót tud készíteni, az Outlook Today-t, ami listázza az aznap teendőinket, hány e-mail-ünk érkezett, milyen találkozóink vannak másnap, vagy a héten. Mindig egy hyperlink ami elvisz minket a bejegyzéshez.

A HÓNAP FILMJE



ASTERIX ÉS OBELIX: A KLEOPÁTRA-KÜLDETÉS

Francia apától és német anyától született meg Európa legújabb büszkesége. Hosszú vajúdas eredményeként, de végül napvilágot látott a képregényből fogant kicsike. Csupán pár hónapos korában, még a mozis forgalmazás előtt kiértemelte, hogy szinkronizálják...

Eredeti cím: Asterix & Obelix: Mission Cleopatre **Rendező:** Alain Chabat **Forgatókönyv:** Alain Chabat **Operatőr:** Laurent Dailland
Zene: Philippe Charny **Szereplők:** Monica Bellucci, Gérard Depardieu, Christian Clavier, Alain Chabat **Forgalmazó:** UIP-Duna Film, Flamax

A kicsi és a tömzi, azaz a két gall ezúttal Egyiptomba nyargal. A fittos orrú Kleopátra ugyanis azt tette fel fogadásra, hogy rópké három hónap alatt felhúzat egy csomó falat. A palotáért cserébe a babéros figura, rómaiak dőlőfős úra kissebbre vesz a képét, és elismerné legnagyobbnak Egyiptom népét. Csak hogy a terv telis-teli ármányokkal, buktatókkal, vízőkkel, légiokkal. Mig krokodilok foga csattog, és hajcsárok osztorra pattog, addig a kalózok a zsákmányt lesik, a szfinxnek orra meg leesik. Ám korai az aggodalom, nincs is jele a két gallon, hisz jut nekik bőven csodafőzet, amiről kovon nem marad kézet!

A helyenként hasonlóan rímekbe szedett dialógoknak és narrációnak köszönhetően a magyar változat csöppent sem lett szegényebb az eredeténél. Sőt Galko Balasz (Asterix), Helyes László (Obelix), Kovács Adél (Kleopátra), Kere-

kes József (Skiccpauz) és Tahi Tóth László (Julius Caesar) hangja minden korosztály számára érthetővé teszi a poénokat. A franciák pedig sem a poénokkal, sem a pénzzel nem spóroltak. Mintha az 1980-as évek francia vígjátékait keverték volna az 1910-20-as évek nagy történelmi filmjével. Igaz, itt a történelmet kocsit más megvilágításban köszön vissza. Különös magyarázatot kapunk például a szfinx letört orrára, megcsodálhatjuk a nem létező kékmárvánnyal és a később főtálalt homokórával felturbózott luxon pompát, és bepilantathatuk a piramisok építési „titkaiba” is.

Chabat azt akarta, hogy a speciális effektusok minél inkább felidézzék az eredeti képregény hangulatát. „Biztos voltam abban, hogy a mágius fözetes trükköknek a képregénybeli megoldásokra kell hasonlítaniuk – magyarázza a rendező. – Meg kellett mutatnunk, hogy

a főzet ereje hogyan árad szét abban, s milyen rendkívüli képességekkel ajándékozta meg azt, aki megitta.” A trükkök bonyolultsága megkövetelte, hogy a két effekt-csapat – a mechanikus, illetve a digitális trükkök felelőseiből álló – szorosan együttműködjön. A péda kedvéért nézzük meg, hogyan oldották meg a Niluson játszó külső jelenet felvételét. A forgatókönyv szerint Obelix a hátán (szk a folyóban, és legalább 15 szállítóhajót vontat. A kövekkel színtült rakott hajók úgy száguldanak, mint a motorcsónakok.

„A trükkcsapat talált egy kiszáradt folyómedret Zagora mellett – emlékszik vissza Chabat. – Építettek bele egy kétszáz méteres sírrendszert, amely elég erős volt ahhoz, hogy megtartson három nagy hajómedret. Aztán meg kellett töltenünk a medret, amihez egy völgyzárógát vizet használtuk. Ezután fölvettük, amit Obelix a sin segítségével a hajókat

vontatta. Ezt követően jöttek a trükkök: szépen teleraktuk a felvételek pálmákkal, bárnézőkkel, és rengeteg követ varázsoltunk a hajókra.” Az első kapavágástól az utolsó trükkig majdnem egy évig tartott a jelenet elkészítése.

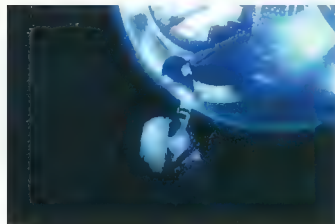
A szuperprodukcióban még rengeteg ehhez hasonló digitális trükkre volt szükség, az alkotók azonban egy dologból nem engedtek: a római katonák súlyos bántalmazásánál nem hívták segítségül a számítógépet. Az Asterix-történetek legjellemzőbb jelenetei, amikor a mágius főzet által felturbózott gallak az égig pofozzák a legionáriusokat – a forgatáson ennek fele sem volt tréfa. „Imádjuk ezeket a bunyókat, ezért különös gonddal vteleztük ki őket. Szó sem lehetett arról, hogy csak úgy imitáljuk a dolgot. Bevetettünk egy pneumatikus katapultot, amely kábelrel rántotta fel a kaszkadőröket 8-9 méteres magasságba. Szegények nem véletlenül vágnak olyan rémült arcot a filmben, mert állítólag akkora a gyorsulás, hogy az ember hirtelen a bokájánál érzi a nyomást. A fiúk ezért nem is nagyon mertek reggelizni forgatás előtt...” – nyilatkozta a rendező. **PCF**

PCF Vélemény

„Hatásos, mint a Batman, vicces, mint a Maszk és látványos, akár a Pókember.”

AZ IDŐGÉP (THE TIME MACHINE)

Rendező: Simon Wells **Forgatókönyv:** John Logan
Operatőr: Donald M. McPherson **Zene:** Klaus Badelt
Szereplők: Samantha Mumba, Guy Pearce, Orlando Jones,
Jeremy Irons **Forgalmazó:** Intercom



Alexander Hartleben, a tudós és feltaláló be akarja bizonyítani, hogy az időutazás lehetséges. Elmeleiteit egy saját maga által kifejlesztett időgéppel segítségével teszi próbára, és 800 évet száguldoz elő a időben, majd megállapítja, hogy az emberiség két pártra szakadt: üldözőkre és üldözöttekre.

A H.G. Wells azonos című sci-fi klasszikusából készült film rendezését – egy véletlen egybeesés következtében – a szerző úkunokájára bízta. Wellsre az Egyiptom hercege című rajzfilm direktor munkái miatt esett a producer választása. „Ha létezik végzet a filmgyártásban, akkor ez az volt.” – nyilatkozta Walter F. Parkes, aki később tudta meg, hogy író és rendező rokonok. Wells művét, amely egyszerre okosan és szórakoztatóan mutatja be az időutazás fogalmát, George Pal korábban már filmre vitte, a Dream Work Pictures mégis úgy gondolta, hogy érdemes újra megfilmesíteni a történetet. Döntésüket az sem befolyásolta, hogy a 1960-as változat megkapta a legjobb különleges effektusokat fővonulatú filmnek járó Oscar-díjat. A stúdió sok elemet megtartott, például az időgépet, amely egészen a kézi készítésű bőr borbélyeskéig, tökéletesen hasonlít az első feldolgozásban látható masinához. Ezen kívül természetesen csúcsra járatott a számítógépeket és az így megátogatott látványért egy vérbeli profit, azt a James E. Price-t tették meg felelőssé, akinek a kétszáz éves ember, a Közelenség és Az elnök különgepe című produkciók főződnék a nevéhez.

FELPÖRGETVE (DRIVEN)

Rendező: Renny Harlin **Forgatókönyv:** Ian Senkowitz, Neal Tabackman, Silverio **Operatőr:** Mauro Finelli **Zene:** BT
Díjazott/Winner: **Szereplők:** Sylvester Stallone, Burt Reynolds,
Estela Warren, Gino Gargano **Forgalmazó:** Best Hollywood



Az újonc Jimmy Bly és a bajnok Brandenburg elkéseredett küzdelmet folytatnak futamról-futamra. Bly csapatának tulajdonosa úgy dönt, hogy a team második pilótájának visszahívja a veterán Joe Tantót. Joe azonban még mindig nem tudta ki-verní a fejből az elszalasztott lehetőségeket és a balesetet, amelynek majdnem áldozatául esett. Már csak tíz futam van hátra a szezonból, amikor Joe beszáll a bulba, és mindent megteszt, hogy ledolgozzák a hátrányt. A tapasztalt vén rókanak számos külső és belső nehézséggel is meg kell küzdenie, ezek azonban csak segítik Jimmy fejlődését: a fiatalember nagy versenyzővé női ki magát, és sosem felejt el, ki segítette az első hely elérésében.

A finn Harlin és társai gondoskodtak róla, hogy a film valóban a megfelelő fordulatszámmal legyen felpörgetve, ám bármilyen hihetetlen jelenetet is vettek föl, ügyeltek arra, hogy az később se rugaszkodjon el a valóságtól.

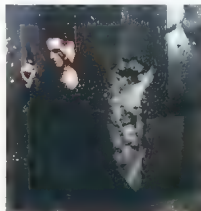
Forma 1 rajongóknak különösen kihagyhatatlan házi feladat a Driven, és nemcsak azért, mert kíváncsiak vagyunk Siki Hungarorings tapasztalataira, hanem azért is, mert a stúdióknak sikerül rávennie néhány ismert autóversenyzőt a szerepvállalásra. Így a hitelesség megteremtéséért színe lép a kolumbiai Juan Pablo Montoya, az olasz Max Papis, a skót Dario Franchitti, a svéd Kenny Brack és a kanadai Jacques Villeneuve is.

HÍREK

A PÓKOK ÚJABB TÁMADÁSA

Még alább sem hagyott a pókember-mánia, a nézők máris készülhetnek az újabb támadásra. Csak hogy ezúttal egy egész pókserge indul rohamra, mégpedig úgy, ahogyan azt az 1950-es évek horrorfilmjeinek nézői megszokhattak. A *Mérges pókok* (Eight Legged Freaks – hazai bemutató ősze) horror-paródiában ember nagyságú pókok falják majd föl egy városka lakóit. Az új-zélandi rendező, Ellory Elkayem szerint a forgatás legnagyobb próbatétele az volt, amikor el kellett döntenie, hogy milyen pókidaték szerepeljenek a filmben. A Delwin-Emmerich producer páros új filmjében végül 42 féle nyolclábú „Jépett” a kamerák elé, és az alkotók esküsznek rá, hogy – hálá a számítógépeknek – egyetlen példánynak sem esett baja.

MÁTRIX – REKORD EGY ÉVVEL A PREMIER ELŐTT



Úgy tűnik, a rajongók nem felejtették el az elsőpró sikerű sci-fi. A *Matrix* második és harmadik részei máris learratták első sikerüket, pedig csak 2003-ban kerülnek a mozikba. Ez annak köszönhető, hogy a *Matrix* *Újrátöltve* (2.) és a *Matrix* *Forradalom* (3.) közös előzetesei már láthatók az interneten. Nem volt még film, amely ilyen forgalmat produkált volna a világhálón: az első 72 órában 2 millió töltötték le a képeket, vagyis 8000 gabbage információt kaptak le, és ezzel megdöntötték Harry Potter csúcstét. Az Ausztráliában jelenleg is forgatás alatt lévő film előzetesére több mint 20 millió számítógépről klikkeltek rá az első két héten.

ANTHONY HOPKINS MINÉL FIATALABB, ANNÁL INKÁBB SZERETI A ZENÉT

Annak ellenére jól haladnak A vörös sárkány (Red Dragon – hazai bemutató október 31-én) munkálatai, hogy a történet nagy feladat elé állította a film alkotóit. Az ugyanis tíz évvel A bányák haláltanak ideje előtt játszódik, ahétek a főhősnek, Hannibal Lecternek is ennivel fiatalabbnak kell lennie, vagyis Anthony Hopkinsnak is lehetőleg ilyen benyomást kell keltenie. „Nem egyszerű dolog, de nem is bosszorkányság – árulta el a készülő film rendezője, Brett Ratner. – Hopkins tíz kilót fogyott, ettől rögtön sokkal fiatalabbnak néz ki. Rengeteg múlik a sminken és a világításban is, ma már szinte csodákra képesek a maszkmesterek. És ha minden kiderül szakad, segítségül hívjuk a számítógé-

pet, hiszen digitális technikával ma már tényleg minden megoldható.” A Vörös Sárkányban a különös gasztronómiai ízlésű doktor még börtönben ül, és nagy örömmel támad meg egy szabadlábon lévő sorozatgyilkost, ahétek a példaképe. A Hannibal alakító Sir Anthony a forgatási szünetekben sem télenkedik: ha csak teheti, zongorázó ül, és zenét komponál. Feltett szándéka ugyanis, hogy néhány éven belül zenészerzőként és karmesterként is bemutatkozzon. „Egyelőre elég képlekeny a dolog – nyilatkozta a sztár. – Mindenesetre biztos, hogy ezen a területen is próbálom magamat. Szívesen dirigálnék például egy musicalt Londonban.”

DEFUTATK...

Wolfgang Sedelmaier Nagy búváralkautz



A vaskos szakkönyv nem esti mese, hanem az eddigi legátgöbbs magyar nyelvű kadván a témáról: a világ több mint 4000 méterlábos részletes leírása Japancától Japánig. Nem valószínű, hogy valaki ettől a több mint 700 oldalas kötetektől kap majd kedvet a búvárkodáshoz, de ha már úszd ezt a sportot, kötelező darab. (Magyar Könyvklub)

Gilles Legardinier Largo Winch



Az igazságtevőről szóló tévesorozatot most megjelent két része. Az örökös és a Családi ügy igazi nyári szórakozás. A kis formátumú, könnyed olvasmány elfér a strandtáskában, az autód kénytelenkedésében vagy a hátszékodban. Largo bátor, szabadságszerető ember, igazi világfi, akinek a kalandjai nemcsak a tévében, de nyomtatott formában is folytatódnak. (Athenaeum)

Carolyn Skitt Erőítsd az IQ-dat!



Ha taga akarsz lenni a magas IQ-val rendelkezők nemzetközi hírd társaságának, a Mensának, akkor ne habozz főlappolni ezt a tartalmas könyvet. Az időkorlátozhoz kötött agytornák után egy táblázat segítségével rögtön meg is állapíthatod, hogy az emberség hány százaléknál jobb a teljesítményed. A fejtörőkhöz csupán logika és józan ész szükséges. (Magyar Könyvklub)

A HÓNAP DVD-JE

13 KÍSÉRTET

6 750 Ft Régió 2 Warner Brothers

Arthur Kriticos egy tüzesetben elveszt feleségét és minden vagyonát. A férfinak két gyermekén, KATHY és BOBBY-n kívül gyakorlatilag semmije sem marad. Ám egy nap úgy tűnik, végre rámosolyog a szerencse: váratlanul megöröklí külön és titokzatos bácsikája pompás otthonát, amely extrém vonalvezetésével az építész csodája. Elkeseredésében a gyászoló család enged a vagyon kísértésének. Arthurék elfogadják sosem látott rokonuk gyanús adományát, beköltöznek az üveg és acélpalotába, s ez lehet, hogy a vesztüket okozza...

A Joel Silver (*Matrix*) és Robert Zemeckis (*Forrest Gump*) producer páros első közös horror-feldolgozása a Ház a Kísértet-hegyen volt, és ezúttal is egy rémfilmm remake-jével rúkkoltak elő. Az 1960-as történet alapelemei a régiek maradtak, ám a látványvilág jelentősen megújult. Köszönhetően Steve Becknek, az ünnepelt videó-klip és reklámfilm rendezőnek, na meg az újszerű környezetnek, amelyet végre nem egy ódon kastély folyosói, hanem egy modern ház üvegtermei biztosítanak.

Az áttetsző díszlet bonyolult világa soha nem látott kihívások elő állította a komputer-animációs csapatot is. „Mint ahogy a legnagyobb problémát a forgatásnál is a világlátási viszonyok és a tükröződéses jelenetek, nekünk is ez okozta legtöbb gondot – meséli a vizuális effektusokért felelős Michael Fink. – Digitálisan kellett újraalkotnunk a sokszoros reflexiókat és fénytöréseket, s ezeknek a számítógépes képeknek

tökéletesen bele kellett illeszkedniük az előben felvett filmrészletekbe.” A történet központi elemét képezte Ocularis-terem rész körülből álló díszes padlója is a ragyogó kézműves munka és a digitális effektusok tökéletes ötvözte. A koncentrikusan körbe forduló, finom művű rézgörnyök a Fekete Zodiakust szimbolizálják, amely a ragyogó állati hórörzők démoni ellentéte. A rájuk vésett 12 ábra a foglyul ejtett szellemeket jelképezi.

→Tények

Kép: 16:9 anamorfikus

Hang: Magyar 5.1, angol 5.1, orosz 5.1

Extrák:

Előzetes, csíkmé, a kísértetekről, audiokommentár a rendező közreműködésével



PCFVélemény

„A film nem egy sablonos horror, a lemezt mégis csak a szokványos extrakkal látták el.”

Film **59%**
Megvalósítás **84%**

KÉMJÁTSZMA

Régió 2 Universal

Bishop (Brad Pitt) ügynököt elfogják, és kíméletes vádjával ki akarják vezetni Kínába. Egykori képzője, Mur (Robert Redford) úgy dönt, kihozza onnan a „Cserkész”, ám az akció megszervezésére, és a beavatkozási vonakodó CIA átverésére csak egy nap áll a rendelkezésére... E 24 óra története mellett a két ügynök közös múltját is megismerheted Vietnámtól, Nyugat-Berlinig (Budapest) át Bejrútt. Tony Scott ezúttal érdekes politikai krimi dobott vászonra két nagyágyúval a főszerepekben, akik saját generációjuk legnagyobb sztárjai



Kép: 16:9

Hang: Dolby Digital 5.1

Extrák:

Titkos hadműveletek, kihagyott jelenetek, a CIA alkalmassági követelményei, audiokommentár a rendezővel és a producerrel, előzetes

KEDVES ELLENSÉGEM

Régió 2 20th Century Fox

Két „zátonyra futott” úrhajós találkozik egy lakatlan bolygón. Népek ugyan addig ellenségek, de nekik be kell látniuk, hogy együtt többre mennek, mint külön. A kényszerű együttélés végül olyan szoros barátság szövődik, hogy az űrlény szüretendő porontyát az emberre bizza... A cím ugyan vigjátékot sugall, az inycnc sci-fi rajongók azonban tudják, hogy komoly darabról van szó, amelybe a rendező még a másság elfogadásának ideológiáját is beleszempesztte



Kép: 16:9

Hang: Angol 4.0

Extrák:

Előzetes, egy kimaradt jelenet, három fotó az 1985-ös forgatásról

DJ LOTTERS DISCOSENSATION

Kiadó: Warner Music

A nyárázó bulik korongja lehet, ha nem zavar, hogy amúgy is ezek a számok folynak a rádióból reggeltől estig. A bőrkabátos fiatallambert szédített szedett csokorba napjaink slágereiből, amelyeket többek között olyan előadók tolmácsolnak, mint az ATB, Gigi D'Agostino, Barthezz, Sylvér vagy a Club Fiesta. Egy saját szám és egy bonusz mix teszik

teljessé a diszkó-érzést vagy – ha jobban tetszik – a diszkó-szenzációt. A címbe ágyazott szó mindkét jelentéssel rendelkezik, a CD-re került művek miatt azonban inkább az utóbbi a helytállóbb.



✓ Szólóalbumért ajándékba
✓ Lotters a borítón és a diszken

„Diszkó-szenzációk nem szételeléssel tartkita.”

45%

SOPHIE ELLIS-BEXTOR READ MY LIPS

Kiadó: Universal

Az év elején Dido, Geri Halliwell és Sade társaságában Sophie-t is jelölték a Brit Awardsra. A most megjelent album bizonyítja, hogy Ellis-Bextor kasszánál nem véletlenül került be ebbe a diszes társaságba. Első szólóalbumán mindazt bevett, amit még a The Audience tagként, illetve a 2000-es nyár nagy sikerének számító Groovet című sláger írójaként és

vokálasként megvillantott tehetségéből. A 23 éves, londoni születésű szépség, akár csak Madonna jól egyensúlyoz a funky és dance stílusok, a 80-as évek ritmusai, valamint a fajsúlyos dalok között.



✓ Zene és ének kellems, eredeti elegye
✓ Egy 1979-es Cher szám feldolgozása

„Ígétnes popzene szerelmű és vágyakról.”

74%

DJ LAUER DISCOTHEQUE

Kiadó: Sony

Végre egy új-album, ahol nem kell félni a repeat és random felirattal gomboktól, mert folyamatosan jó zenék váltják egymást. A budapesti éjszaka és a zenerádiók elismert lemezlovasa ráadásul úgy pakolta egymás után a számokat, hogy a korong kezdetben akár egy nyugodt, beszélgetős buli alafestése is lehet, később azonban a kongák és latin ritmusok

menthetetlenül mozgásra kényszerítik a hallgatók kezét-lábát. Tehát különösen veszélyes cuccról van szó, mert ha ez a diszkó kerül a lejtőszóba, akkor fenék-széken nem marad.



✓ Ez nem az, ami a rádióból folyik
✓ Számítógépen nem játszható le

„Táncolható hosszúságú számok profin mixelve.”

91%

PAULINA RUBIO BORDER GIRL

Kiadó: Universal

A spanyolajkú szépség már nem csak nemzett hős. Az ünnepeit színes- és énekesnő kötötte hazáját, és úgy néz ki meg sem áll addig, amíg a Föld összes határa meg nem nyílik előtte. Lemeze ugyanis egy békés és egyénes bolygóra áhítozó lélek megnyilvánulása. A mexikói lány első angol nyelvű albuma, amely néha rock, néha pop ritmusokkal, máskor

pedig rap-betétekkel fűszerezi meg a latin dallamokat, biztos belépőnek számít a világstárok birodalmába. Paulina Rubio, nemedszerei azonban nem számoltak azzal, hogy nekünk is van egy felöltünk...



✓ Márpedig Király Lúdnál nem jobb
✓ A szerzők között az Nsync és Richard Marx

„A Kiss Forever Band azért jobban nyomja az I Was Made...et.”

59%

VEGA 4 SATELLITES

Kiadó: Universal

A Vega 4, amelynek tagjai Angliából, Írországból, Új-Zélandról és Kanadából származnak, debütáló albumukkal már sok rajongót szereztek Európában, így éppen ideje volt, hogy mi is megismerkedhessünk velük. A banda számai néha himnikus intenzitással törnek elő, néha nyugodt pillanatfelvételek érzetét keltik. Az album főléisárok gondoltak a kom-

putergunkra is, és saját Cactus Player-rel látták el a diszket. Így a PC-be helyezett lemez saját panelt nyit, amely segítségével használható az equalizert, és klistárhathat az összes számot.



✓ Rutinos album már elsőre
✓ Négy konkurencia Robbie Williamsnek

„Érzelmileg színezett anyag, nagy hévvel előadva.”

82%

RED HOT CHILI PEPPERS BY THE WAY

Kiadó: Warner Music

A funk-rock királyának nyolcadik albuma bőven tartogat meglepetéseket még a megrögzött rajongóknak is. John Frusciante gitáros visszatérése újra egy-ségre kövicsolta a csapatot, amelyből ezúttal a mindig hamis Kiedis sem lóg ki. Nyilván a digitális technika is sokat segített az éneken, de ez nem von le a srákok teljesítményéből. A Chili két évtizedes

munkásságának egyik legösszetettebb anyagáról van szó: megőrizte az eszevesztett macsó stílust, elvéve a karakteres basszusnyitányt is, ugyanakkor már nem ódzkodik a színt-póptól sem.



✓ A Californication továbbgondolása
✓ Újra ki kell csengeniünk egy lemez árát

„A kultzenekar ismét egy megkerülhetetlen albumot készített.”

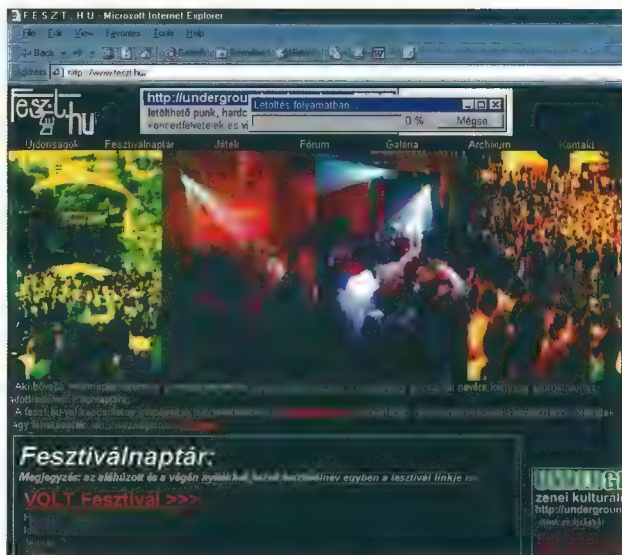
94%

internet

Hírek / Játékok / Sport / Zene / Vásárlás **Klikkelj ide!**

Buli van!

Augusztus tájékán a tomboló melegben mindenki szabadba vágyik. Legyen az vízpart, strand, vagy csak egy zöld mező, ahol egy pléden elfeküdve bámulhatjuk a felhőket, s átérzhetjük a nyári lélekemelő szépségét – a pihenés mámorát. Persze ilyenkor érdemes a kellemeset összekötni a még kellemesebbel, s bejárni az országot, megnézni azokat a fesztiválokat és rendezvényeket, amelyek a zene, a buli és a kultúra fogalmát összeköti. Legyen az a Sziget, a Művészetek Völgye, az EFOTT, a Volt, a Zed (az ex-Wanted), vagy éppen a Balaton valamelyik zenés rendezvénysorozata – nekünk mindegyikről jól idén is megnyitja kapuit (vagy már éppenséggel be is zárta) az összes neves fesztivál, melyek a woodstocki életérzést sugározva fiatalok tízezreit vonzzák évről évre, s ahol biztos, hogy akad hideg sör, csinos lány, üvöltő rockzene és még minden, ami ilyenkor dukál az év során munkában megfáradt embernek. És mielőtt szerkesztőségünk is kivonulna egyetemesen bulizni valamelyik rendezvényre, igyekezzünk ebben a hónapban is hasznos és érdekes linkeket gyűjtömményével megkönnyíteni az egyébként igen nehéz „most akkor hová is menjünk tombolni” kérdéskört. Ezen kívül persze foglalkoztunk egy kicsit a Forma-1 világával is, elvégre e hónap első hétvégéjén kerül sor a 2002-es Magyar Nagydíjra, mely kapcsán kicsit szemügyre vettük a Hungaroring internetes oldalát, s egyéb hasznos, humoros és kellemes ajándékkal is szolgálunk azoknak, akik nyaralás közben is szeretnek egy kicsit szórakozni a világhálón. Kezdődjön tehát a nyár legmelegebb és legszűfoltabb hónapja, melyből mi sem szeretnénk kimaradni! Úgyhogy elő a sátrat, a rekesz sör, és irány a szabad tér – valahol biztos, hogy találkozunk!



HOL IS BULIZZUNK?

BULI Eligazítunk a sűrűsödő fesztiválrengetegben.

Mire jó a netes rovat?

Időt takarít meg

Minden számban sok-sok remek web-oldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg

Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad

Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akár értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide

Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindegyiknek érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

E díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ!

Kecvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet.



Ti is szívesen buliznátok vele ugye? A neten megtalálhatjátok a legforróbb partikat

→ **Klikkelj ide...**
www.feszt.hu
underground.pcdome.hu

Awww.feszt.hu oldalnak egyetlen célja van: segíti a kapcsolódni vágyók életmódjának javítását. Ehhez mértén nagyon felkészült és gyakran frissülő adatbázis áll rendelkezésünkre, hogy megtervezzük a nyarat. Mert bizony nehéz fejben tartani ezt a rengeteg bulit, koncertet, motoros találkozót, fesztivált, kulturális rendezvénysorozatot. A Feszt.hu egy szépen áttekinthető programnaptárral és nagyon komoly linkgyűjteménnyel segít nekünk abban, hogy véletlenül se kerülje el semmi a figyelmünket, ha már egyszer itt a nyár és a lehetőség. Az oldalon fórum is működik, ahol az énnettek naphosszat cserélhetek eszmét a közös bulizás és találkozók előnyeiről, hátrányairól (ha van egyáltalán ilyen), sőt, még közös túráit is szervezhetünk virtuális ismerőseinkkel, elvégre a hálón keresztül elég nehéz sörözni, és nem is olyan szórakoztató. Az oldal sajtóanyagát az underground.pcdome.hu oldal biztosítja, amit külön is érdemes meglátogatni, hiszen számos kapcsolódó anyag és cikk található az egyébként igen kellemesen felépített site-on, így a két lap minden igényt kielégítő információzá bázisát is leírhatnánk, mintegy nyáron-on-line buliklauz **PCF**

KELL EGY HÉT EGYÜTTLÉT!

BULI Örök hála Müller Péter Sziáminak...



Klikkelj ide!

→ **Klikkelj ide...**
www.sziget.hu
www.pepsziget.hu

1 993 óta a Hajógyári sziget minden augusztus első hetében a hetvenes évek hangulatát idézi fel, amikor is fiatalok tízezrei (sőt százezrei, ha azt nézzük, hogy tavaly már összesen 360 ezer ember volt kíváncsi az egy hetes programsorozatra) lepik el a zöld terepet, hogy több száz koncerten táncoljanak, iganak és élvezzék azt a szabad szerelmet, amit a huszadik század vége már teljesen elnyomott. Persze ezen kívül még ezer cél vezérelhet, ha ki akarunk látogatni a Szigetre, s hogy felkészültek legyünk az idej programokat illetően, feltétlenül érdemes ellátogatni a www.sziget.hu illetve a www.pepsziget.hu oldalra, ahol színes magazinőség, érdekes hírek, cikkek és ajánlók segítenek a választásban. Ezen az oldalon megismerhetjük a tíz éves fesztivál részletes történelmét, rendelhetünk jegyet elővételben, s a mellékelt fórumon már előre kereshetjük azokat az embereket, akikkel szívesen ismerkednénk össze a Szigeten is. Ami külön öröm, hogy lányok is keresnek társat a bulizáshoz, így mindenképpen ajánlott fórumozni egy kicsit, mielőtt hátunkra dobjuk a sátrat és a sörösrekeszt, hátha jobban sikerül a buli, mint azt előre hisszük. **PCF**



HAT GYÖNGYSZEM A MAGYAR WEBRŐL

01 <http://www.feszt.hu/mamor> – Ezt az oldalt azért érdemes megnézni (a rendezvényt sajnos már nem tudjuk, hiszen 2002 májusában volt), mert kb. így kellene minden valamire való bulis honlapnak kinéznie. Remek alkotás, jövőre találkozunk!

02 <http://www.col.hu/szarnyassarkany> – Egy igaz motoros rock és blues buli a nyár közepén. A honlap még igen kezdetleges, de már lehet látni a fantáziát benne, amiért jövőre mi is ott leszünk.

03 <http://www.feszt.valaros.hu> – Minden komolyabb pesti programajánló egy helyen, gyakori frissítéssel és naprakész információkkal. Ha budapesti vagy, akkor innen mindent megtudhatsz, amire szükséged lehet egy nyári extázishoz.

04 <http://www.zp.hu/zp.html> – A Zöld Pardon a nyár leghoszabb szabadtéri fesztiválja, és a weboldalon, amely természetesen ezt reklámozza ezerral, az idej komplett program-sorrend letölthető.

05 <http://www.beachhouse.hu> – Talán a síkföldi homokos tengerpartot már nem is nagyon kell bemutatni senkinek. A koncertprogramot viszont annál inkább, melyet innen lehet letölteni, ha képes vagy elviselni a tömegtelen színes reklámt.

06 <http://www.budapestinfo.hu/hu/programmes/program.phptml?kod=7777> – A Bonnyolult cím a 2002. évi Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál egész nyári műsorát tartalmazza, amit feltétlenül érdemes megnézni, főleg a most esedékes augusztusi kínálat miatt.

A KULTÚRA VÉDNÖKE

KULTÚRA Újra vár a Művészetek Völgye...

„1989 tavaszán szerettem bele, akkor még hírehamva sem volt itt se Művészetnek, se Völgynek, se 100 000 embernek” – írja Kapocsról Pallagi Anikó, s talán ez már önmagában is jelent valamit.

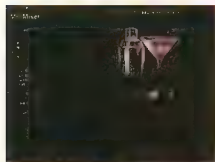
Ahogy a zenében a Sziget, az EFOTT, vagy a Volt Fesztivál, úgy a kultúra és a művészetek jegyében a Művészetek Völgye lehet az etalon Magyarországon. Idén augusztus elején tehát ismét érdemes Kapokcs felé venni utunkat, de hogy ne érjenek meglepetések, előbb látogassunk el a www.kapocs.hu weboldalra, amely lassan már egy kisebb művészeti és kulturális portálra nővi ki magát az idők folyamán. A hely és a fesztivál részletes történelméről az aktuális és tervezett programokat is megismerhetjük, de számos igényes cikk, glossza és karcolat is olvasható az oldalon, hogy úgy mond ne

csak a „nyersanyag” kapjon helyet egy kulturális lapon. A helyi mestersegekről és múzeumokról is tölthetünk le részletes információkat, de a fesztiválra kiírt pályázatok eredményeit is megtekinthetjük ezen az elegáns és visszafogott oldalon. A háttérrel talán kassé szembántók, de a tartalom szintjén nem lehet okunk panaszra. A Művészek Völgye pedig egyébként sem kérdéses – muszáj ott lenni! **PCF**

Klikkelj ide!

→ **Klikkelj ide...**
www.kapocs.hu

ADD HOZZÁ A KEDVENCIEIDÉZ



Online bárpart

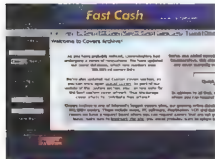
http://www.mr-mixer.hu/
Ha már itt a nyár, ugyan miért is ne mi legyünk a forró hangulatú hűvösök királyai? Ime tehát egy igazi szalag, amely az alapoktól kezdve segít a mixerkedés tudományának elsajátításában, valamint számításon kőkötő receptjével kedveskedik látogatóinak. A design meg szorult nem javításra, de a tartalom kétségkívül mindenkié tetszeni fog, akik egy kicsit is érdeklődnek a varázslatok világában, vagy csak szeret pálni



Virtuális matekfizet

http://www.startlap.com/amoba/xo.html

A zsepés nem minden. Ez az oldal például egyáltalán nem szép, viszont remek kikapcsolódást nyújt a szürke hétköznapiakra. A linkből talán nem nehéz kitalálni, de azért eláruljuk, hogy bizony egy online amőbajátékról van szó. Egyszerű, de gyors és könnyen áttekinthető, s a virtuális ellenfél bizony nagyon okos és rafinált. Gyermekkorunk legnagyobb játéka immár könnyen és egyszerűen játszható, a Startlap brigádjának köszönhetően



Ha népszerűt a leírás

http://www.coversarchive.com/

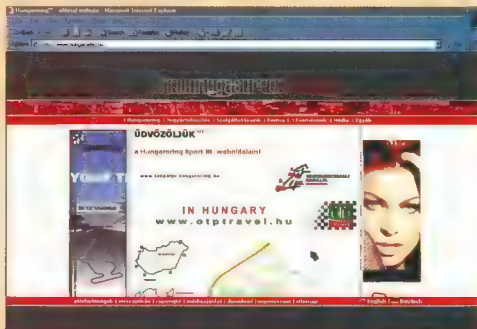
Egy gazán hasznos oldal azoknak, akik kényesek arra, hogy az otthoni CD-k és játékok hogyan nézzen ki. Mert ugye bár könnyen előfordulhat, hogy a borító elgyűrődik, eltörik, megcsúszkál a kutyra, vagy a gyerekek, így viszont nem kell újra boltba menni az ingyenszűz kedvéért. A Coversarchive oldalán számtalan CD, Video-CD, PC-s és PlayStation-os játék borítóját megtalálhatod méretarányos JPEG-ben, amelyet kinyomtathatva könnyen pótolhatjuk a hiányt.

A HÓNAP OLDALA

FORMA 1

Ha augusztus közepéről valakinek nem a Forma-1 jut eszébe, annak valami súlyos baja lehet.

A Forma-1-es versenyzők minderre legelőször 1986. augusztus 10-én vállalkozhattak. Ekkor rendezték meg Magyarországon, a Budapesttől néhány km-re fekvő Magyarórdon az I. Magyar Nagydíjat – olvashatjuk a www.hungaroring.hu oldalon, amelyet szerkesztőségünk a hónap oldalának választott, remek dártnja, kellemes menürendszerre és csodálatos tartalmi leleplezés miatt. A Forma-1 örülteknek kötelező virtuális zárandóhely, ugyanis a Hungaroring internetes oldala mindent tud, amit a témával kapcsolatosan tudni illik. Persze rendelhetünk itt jegyet is, részletesen tájékozódhatunk a Magyarórdon tartott egyéb évköz eseményekről, találkozókról vagy gyorsulási versenyekről, de akár egy virtuális térkép a helyet is átvizsgálhatjuk kedvünk szerint. Külön öröm, hogy a bevezetőben felhasználó idezet folytatása is megtalálható az oldalon, a Forma-1 komplett történetében – már ami a Magyar



Magyarórdon alighanem a Forma 1 egyik legizgalmasabb versenyt kínál.

Nagydíjat illeti. S hogy miképpen is vélekednek a hivatalos site készítői a hazai pályát illetően? Nos: „A szűk és kanyargós Hungaroring izgalmas, de egyben frusztráló is lehet a Forma 1-es versenyzők számára. Az előfutár lázas, feszültségekkel teli. Egy jól sikerült kör a Hungaroringen a versenyzőnek különösen nagy meglepetést okoz. A verseny alatt is nehéz az előzés, ami bátor és elszánt műveletet igényel”. Hát kell ennél több? **PCF**

→ **Kikékelj ide...**
www.hungaroring.hu

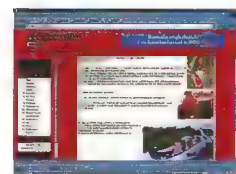
A SEBESSÉG MÁMORA

SPORT Több mint elég információ a 2002-es Forma-1 világbajnokságról egyetlen oldalon.

Ha valakit nem csak a Magyar Nagydíj hoz lázba, s több információra van szüksége, mint amit Palik László hadarásából ki tud hámazni a közvetítések során, annak a www.forma1.hu egyenesen virtuális Kánaán lehet. Az összes hír és háttér-információ egy helyen, gyakran frissülő és könnyen áttekinthető adatbázis, ahol a 2000-es nagydíj óta minden futam élő, percrekelt bontott közvetítése visszakéreshető, rengeteg képpel és színes anyaggal fűszerezve. A pilóták és konstruktőrök aktuális állása, szakértők és nagy nevek kommentárja – egy szóval minden, ami az igazi rajongókat lázba hozza. Bár a kül-

csin nem éppen a legszebb, amit volt szerencsénk megtekinteni, de a belbecs kárpótol mindenért bőségesen. Ezen felül sok játék, nyereményjáték és alapos nemzetközi linkgyűjtemény gondoskodik arról, hogy ne unatkozzunk böngészgetés közben. Ehhez nincs is már mit hozzárögzíteni, legobb, ha Te magad nézel utána. **PCF**

→ **Kikékelj ide...**
www.forma1.hu



A Forma 1 magyar webes fellegvára.

A ZENE, ÉS AMI MÖGÖTTE VAN...

ZENE Ha a Szigetről már esett szó, akkor nem hagyhatjuk ki a Bahia Music oldalát sem

A www.bahia.hu oldalon minden megtalálható, ami egy igaz zeneimádó vágya lehet. Számtalan naprakész információ a Szigetről (és egyéb bulikról is természetesen, csak hát a Sziget, azért mégis csak Sziget – még azzal a nyílvágó és csasztuskázó ksethénnel együtt is), szírvonalas kritikák és cikkek, valamint ingyenesen letölthető mp3-ak találhatóak ezen a rendkívül jól és szépen felépített oldalon, melyek a hazai amatőr és underground, vagy csak éppen nem eladható zenei stílusok kínálatát próbálják meg prezentálni a műanyag zenében megfáradt olvasó számára. A cikkekről pedig csak annyit, hogy még a legkomorabb bubánatos egyedekeket is képes mosolyra fakasztani olyan farszto huzommal fűszerezve, amelyet leginkább a Szto szótár féle online elmebajhoz tudnánk hason-

lítani. Mindent egybevetve meg én a kikkelést, ha ellátogatasz a Bahia Music oldalára, mert biztos, hogy találhatsz ott valamit, ami szélesítő látóköröd, megnevezett, vagy akár el is gondolkodtat. És ez igen ritkán jár együtt a mai internetes világban, de néha még most is sikerül. **PCF**

Klikkelj ide!

→ **Klikkelj ide...**
www.bahia.hu

**SIMPLE MINDS OASIS ROLLING STONES TOM JONES RONAN KEATING
MADONNA BRAND NEW HEAVIES U2 NO DOUBT MICHAEL JACKSON
KYLIE MINOGUE SIMPLY RED WHEATUS PAUL MCCARTNEY STING
PRINCE GEORGE NASTACIA TOTO
ROBBIE WILLIAMS JANET JACKSON
FATBOY SLIM XS MORCHEEBA
ERIC CLAPTON OR AEROSMITH
NEW ORDER SHERYL CROW
ROY ORBISON TTE BILLY IDOL
GLORIA ESTEFA NENEH CHERRY
LEVEL 42 CUADE MEZZOFORTE
FINE YOUNG CAL M WYCLEF JEAN
WHITNEY HOUSTON KA KHAN BJÖRK
JOE COCKER BATT BIANCO DIDO
DURAN DURAN PHONICS SANTANA
MOBY FAITH HILL DESTINY'S CHILD SOGABABES NELLY FURTADO
SHAGGY FAITHLESS LIGHTHOUSE FAMILY ALICIA KEYS SHAKIRA**

AZ IGAZI KEDVENCEK ÉS A LEGJOBB MAI ZENÉK

ADD HOZZÁ A FEJEVÉLEZÉSEZ



Levelező

http://www.levlak.com

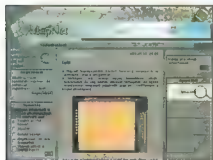
A virtuális randi korában nem csoda, hogy egyre nyílnak az olyan oldalak, ahol e-mailben kielégítő üdvözlőlapok támogatást találhatjuk. Olcsó, gyors és néha hatásosabb, mint a posta levelezőlap, arról nem beszélve, hogy mérhetetlenül sok kép található a Levlak oldalán. Szóval nincs más hátra, csak néhány kedves sor, és persze a Levlak hu üdvözlőlapja, s tőbbet a posta közelebe sem kell mérészednünk.



Konzolok hackerek

http://www.modchip.com/

Konzolok figyelme! Ez a lap most nektek szól! Vegre egy olyan oldal, ahol meg tudhatjuk, hogy mi is az a régebbi, és hogy miképpen tudunk a világ összes tájáról játékokat rendelni kedvenc konzolunkhoz. A Modchip lényege, hogy a nagyobb játékepekhez ajánl olyan átalakító chipket, amelyek segítségével a japán, vagy az amerikai NTSC rendszerben futó szoftvereket nyugodt szívvel futtathatjuk egy 50 Hz-es televízió. Érdemes megnézni, sok érdekes információ található itt, főleg a szakavatottak részére.



TérképESZ

http://www.mapnet.hu

Főleg a nyár szezonban jön jól egy olyan oldal, ahol rengeteg térképet találhatunk, sőt mi magunk is készíthetünk egyet az előre bevitt információk alapján. Remek találmány, könnyen áttekinthető, s teljes egészében magyar oldal, így ezennel nem kell bajodnunk a több kilós világterkép hurcolásával, elég ha kinyomtathatjuk saját utvonatérképünket, aztán irány a nagyvilág, a tengerpart, vagy kinek mi tetszik.

OLVASÓI AJÁNLAT



http://www.balaton.hu
Balaton

Vegre született egy igazán jól használható információ oldal, szállásajánlatokkal és programtípussal, amely segít abban, hogy ne csak vaklábban válasszunk nyaralóhelyet a Balaton környékén. A programajánlatok pedig a nyári rendezvényekről is tájékoztathatnak.



http://www.fn.hu/nyar2002
Figyelő

A Figyelőnet oldala minden napra ad egy tippel, hogy hova, hogyan és miért érdemes menni a nyár során. A sátorozástól kezdve a tábortáborok át, egészen a fesztiválokig – komoly linkgyűjtemény szövegi tájékoztató, bármiről is legyen szó.



http://www.sodaplay.com
Drotálatkért

Ha néhány matematikus unalmában összegyűjtötte a kos fejt, cifra dolgok születhetnek. Ezen az oldalon többek között egy vektorkalkulátor felépített és mozgatható állatvilág szerepel, akiket a 2D minden adottságával lehet szadni. Mindenkeppen látni kell!

CARTOON WEBWORK

Ha önfeledt szórakozásra vágysz, ezt nézd meg!



Garfieldról Gary Larsonon át a Bizarroig minden stílust megtalálhatsz

→ **Klikkelj ide...**
www.comics.com

Vessetek bár meg érte, ha kikapcsolódásra vágytok, én még gyakran ma is a Cartoon Network-öt szoktam bámulni. A gyermeki ártatlanságot a pimaszsággal keverve ötvöző rajzfilmfigurák ugyanis nem akármilyen produkcióra képesek, gondolj csak Tapsi Hapsira, Dodóra, vagy épp Johnny Bravo-ra. A www.comics.com weboldalon a hozzájuk hasonló képregényfigurák életébe tekinthettek be. A különböző stílusok között a viccektől a cinikusoktól egészen a maró ünyörgő színre mindent megtalálhattok. Az adatbázis

hatalmas, több évre visszamenő archívumban kereshettek, vagy csak nézelődhetek az olyan nagy nevek munkái között mint Gary Larson vagy a torkos Jags macska, Garfield papája, Jim Davis. A Cartoon of the Day linket mindenképpen érdemes megnézni, ugyanis itt minden nap a weboldal szerkesztője által legutóbbiaknak ítélt rajzok szerepelnek. Ha pedig valakik, hát ők láttak már cifra dolgokat már ami a képregények ACME-széf, kikapcsoló, önfeledten vidám világát illet. **PCF**

MAGYAR TALÁLMA NY A KÖZPONTBAN

A virtuális Rubik-kocka meghódítja a nagyvilágot. Lehet büszkélkedni!

Nyugodtan állíthatjuk, hogy a mi generációnk meg jól ismeri a Rubik-kockát, s a boldog nyolcvanas években sok estét ráment arra, hogy minden a varázslatos kocka minden oldalán ugyanolyan színek jöjjenek ki. Ez a játék annyira kinőtte magát, hogy világszerte sikert aratott, s a kilencvenes évek elején még dokumentumfilm is készült róla, illetve történetről. Még azóta is foglalkoznak vele fanatikusok, akik a tökéletes kirakási technikát keresik el-

méletben és gyakorlatban egyaránt. Az új generáció persze már sokkal könnyebb helyzetben van, hiszen részben nekik is készült a www.rubiks.com, amely számtalan szabályt, ötletet, tippet ad a világ egyik legszebb és rejtélyesebb kockájához. Ezen az oldalon több on-line játék is megtalálható, melyek segítik a gyakorlást és a felkészülést az igazi nagy kihívásra. A chaten pedig az agymunkában megfáradt látogatók cserélhetnek eszmét a témát illetően, mi már ott is találkoztunk



Ezt tekerd meg fél kézzel!

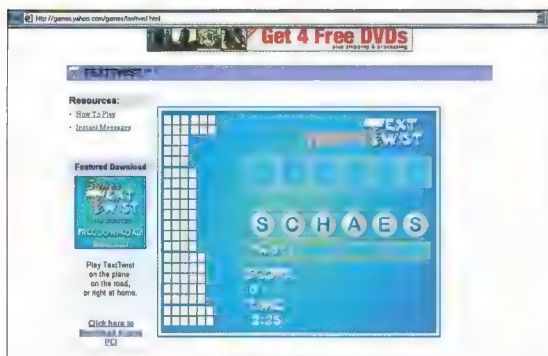
olyan megoldási képtelenség, amely megkönnyítette dolgunkat. Szóval folytatódik a Rubik öröklet, immár virtuális formában, de cseppet sem unalmasabb. **PCF**

→ **Klikkelj ide...**
www.rubiks.com/

ONLINE SZÓKIRAKÓ

JATEK Vajon mit lehet kihozni a SCHAES szóból?

Klikkelj ide!



Totálisan addiktív nyelvi ügyességi játék, ahol a gép által felkínált hat betűből kell a lehető legtöbb értelmes angol szót kirakni. Minden esetben két perc áll rendelkezésünkre, hogy agytekervényeinket megtornáztassuk. Fel kell ám kötni azt a bizonyos nadrágot, a program ugyanis csak akkor enged továbblépni, ha a minden esetben kirakható hat betűs szavak leg-alább egyikét megfigyeltük. A Twist gomb megnyomásával szabadon keverhetjük a betűket, hátha Fortuna istennő a segítségünkre siet és éppen a hiányzó hatbetűs szó rakódik ki a szemünk előtt. Angol szókincs fejlesztésére kiválóan alkalmas, azonban mindenki kérdezze meg orvosát, gyógyszerészét tanácsát, mielőtt beleavágna a TextTwistelésbe, mivel roppantul idegesítő tud lenni, ha 3 másodperccel az idő lejártát előttről jövünk rá a megoldásra, ám akkor már nem tudjuk berakni a megfelelő helyre a betűket. Ennek ellenére a játék maga kiváló, leginkább meg munkahelyen töltött üres órák eltöltésére tudnánk ajánlani, persze mi nem azért ismerjük ezt az oldalt, mert egyébként nem szoktunk dolgozni, csak ismerünk olyat, aki szokott ilyeneket csinálni. Borzasztó dolog! A TextTwist-et csekély díjazás ellenében otthoni gépünkre is letölthetjük, ha ugyan még nem hullott ki az összes ősz hajszálunk. Egyébiránt tudjátok, hogy az ELECTRICIAN szó betűiből több mint 150 értelmes anagrammát lehet kirakni?

→Klikkelj ide...

<http://games.yahoo.com/games/texttwist.html>

**autó
motor**
ALAPÍTVÁ: 1948

Posztterek

Tuning

Börze

Új gépjárművek
árak



**AUTÓS-MOTOROS
TESZTEK**



**Formula-1
Rali
Motorsport**

Menetpróbák

**autó
motor**
ALAPÍTVÁ: 1948

a **vezető** magazin!

Kérdezd a mestert...

PC-felvilágosítás



Gerhák Zsolt

Gyors kvízzjáték

Vagy olyan jó mint Zsolti?

A élet iskolájában a nagy pofonokból szerzett diplomád itt mit sem ér.

1 Melyik program skenneli a user settings-et amikor frissítjük a Windows XP Pro-t?

- a) Scanstate.exe
- b) Sysprep.exe
- c) Mseisexec.exe

2 Melyik disk elrendezést nem támogatja az XP Pro?

- a) szimpla volume
- b) túkrózzott volume
- c) ívelt volume

3 Mekkora a legkisebb szükséges hely az XP Defrag futtatásához?

- a) 10%
- b) 15%
- c) 25%

4 Melyik a legkorlátozóbb file engedélyező ezek közül?

- a) Read
- b) Write
- c) Full control

5 Mennyi karaktert tud a nyomtató a DOS klienskel megosztani?

- a) 255
- b) 31
- c) 11

Válaszok a 125. oldalon

Elsősegély

A Zsolti gyomrából eredő korgó hangok arra engednek következtetni, hogy itt az ideje, hogy ismét megetessük a technikai problémáitokkal.

Nyomatási gondok

Nyomatók

KA múlt héten beállítottam a nyomtatót, hogy nyomtasson ki egy anyagot, és még közben lementem a boltba. Amikor visszaértem a gép fél úton le volt fagyva, úgy-hogy újraindítottam, és megint elindítottam a nyomtatást. Ez alkalommal előjött egy hibajelzést ami azt mondta STOP 0x0000001E. Windows NT4 Workstationon dolgozom.

Szilágyi Balázs
SzilBA@mail.hu

VNT4 mi? Nem sok NT-vel kapcsolatos kérdést kapunk. Az utolsó amire emlékszem még a PCF 118. számában volt. Azon már sokat gondolkodtam, hogy ez most csak a piac behatását jelzi az Operációs rendszerek területére, vagy csak azt jelenti, hogy az NT felhasználók egyszerűen túl okosak ahhoz, hogy a segítséget kérjék. Ami az egészet még kaábrándítóbbá teszi az az, hogy ez sem egy igazi NT-hez kapcsolódó kérdés. Majdnem biztos vagyok benne, hogy csak egy elromlott nyomtatóról van szó. Bizonyos régebbi Lexmark nyomtatók szokták ezt csinálni, de egy nyomtató nem lesz egyik pillanatról a másikra régi; vagy működik a Windows valamelyik verziójával vagy nem. Kezdő a gyártó weboldalán, és töltsd le a legújabb NT4-hez tartozó vezérlőt. Ha ez sem segít, lehet, hogy újra kell installálni az NT-t. De a már meglévő rendszerre, az Isten szerelmére, ne hogy bármit is elkezdj formatálni!

Merevlemezek

Lassabb leállás

KNéha amikor elindítom a gépet elkezdi futtatni a Scandisc-et. Azt mondták nekem, hogy ez akkor szokott előfordulni amikor ha a Windows összeomlott, és valami hibát okozott a merevlemez. Csak az a furcsa, hogy én akkor

Olvasói lap

Küldte: Kis András
Gonga21@hotmail.com
Az XP-t rá lehet tenni hogy a keresésnél a rejtett rendszer file-okat is figyeje. Kattintsunk a Start=>Search=>All files and folders=>More advanced options-ra, majd a Search system folders, Search hidden files and folders.

tapasztalom ezt amikor normálisan állítom le a Windows-t. Hagyjam, hogy a Scandisk végigfusson, és van-e megoldás, hogy többet ne forduljon ilyen elő?

Marek Krisztián
Marek.Krisz@freemail.hu

VAmikor a gép feláll, a Windows ellenőrizi, hogy normális kapcsolatok-e le legutóbb. Ezt úgy csinálja, hogy olyan file-okat keres a temporary könyvtárban amelyek normális kikapcsolás esetén kitorlódnak. Néhány rendszerben a disk egészen a merevlemezzen található internal cache-re ir (és még a törlés is egy bizonyos fajta törlési folyamat) és az alaplap még ezeknek a file-oknak a felírása előtt lekapcsol. Mivel a disk cache a RAM-ban tárolódik, kitorlódnak és a temporary file-ok a következő indításkor még mindig rajta lesznek a gépen. Tehát itt van a kulya elásva. A Windows 98 a hibás, mivel nem ad elég időt a merevlemeznek, mielőtt újra utasítja az alaplapot, hogy kapcsolja le az áramot. Ez az ME-vel is megtörténhet, de abban már van egy patch ennek az elkerülésére, amiből megletszik, hogy nem sokat nézegetet a Windows Update oldalát. De semmi gond meny és keresd meg a javítást a www.microsoft.com/windows98/downloads/contents/wcncn/q273017/default.asp oldalon. Lehet, hogy regedit-ben egy új DWORD értékre is szükség lesz

A Windows könnyen össze-zavarja a Scandisc-et ha akkor kapcsolja le az áramellátást amikor az még ír.



>>>SCSI VEZÉRLŐKÁRTYA

Hogyan tanítja mőresre a vezérlők nagyfiúja a jó öreg IDE-t.

KÜLSŐ CSATLAKOZÓ

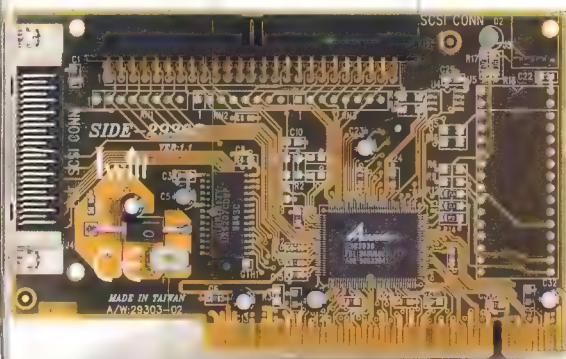
A külső SCSI eszközök helye. Mindkét csatlakozón hét-hét eszközt üzemeltethetünk egyszerre.

AKTÍV LEZÁRÓ

Az SCSI buszt mind a két oldalon le kell zárni, és ezt a chip a kártya végén meg is teszi.

BELSŐ 50 PIN-ES SCSI CSATLAKOZÓ.

Ez a belső SCSI eszközökhöz szükséges, mint például merevlemezekhez, és CD-újrakörhöz.



TÖBB FÁZIS

Az ilyen high-end kategóriás kártyák mint az iwlil SCSI vezérlő, több fázist használnak, hogy az elektromos impulzusokat megvédjék magukat. Ezek leállítják, majd automatikusan újraindítják magukat egy rövid idő után.

SCSI CHIPKÉSZLET

Tulajdonképpen ettől működik az egész cucc. Ennél egy Advansys 3030-as chipkészlet szolgáltatja a 10 Mb/sec-es sávszélességet szinkron módban.

GYIK



Overburning

Az írható CD-k újrafelhasználási módja?

Nem de magdnem. Az overburning azt jelenti, hogy több adatot vszünk fel a CD-R-re mint amennyi a kapacitása.

Mennyi az?

A Vörös Könyv szerint legalább 74 perces, vagyis 650 Mb-s, de a 80 perces 700 Mb-s kapacitást is elterjedt, és a legtöbb driver ismeri.

Láttam 680 Mb-s CD-R-eket...

Azok csak sima 74 perces lemezek egyenlő, legalább 90 másodperces lead-in-t és lead-out-t elrő. De a megfelelő eszközzel és programmal, írhatunk erre a területre is, és így nagyjából 15 Mb-ny helyet nyerünk. Amióta az overburning képes drive-ok megjelentek a gyártók elkezdtek 90, és 99 perces lemezeket gyártani 790 Mb, és 870 Mb névleges kapacitással. A gyártók sohasem reklámozták a meghajtok overburning tulajdonságait, mert úgy látszik meg, hogy arra már nincsen szükség.

Mennyivel több adatot lehet feltenni?

A Vörös Könyv 74 perces CD-k-hez ugyanígy legalább 90 másodperces lead-in-t és lead-out-t elrő. De a megfelelő eszközzel és programmal, írhatunk erre a területre is, és így nagyjából 15 Mb-ny helyet nyerünk. Amióta az overburning képes drive-ok megjelentek a gyártók elkezdtek 90, és 99 perces lemezeket gyártani 790 Mb, és 870 Mb névleges kapacitással. A gyártók sohasem reklámozták a meghajtok overburning tulajdonságait, mert úgy látszik meg, hogy arra már nincsen szükség.

Ha egy lemezt overburn eljárásal írunk akkor azt minden meghajtó olvassa?

Nem. A meghajtoknak képesnek kell lennie az olvasófejt a normális adatterületen kívül helyezni, hogy képes legyen olvasni a így megírt adatokat.

Lehet alkalmazni az overburn-t audio CD-k írására is?

Igen, de valószínűleg egyetlen audio lejátszó sem fogja tudni lejátszani. Azt azért vegyük figyelembe az írásnál, hogy a CD-R-ek minden 2352 byte-os szektorában 304 byte-ot elrejt a szemünk elől hibajavításra. Mivel az audio CD-k-n nem használjuk ezeket a részeket, egy 650 Mb-s CD-R-re nyugodtan írhatunk WAV file-okat egészen 747 Mb-ig az overburning felhasználása nélkül.

a HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\...\CacheWriteDelay néven, amit állít 2000-re (decimálsan persze), mielőtt a patch-t használatba veszed.

Betűk

ClearType

K Nemrég felújítottam a gépeimet Windows XP Home-ra, részben azért az úgynevezett ClearType technológiáért, aminek előbbé kellett volna tennie a betűtímet, vagy mi. Most vagy nem olyan feltűnő a változás mint reméltem, vagy csak az én gépem nem működik, mert el vagyok átkozva. Majdnem kizárólag szövegszerkesztésre használom a laptopomat, úgyhogy nem nagyon érdekel mindenféle MediaPlayer, vagy hátár, meg mindenféle csini ikonok. Én csak a ClearType-ot akarom!

Farkas Péter
peterwolf@mail.digite2002.com

V A felújítás magában nem fog túl sok változást okozni, mert a ClearType, alapértelmezésben nincs bekapcsolva XP valahogy azt nem nézi, hogy LCD képernyő van. Hogy bekapcsoljuk menjünk a Start→Control Panel→Appearance and Themes→Display-re. Itt menjünk az Appearance tabulátorra, kattintsunk az Effects-re, és annál a résznél ami azt mondja „Eljárás a képernyőn megjelenített betűk szélességének simítására” kapcsoljunk a Standardról a ClearType-ra. És már látni is fogjuk, hogy az ablakban, és az asztalon látható betűk hirtelen mind elesebbek és kidolgozottabbak lesznek. Persze nem működik minden helyzetben a nagyon kis betűk például nem sokat profitálnak a technológiából. Ha ezek után sem történne semmi, vagy a ClearType már be van kapcsolva, még mindig maradt néhány lehetőségünk. A ClearType csak 256 szín, és 24 bites színmélység fölött hajlandó működni. Ezenkívül LCD képernyő kell neki, úgyhogy ha egy CRT monitor van a lapto-

podhoz illetve, akkor kérlek üsd meg magad valami kemény tárgygal, és spórolj meg nekem hogy megkeresselek! Aztán, van néhány LCD képernyő ami nem kompatibilis a ClearType-pal. A technika a piros, zöld és kék diódák egyes pixeleken való elrendezéséből ered. Azzal, hogy a pixeleket megváltoztatja a betűk szélességét, a ClearType a piros vagy kék sáv megvilágítását eredményezheti. Ez egy pixel szélességének egyharmadát adja a betűhöz, és így segíti az egyenetlen szélek kiegyesítesét. Ahhoz hogy működjön a ClearType-nak tudnia kell, hogy a piros szubpixel a bal, a kék pedig a jobb oldalon van. És ez bizony néhány képernyőnél pont fordítva van. Az ilyen képernyőknél a ClearType aktiválása csak még rosszabbé teszi a helyzetet. Vizsgálgasd soha a ClearType-ot szolgáló segédprogramot találhatunk a www.microsoft.com/typography/cleartype/cleartypeactivate.htm oldalon, amit rejtélyes módon kihagytak magából az XP-ből.



Ez az ártalmatlannak látszó kis infraport szétkúrtólheti a titkáinkat a világnak.

hogy Allow others to send files to your computer using infrared communications.

Alaplapok

Lefagyó nyomtató

K Van egy problémám a nyomtatómmal, nem hiszem, hogy képes lesz megoldani, mivel én már annyit vesztöttem vele. A probléma azzal az átkozott USB Epson c20ux nyomtatóval van. Minden egyes alkalommal amikor egy képet, vagy egy dokumentumot ki akarok nyomtatni, nyomtató elindul, aztán lefagy miközben a bekapcsoló gomb elkezd zölden villogni, és ennyi. Ha leszedelem a dokumentumot a nyomtatási listáról, akkor lefagyasztja az egész rendszert. Már többször beszéltem az Epson technikai segítségnyalával, és már többször végkérdeték az összes lehetséges megoldást, és semmi. Letöltöttem a Viatech 4 in 1 vezérlőt, és megváltoztattam az USB portot. A Device Manager semmilyen hibát nem jelez. A bátyám gépével tökéletesen működik a nyomtató, ráadásul mindkettő Windows ME-t használunk.

Liss Gabriella

V Tehát biztos, hogy nem a nyomtatóban van a hiba, és úgy néz ki, hogy a meghajtóknak sincs semmi bajuk egymással. Akkor már csak az USB kábel maradt. En, ha a te helyedben lennék, nagyon alaposan megvizsgálnám a rendszert: először kicserélném az USB kábelt, aztán ugyanabba az USB portba egy másik USB eszközt dugnék, aztán kipróbálnék egy sima nyomtatót a párhuz-

>>Ne használjuk egyazon rendszeren a Windows 95-öt és az XP-t, mert az Isten megkísértése.

Olvasói lap

Küldte: V. Tamás
Budapest

Ha nem látod a tabulatort, vagy a menüt a Task Managerben, lehet hogy véletlenül Tiny Footprint modba kapszál. Kikékel, kátszer az .ares helyre a tabu atorok korul, hogy bealisd a modokat.

Biztonság

Infra Hackerek

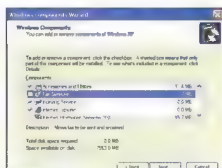
K A laptopomnak van egy infraportja, amit mindig használhatnának veltem. Viszont amióta olvastam, hogy az egész életedet megváltoztató élményben volt részesed egy mobiltelefon és az XP segítségével, én is elkezdtem kísérletezni, hogy mas laptopokkal sikerüljön csatlakozni. Úgy tűnik, hogy ha működő infraport van a közelben, akkor az XP kérs nélkül kapcsolódik hozzá. Vannak itt biztonsági intézkedések? A vonaton mellettem ülő srác képes lenne ezen keresztül betörni a gépembe, teszem azt egy Palmtop segítségével?

Kovács János
broaf@freemail.hu

V Nem valószínű. Hacsak nem volt az eddigi életed egy nagyon rossz James Bond film eljátek. Mindenesetre a Hackerek 2 méterrel közelebb kellene lennie hozzád és az infraportját egyenesen a tiedre kellene irányítania. Mindössze annyit kell tenned, hogy megzavard, hogy egy pillanatra a port elé teszed a kezéd (persze ha tényleg egy James Bond filmben lennél, akkor valószínűleg infravörös lézert használna a hacker, és ily módon az összes ujjad egy füstölő kupacként vészne az óledben). De vannak kevésbé paranoid lehetőségek is arra, hogy észrevevél ha spontán jön létre infra kapcsolat – a figyelmeztető ablakocska például elég feltűnő lehet. Szerencsére ez megváltoztatható. Katintunk a Start → Control Panel → Printers and Other Hardware → Wireless Link-re, és a File Transfer címszó alatt üssük ki azt a lehetőséget,

>>CSAK A FAXOT ASSZONYOM

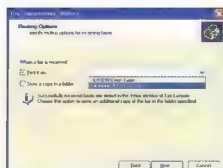
A faxos technikai segítség visszatért a Windows XP-vel?



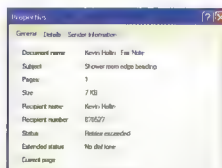
1 Az XP valóban egy fax kiegészítővel rendelkezik, de ez nem installálódik fel alapból. Hogy felrakjuk klikkeljünk a Start → Control Panel → Add or Remove Programs → Add/Remove Windows Components-re, majd jelöljük be a Fax Services helyet. Be kell tennünk a CD-t, hogy néhány file-t felmásoljon, majd klikkeljünk az OK-ra és a Finish-re.



2 Katintunk a Start → All Programs → Accessories → Communications → Fax → Fax Console-ra. Ez elindítja a Fax Configuration Wizard-ot, ahol beírhatjuk a nevünket és a címlinket a kezdőoldalra. Amellett is dönt-hetünk, hogy csak küldeni, vagy csak fogadni engedje a faxokat.



3 Hogyha engedélyezzük, hogy fogadjunk faxokat, beállíthatjuk az XP-t, hogy automatikusan adja a jelet egy bizonyos számú kicsőngés után, vagy manuálisan is megtehetjük ezt. Az utóbbihoz az kell, hogy sikerüljön rákalkálni a Fax Console → File → Receive a Fax now-ra... mielőtt a hívó fél letenné.



4 Választhatunk, hogy a bejövő faxokat azonnal a nyomtatóhoz irányítsa, de a Fax Console mindenképpen megtart magának egy példányt. Dupla klikk a faxon, hogy előhívassuk, vagy menjünk a Properties-re olyan információkat, hogy ki a fax küldője, fogadója, és hogy hol áll éppen az adatátvitel.

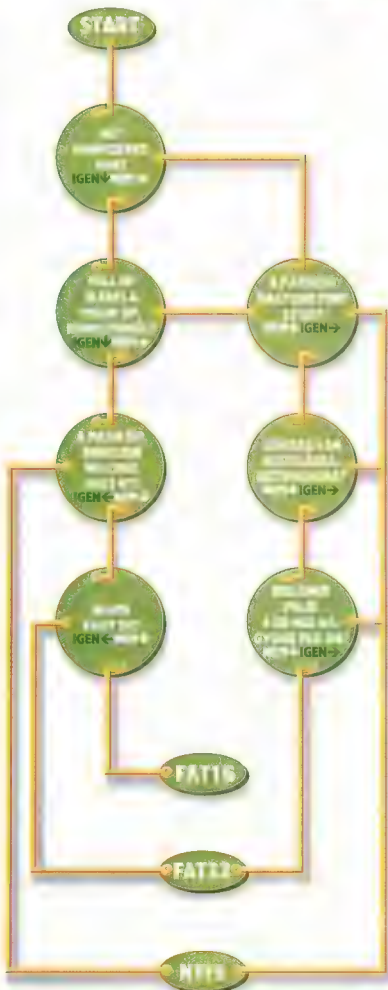
zamos porton, majd végül kipróbálnék egy másik USB nyomtatót. A leveleddben megemlítetted, hogy KT7A RAID alaplap van és most jut eszembe, hogy az Abit és Asus alaplapoknak van egy kis USB problémájuk a korai BIOS változatokban. Egy gyors pillantás a www.abit.com.tw/abitweb/webjsb/english/download.jsp-re, talán megoldhatja a gondjaidat.

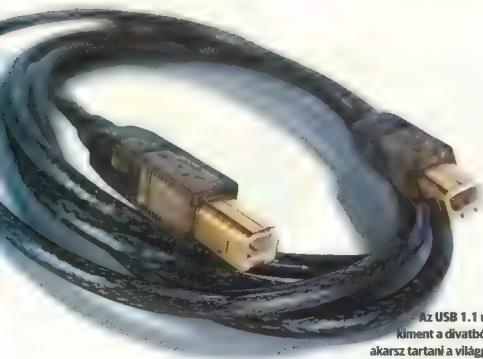
V Rengetegre: ne feleddetek az idődet olyan TV műsor nézésére, amire nem is figyelsz oda, de ígyyl 20-nál több sört egy héten, de 5-nél kevesebbet és, és ne akáry renndzeren egyenél WIn95-ös és XP-t futtatni. Miert? Azért mert ez lsten megkértésére lenne. Ez olyan mintha egy bengáli tigrist tartanál egy vethalni gyönygyökény egy helyen. Vagy mintha egy 50-es kalibérú baretta puskát szárazbabbal tölténél meg. Stb., stb. Más szavakkal rázós, de legalábbis nem biztos, hogy megéri. Ha még a WIn95-ös időkből való a rendszerünk, akkor ki van zárva, hogy anélkül hulljon rajta az XP, hogy felgítanánk a merevlemez a RAM-ot, a grafikus kártyát, a monitort, és

Ha szeretnénk elérni az XP-s partíciót a Win9x-ről bizonyosodjunk meg róla, hogy FAT16-tal vagy FAT32-vel vannak formattálva, mert amúgy nem tudják használni az NTFS-t. Ha Win95 OSR1-esünk van akkor már a FAT32-t sem tudjuk használni, de hát ez csak egy újabb ok, hogy ne használjuk a Win95-öt.

K Van rá valami mód, hogy rá-
vegyem az XP System Moni-
torát arra, hogy kirakja a
vesszőket a milliónyi adat közé amit
kijelez?

Len Dávid





Az USB 1.1 már annyira kiment a divatból. Ha lépést akarsz tartani a világgal akkor az USB 2.0-ra van szükséged.

>>>Ez olyan mintha alkalmaznál egy nagyszerű babysittert, aki mindig csak akkor lenne nálatok amikor az egész család elutazott.

nevét amit használni szeretnénk. Ha a file nem a System32 könyvtárban van, akkor meg kell adnunk az elérési utat. A ScreenSaveTimeout érték meghatározza a másodpercek számát amíg után előjön a képernyővédelem, és ha esetleg megutalnánk a dolgot, kikapcsolhatjuk a ScreenSaveActive értékének 0-ra állításával

Monitorok Rágcsálnivalók

KA képernyőm egyfolytában villog. Teljesen mindegy, hogy mit csinálok, hirtelen egy pillanatra minden nagyobb lesz (és egy halk sziszegő hangot lehet hallani), aztán minden visszaáll normálisra. Csak tegnap kezdte ezt csinálni, és azóta nem csinált semmi változtatást a gépen. Ez a monitorom hibája, vagy a kijelző adapteré?

Székelly János

VEz a monitorod hibája, és elég sok ilyen levelet kapok. Nem tudom, hogy miért de általában könnyű különbséget tenni a grafikus kártya, és a monitor problémák között. Alapvetően a grafikus kártyák felvillanással digitális, míg a monitor problémái analóg eredetűek. Az előbbi furcsa nyomokat hagyhat egy mozgó dolog után, mindenféle pixeleket, és foltokat alakzatokat. Ezek mindig ugyanolyan felbontásúak lesznek mint az aktuális képbeállítás, és általában nem hagyják el az alabak határát. Az utóbbi a monitor legmagasabb felbontásán, és frissítési szintjén jelenik meg. Itt mindenféle függőleges, meg vízszintes vonalakat kapunk, meg színes köröket,



megfelelően. Az USB nagy sebességű verziója az USB 2.0, és habár azok az eszközök amik ezt használják, már kaphatók, a nagysebességű USB portokat még legalább az év végéig nem fogják alpból beépíteni a számítógépekbe. Ez volt a rossz hír, most jön a jó: most már fel installálhatod az USB 2.0 vezérőt. A Dabs (www.dabs.com) árul egy PCI kártyát mindössze 16000 Ft-ért. Ezzel öt nagysebességű portot nyersz, amibe bedughatod a winchesteredet, és még mindig marad négy amivel garázdálkodhatsz. Azonban most jön a keserű utózó: az egyetlen Windows op. rendszer ami támogatja az USB 2.0-t az XP, és az is csak úgy, hogy ha letöltünk egy patch-t a Windows Update oldalról. De az év végére biztos, hogy az alapszerezésben is benne lesz.

Op. rendszer beállítások Képernyővédő

KA Windows XP-ben ha sokáig hagyom a rendszert álva a logon képmél (ahol a saját képmre kell kattintani), egyszer csak előjön a képernyővédő. Igazából csak annyi a problémám, hogy nem a saját képernyővédőm jön elő, hanem az unalmas Windows logo. Van rá valami mód, hogy ugyanaz legyen mint a saját beállításaim?

Vilmos Katalin

VIgazából sohasem értem, hogy miért jó a képernyővédőt megváltoztatni. Ha egyszerű elindul, akkor úgyis valószínűleg messze vagy a géptől nem? Ez olyan mintha alkalmaznál egy nagyszerű babysittert, aki mindig csak akkor lenne nálatok amikor az egész család elutazott. Viszont úgy gondolom, hogy a SETI egyszer még kifutódó lehet. Használjuk a regeditet, hogy megtaláljuk a HKEY_USERS\DEFAULT\Control Panel\Desktop-ot és kétszer kattintsunk rá a SCRNSAVE.EXE-re és írjuk be annak a képernyővédő file-jának a

VAkkor most nézd meg a bevezetőnél még egyszer, jó alaposan azt az arcot. Tényleg egy kifejezetten becsapható arcnak néz ki? Olyan naivnak hat ez az arc, hogy bedőljön egy ilyen nyílt támadásnak? Úgy értem egyáltalán ki használ System Monitor-t? A Windows legszomorúbb segédprogramja (persze a Paint-et kivéve). És ki használja ráadásul olyan gyakran, hogy az elválasztó vesszők hiánya zavarni kezdje? Megmondom én, azok az emberek akik túl sok időt töltenek a Microsoft Knowledge-base olvasásával, és azt gondolják „Aha, Q300884-es cikk - hogyan jeleztessük ki a System Monitorral a vesszőket. Lásd vajon Zsolti ezt is tudja-e?” Ez óvón alult volt David, nagyont! A büntetésed tulajdonképpen annyi, hogy indítsd el a regeditet, és adj hozzá egy DWORD típusú értéket DisplayThousandsSeparator névvel a HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\SystemMonitor-hoz, és állítsd be az értéket 1-re. Nemi szerencsével azonnal ki fog derülni, hogy ezt a tulajdonságot azért hagyták ki, mert bármira lelassítja a rendszert.

USB A rossz port

KNemrég vettem egy külső USB merevlemez. Amikor bedugom kapok egy hibáüzenetet, hogy nem egy nagysebességű porthoz van csatlakoztatva. Hogyhogy? A gépet tavaly karácsonyra kaptam, és azt gondoltam, hogy a leggyorsabb portok vannak benne. A meghajtó, vagy a gép hibája? A winchester működik, de egyáltalán nem olyan gyorsan mint kellene.

Eördögh Endre

VNem létezik olyan, hogy új számítógép, csak különböző mértékű elavulás. Egy ma vásárolt számítógép akkártszét nyolc hónappal ezelőtti gyártottak le, másfél évvel ezelőtti tervek alapján, a 2000-es követelményeknek



VÉGZETES KIVÉTEL HIBA

Köcs, hogy ilyen nem-technikai dologgal untattak, de már mindenhol megnéztem és sehol sem találok a választ. Túl sok időt töltök el a számítógép előtt, és vettem egy tűkrozdódesztes, sugárzás szűrő képernyőszűrőt, hogy azért mégse vakuikam meg idő előtt, és hogy a leendő gyermekeimnek egyikenek se legyen árnya karja. Sajnálatos módon amikor megpróbálom letisztítani, mindig lejön róla a tűkrozdódesztes borítás, és így nem lehet olyan jól használni.

V Ez a „minden egyes alkalommal amikor ezt a körömrét a szemembe nyomom, szűró fájdalomérzet” kategóriába tartozik. Mindkét esetben a megfelelő megoldás, ha nem csináljuk. Tulajdonképpen ha már itt tartunk, akkor én kedvomban az egész képernyőszűrőt a fenébe. Ez az egész sugárzás dolog is csak amolyan városi legenda. Én naponta 12 órát töltök a képernyő előtt, és még nem nőttek ki a szármányaim. A túlkörözés valóban zavaró, de a megoldás a képernyő mozgztatása, nem pedig egy szűrő. A számítógépeknek egy ablaknál kell lennie, de hátál, hogy a fény ne süs-



són bele egyenesen. Ideális esetben ez egy szép kilátást nyújtó, északi felvétel. Ahogy én írom például gondosan így volt kiválasztva. Ez attól is megint, hogy egész nap kizárólag a képernyőt bámuljam, és ezáltal a szemem is nedvesek maradnak. Ha már végképp nem tudsz megszabadulni a zavaró tükröződéstől, akkor már ne a monitorra, hanem inkább a szemedre rakd a szűrőt nap-szemüveg formájában. Ez legalább jól néz ki könnyebb is tisztítani. **PCF**

>>Én naponta 12 órát töltök a képernyő előtt, és még nem nőttek ki a szárnyaim.

Olvasóit

Küldte: Nemző László
Soha ne cseréljük ki a
processzoron található
hűtőbordát, és ventiliátort
hacsak nem vagyunk benne
biztosak.



>>Visszhang

Levelek/E-mailek **Ez itt a kérdések helye**

Szasztok!

Egy olyan kérdés lenne, hogy milyen videokártyát vegyek egy AMD Athlon XP-s géphez? Geforce 3 Ti-sorozatot, vagy Geforce 4 MX-et? Köszike.

Szia!

Ha meglegszel az 1024x768-as felbontással, amit a mostanában a korszerű játékok nagy gépigénye miatt redukálnak le inkább 800x600-ra, akkor megveheted az olcsóbb Geforce 4 MX-es kártyák valamelyikét. Ha viszont magas felbontásban játszol szívesebben, minél nagyobb részletességgel, akkor az izmosabb Geforce 3 Ti200 128Mb-os videokártyát ajánlanám. Na, ezzel még nem volt olyan játék, ami egy Athlon XP-nel felszerelt gépet megizzasztott volna.

Szia PCFORMAT!

Először is szeretném megdicsérni az új design-t. Nagyon jó. A CD tok visszahozatala különleges nagy örömmel töltött el. A karton is szép, csilivilli, figyelemfelkeltő hatású, és rá-

adásul az információtartalmára sem lehet panasz. Az tuti, hogy elrakom emlékebe az összezt. Biztos sokan örülnek, hogy a főlázottság ellenére kézbe veszik a lapot és egy-két rápillantás után, eldöntik, hogy a rajtalevő szoftverek elnyerték-e tetszésüket. Ez köszönhető a sok helyen feltüntetett tartalomnak.

Szia!

Megteszünk minden tőlünk telhetőt, de ez még nem minden. Sok újtáson gondolkozunk még, és igyekezünk megvalósítani őket mihamarabb.

Szasztok!

A minap kaptam az egyik haveromtól két CD-t, amin volt egy-egy avi fájl. A Media Player-em mégsem hajlandó lejátszani, pedig az open menüpont alatt megtalálható ez a formátum is. A gépem egy Pentium3 850-es proci, 128Mb RAM, Geforce 2 videokártya és Windows 98 SE. Szóval akkor mi lehet a probléma?

Miki

Szia Miki!

Azt hiszem, tudom a megoldást a problémádra! A CD, illetve a DVD mellékelten találhatsz az alkalmazások között egy DivX nevű programot. Ezt kell feltölteni. A filmbed bízosan ezzel a codec-kel van töltörítve, és ez nincs még a gépeden.

Hali PCFORMAT!

Lenne egy kérdés. Mondhatom? Naszóval: Az autómba szeretnék MP3-as lejátszót vásárolni, de nem nagyon tudom, hogy milyen lehetőségek vannak és legfőképpen, milyen árkategóriába tartoznak a különböző típusok. Az autóm egy ültetett sportkocsi, ami nem a mai utakra való, sajnos eléggé pattog a sok kátyú miatt. Attól félek, hogy a ha valamilyen CD-s megoldást választok, akkor ugrálni fog. Most egy olyan rádiós magnó van, amin sajnos audio bemenet sincs.

Roszl.
Mesus

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van?
Írd meg nekünk, mi válaszolunk!



>> United Média Lapkiadó Kft.
1106 Budapest,
Fehér út 10

>>Megteszünk minden tőlünk telhetőt,
de ez még sajnos
nem minden...



Vannak olyan fejegységek is, amelyek az audio CD mellett kis csmegeként viszik az MP3-as CD-ket is. Csekkold le a márciusi számunkban írt autóelektronika mellékletet. Ott van egy kis választék...

Szia Hesusi!

Igazából négy/féle választási lehetőség van, amelyek igen különböző árkategóriákba tövönkö össze:

1. Hordozható memóriakártyás lejárás. Ennek a pozitív oldala, hogy nincs benne mozgó alkatrészek, és nem ugrál, illetve akadózik a lejárás, ha mozgatod, ütögeted a készüléket. Negatívumként a relatív magas árat jelölöm meg, ami a kis kapacitása (általában alacsony 64Mb) memóriakártya bővítéskor jelentkezik. Magyarán nem olcsó mulatság egy minimum 30-ezer Forintos alapitűsra a még egyszer akkorra összeget ráköltöni.

2. A következő lehetőség egy speciális winchester mobilkeret beépítése az autóbba. A nagy tárkapacitása a tetszőleges méretű merevlemeznek köszönhető. Nagy probléma viszont a vncsík sérülékenységeből adódik. Véleményem szerint nem sokáig bírhatják a rázkódást, pláne, ha a levelemben említett autóbba használod. A készülék ára kb.: 50 000 Ft, ami winchester nélkül értendő.

3. Megelintem továbbá a CD-s autóradiókat, amiknek elkészültek az MP3-as változatok, de a rázkódásvédelemükkel nem igazán vagyok tisztában.

4. Szerintem számodra a legjobb megoldás egy MP3-as dicsman lennie, ami akár több mint 90 másodperces rázkódás védelemmel is fel van készítve. A minőségével nem lehet gond, igen strapabírók ezek a készülékek. Az árak is igen kellemesen alacsonyak. Akár 24 000 forintért bárki megvehet egy ilyen példányt.

Kérdésed második felére a válaszom, hogy szükséged lesz egy az MP3 lejátszó kimenetéből kijövő jack dugós kábelre, melynek a másik oldalán egy hangkazettára hasonlító ájtátszó eszköz található. Ezt behelyezve a magnódba, és a másik felét pedig az újdonsült MP3 lejátszóba kötve tökéletes megoldás lesz a probléma kiküszöbölésére. Kellernem elmékedest kívánok. És Sok sikert a vásárláshoz. Miellesleg megjegyzném, hogy én is hasonló cipőben vevzek, és én például a 4. pontban említett készüléket fogom választani.

Hola PCFormat!

Megdöbbenve olvastam a júniusi számban, hogy a számítógépem titokban ártani akar nekem. Ezen anyyira meglepődtem, hogy úgy döntöttem, magam veszem kezelésbe a kis alamszít. Az eredményt nyilván sejtethetek, mivel ezt a levelet a jó öreg, csattogós írógéppel voltam kénytelen legyártani. Hja, a kalapács súlyosan károsítja ön és billentyűzete egészségét. Erről jut eszembe, hogyan lehet nálatok a tesztlaborba bekerülni? Szívesen nyomkodnám az új hajték cuccokat. Meg azt a dögös kis

szószít is a májusi címlapról. Tényleg, neki nem tudjátok valami elérhetőségét? Na jó, mostmár befejezem, mert kezd kifogygni az írógépből a tin...

Kedves Gólem!

Érzésem szerint egy kicsit túlereagáltad a PC-s egészségügyet. A tesztlaborunkban a NASA, a Stalford és az MIT legjobb szakemberei dolgoznak, akik a kezünkbe nyomsz tölük egy írásos igazolást, már be is ülhet a legújabb Cray szuperszámítógépünk elé, az ebédet pedig már egy 3G mobiltelefonon rendelheted. A dögös kis szószínek utánanézttem, csak a barátja – amatőr kock-box bajnok, határőr kommandós – telefonszámát találtam meg, de fel is hívtam, hogy megkérdézzem, mikor tudnátok találkozni, azt mondta, majd ketten felkeresnek téged a lakásodon. Aztán otthon legye!

Kedves PCF!

Szokatlan kérdéssel fordulok hozzá. Az a helyzet, hogy öröklöttem egy használt Apple Macintosh számítógépet az egyik rokonomtól. Tök szupi a gép, teljesen más, mint egy PC. Tudom, hogy ti legfőképp az utóbbival foglalkoztok (a mostani számokban azért láttam egy-két cikket Macról), de hátha tudtok nekem segíteni. Szóval megnéztem a gépet beülről és olvastam egy kis Mac történelmet is. Igaz, hogy egyre jobban PC-sedik, de még mindig vannak nem kompatibilis kűtűk.

Az problémám, hogy egyáltalán nem tudom mit kezdjek vele. Játékokat alig lehet rá letölteni, és még a rendszert sem tudom összerakni rendesen. Oké, hogy felraktam az OS-t (ami amellet hogy jól néz ki, számomra teljesen új és ezért érthetetlen), de nem tudom merre tovább. Megkérdézttem boltokat, hogy megveszik-e, de a válasz az volt, hogy nem foglalkoznak Macintosh-okkal. Remek! Van egy gépem, ami rendelkezik egy OS-sel, az kalap kabát. Ja, persze nem maradtat el az Office sem (ami rajta volt, de amióta babráltam a rendszert, még az sem működik). Tehát, szeretnék mit kezdjek egy ilyen géppel? Válaszotokat előre is köszönöm,
Pali

Kedves Pali!

Nem akarunk palira venni, ezért megmondjuk kekek-perec: otthoni felhasználásra nem igazán ajánlott egy Macintosh számítógép. Pontosan az általad leírt problémák miatt. Nézd meg a www.apple.hu weboldalt, ott fogsz találni Mac kereskedőket. Sok szerencsét, és tarts velünk továbbra is a PC-k világában, mert vannak még meglepetések. **PCF**

A hónap levele PCFormat

Hi PCF!

Rendszeres olvasója vagyok az újságnak. Szeretném megkérdézn tőletek, hogy szeretitek jó gépet vettem meg, és még azt mondtátok meg, lehet ezt még spénczni valamivel? Ime a gép:

Abit KT7A VIA alaplap
AMD THUNDERBIRD 1400/266 Mhz processzor
256Mb SDRAM memória
Sound BLASTER 5.1 CREATIVE hangkártya
CREATIVE LIVE 5.1 hangfalak
QUANTUM 60 GB 7200 RPM merevlemez
Nvidia Geforce 3 Ti200 64 Mb DDR VGA kártya
4 nagy helyes ház
50x ASUS CD-ROM
16x DVD / 40x olvasó LG
14" GABA monitor
Samsung multimédiás billentyűzet
PS/2-es 2 gombos eger

Ez összesen 312 000 Ft volt. Nyugtassatok meg, hogy megérte ennyit, mert a gatyám is ráment mire kifíztem. Türelmedetlén várom a választ! IRJATOK! Előre is KÖSSZ!!
Bocs, hogy kőhagyam
WIN 98 SE opr.

Üdv.: GÖLEM

Ül.: Király az újság!

Köszönjük a dicséretet. A konfigurációdát illetően arra jutottunk, hogy kicsit talán többet fizettél a gépet, mint amennyit kellett volna. Nem teljesen értetük például, hogy ha már egyszer vettél egy 16/40-es DVD lejátszót, miért vettél mellé még egy CD-ROM-ot is. A 14"-es monitor sem a legszerencsésebb választás, ma már a 15" az alap. A több viszont teljesen jó, így viszonylag alacsony továbbá ráfordítással egy tökéletes multimédiás gép boidog tulajdonosa leszel.



MOST FIZESS ELŐ! MINDEN ÚJ ELŐFIZETŐNK AJÁNDÉK SZOFTVERT KAP!

Ha most rendeled meg magazinunkat, és a kiküldött csekken **augusztus 23-ig** befizeted az előfizetési díjat, már a szeptemberi számot házhoz visszük neked, ingyenes ajándékként pedig tiéd lehet egy teljes verziós szoftver. Nem kell mást tenned, mint kiválasztanod a neked tetsző ajándékot és megrendeled a magazint.



HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

A PC Format nem emeldíjas Telewestel számán a **06-30-30-30-723-on** éjjel-nappal.

Postai úton:

A mellékelt megrendelőszelvény visszaküldésével címünkre: United Média Lapkiadó Kft. 1535 Budapest, Pf.: 954

Interneten:

A www.pcformat.hu oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található megrendelőszelvényt.

Név _____
 Irányítószám _____ Város _____
 Utca/hsz. _____
 Telefonszám _____ E-mail _____

Egyéves előfizetés

☐ **CD-vel** 17 990 Ft-ért ☐ **DVD-vel** 21 990 Ft-ért

IGEN! Megrendelem a PC Format magazint példányban
 1 évre és kérem a(z) sorszámú ajándék szoftvert.

PCFormat

ELŐFIZETŐI ÁRAK

DVD-vel

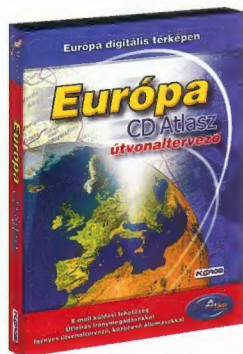
1 éves előfizetés esetén
 29 880 Ft helyett 21 990 Ft
 26% megtakarítással!

2 CD-vel

1 éves előfizetés esetén
 23 880 Ft helyett 17 990 Ft
 25% megtakarítással!

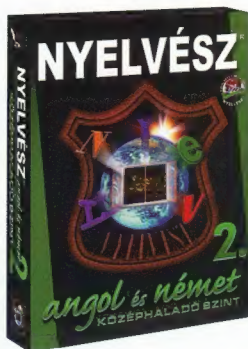
FIZESS ELŐ MOST!

LÉGY A VENDÉGÜNK EGY PROGRAMRA!



01 Európa CD Atlasz

Könnyen kezelhető, részletes adatbázissal rendelkezik, használata nem igényel különleges számítógépes ismereteket. Nyaralás vagy üzleti út autós útvonalának megtervezésére és útnyílvántartás készítéséhez egyaránt felhasználható.



02 Nyelvész 2.

A Nyelvész középfeladói angol és német CD-ROM segítségével könnyedén elsajátíthatjuk az angol és német nyelvet! A Nyelvész könnyedén tanítja mindkettőt, nincs szükségünk drága nyelvtanára és előzetes nyelvi alapismeretekre sem!



03 Híres magyarok a nagyvilágban

Multimédiás lexikon, világhírűvé vált magyarokról. Közel 230 életrajzzal, több ezer oldal szöveggel, több száz képpel. Átfogó életrajzokkal, játékos tesztekkel és többféle keresési lehetőséggel.



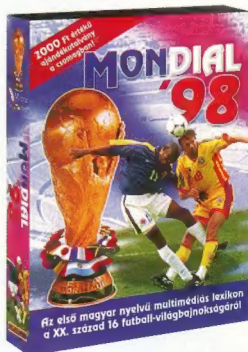
04 SzuperÁgy

Magasszintű, logikai készségeket és gondolkodást fejlesztő játékos oktató program, amely a tanulást szórakoztatóvá teszi mind egyéni, mind csoportos használat esetén.



05 Blinky Bill

A fantasztikus léggömbkaland Kalandjáték gyerekeknek 3-7 éves korig. Ki-sérel el Blinky Bill-t és barátait egy világkörüli útra, miközben országról országra járva játékosan tanulhatsz.



06 Mondial '98

Gólok és mérkőzések, képek és adatok, sztárok és egyszerűen minden, amit a tizenhat eddigi világbajnokságról csak tudni érdemes, kiemelve persze az 1998-as nagy torna eseményeit.

MAXIMÁLIS TELJESÍTMÉNY



TURBÓZD FEL A GÉPEDET!

Piszkáld meg a Registry-t BIOS tippek és trükkök Overclocking

**AL-
ME-
ZEN**

TELJES VERZIÓK, ALKALMAZÁSOK, JÁTÉKOK...

Két CD vagy egy telepakolt DVD – Te melyiket választod?



EXKLUZÍV SIM CITY 4

A városépítő klasszikus legújabb része. Kihagyhatatlan!



DEMO JÁTÉK GORE

Itt van a minden idők legdurvább FPS-e címre pályázó játék



EXKLUZÍV GRAND THEFT AUTO 3

A lövöldözős-robbantós-autólopós játék legújabb része!

MEGJELENIK:
SZEPTEMBER
1-JÉN

A változtatás jogát fenntartjuk

FIX.TV AZ ELSŐ ÉS EGYETLEN MAGYAR INTERAKTÍV TELEVÍZIÓ



FIX.TV a UPC kábelén. Magyarország első interaktív, politikamentes televíziós fóruma elsősorban fiataloknak szól. A nézők a fix.tv portáljáról chatelhetnek fórumon és webkamerán keresztül, vagy telefonon bekapcsolódhatnak a műsor szerkesztésébe. 24 órás műsorunk 14 óráig élő stúdióprogramja pergő, lendületes, akárcsak a korosztály, akiknek szól. A fix.tv portálján a live linken keresztül élőben láthatják a nézők a világ minden táján műsorunkat az interneten. Az előfizetők a UPC kábelén a hipersávban a 319,25 MHz-en foghatják a fix.tv műsorát.

Programunk:

Qkuriq: reggeli magazin fiataloknak
Warm up: számítógépes oktatóműsor
Netburger: internet, PC világ, játékok, informatikai szaktanácsadás
Plug & Play: élő koncert
LeXikon: műveltségi vetélkedő
Private Room: lelki problémákról szakértővel, őszintén
Help: egészségügyi magazin
Kidburger: számítástechnika gyerekeknek
Game Over: számítógépes játékok
Moziajánló: legújabb mozifilmek bemutatója
Video-nyalóka: videofilmei magyarországi ősbemutatója
Boxer: éjszakai erotikus showműsor
L'Amour: társskereső fórum
Fixtúra: utazási magazin
Időutazó: művelődéstörténeti kalandtúra
Kreatív Klub: hardware és software újdonságok
Fashion.com: fiatal designerek bemutatkozó műsora
Édes2-es: magánbeszélgetés sztárokkal
Fix.Online: az új évezred információs technológiájáról
Clip Story: videoklip ősbemutató a fix.tv-ben
Kalóz: éjszakai interaktív stúdió-beszélgetés
Lóverseny: minden vasárnap élő bejelentkezés az Ügőtpályáról

Valamennyi műsorunkba várjuk a nézői telefonokat, sms üzeneteket és internetes leveleket.

Cím: 1024 Budapest, Ady Endre u. 19.

Telefon: 438-538-0

Sms: 06-20/348-33-33

E-mail: fix.tv@fix.tv

Website: www.fix.tv

Rendkívüli reklámozási lehetőség új termékek és technológiák számára a televízióban és a televízió internetes weboldalán!

Reklámértékesítés: 438-53-86

fix.tv
i n t e r a k t í v

VitaMAX



VitaMAX csomagban!
Alcatel 311

17.900Ft

bruttó

melyből bruttó 2500Ft lebeszélhető



VitaMAX csomagban!
Motorola T192

17.900Ft

bruttó

melyből bruttó 2500Ft lebeszélhető



AbaNet

AbaNet üzlethálózat

vodafone
hivatalos partner

országszerte

Az AbaNet üzletekben!



Budapest III.: Bécsi út 38-44. (Új Udvar) tel.: 437 8219
 Budapest IV.: Árpád u. 126. tel.: 369 2219
 Budapest VI.: Váci út 1-3. (WestEnd CityCenter -1 szint) tel.: 238 7281
 Budapest VII.: Dohány u. 5/a. tel.: 351 9376
 Budapest IX.: Mester u. 13. tel.: 455 0566
 Budapest IX.: Kálvin tér 7. Városcsúcs üzletház fsz. tel.: 216 4269
 Budapest XIV.: Örs Vezér tere 1. (Sugár) tel.: 273-0023
 Budapest XV.: Szentmihályi út 131. (Pólus Center) tel.: 06 70 310 4426
 Budapest XVI.: Vidámvásár u. 43. tel.: 401 0863
 Budapest XIX.: Öllői út 285. tel.: 347 0580, 347 0579
 Budapest XXI.: Csillag utca 7/b. tel.: 425 2086
 Ajka: Szabadsg tér. 20. tel.: 06 88 217 777
 Aszód: Kossuth Lajos u. 24. tel.: 06 28 400 914
 Baja: Csemák tér 2. tel.: 06 79 424 297
 Balatonboglár: Dózsa u. 13. tel.: 06 85 554 143
 Balatonfüred: Zsigmond u. 1. tel.: 06 87 482 375
 Békéscsaba: Gyóni Géza u. 21. tel.: 06 66 450 670
 Békés: Múzeum tér 5. tel.: 06 66 415 864
 Berettyóújfalú: Dózsa Gy. u. 8-10. tel.: 06 54 400 267
 Csongrád: Dózsa Gy. tér 10-14. tel.: 06 63 570 420
 Dabas: Szent István u. 85. tel.: 06 29 362 328
 Debrecen: Csapó u. 1-3. tel.: 06 52 425 394
 Debrecen: Fehérvári u. 27. (Maklompark) fsz. tel.: 06 52 505 644
 Debrecen: Petőfi tér 10. tel.: 06 52 311 599
 Debrecen: Piac u. 28/b. tel.: 06 52 531 788
 Dunajváros: Korányi S. u. 1. tel.: 06 25 281 732
 Fehérvármén: Kossuth tér 1-3. tel.: 06 44 362 394
 Gyál: Kőrösi út 84. tel.: 06 29 345 208
 Gyomaendrőd: Fő út 188. tel.: 06 66 386 503
 Gyöngyös: Kohány u. 7. tel.: 06 37 300 607
 Gyöngyös: Köztársaság tér 11. tel.: 06 37 301 559
 Győr: Baross G. u. 24. fsz. tel.: 06 96 517 385
 Győr: Csillag köz 2. tel.: 06 96 517 385
 Hajdúszoboszló: Bethlen u. 10. tel.: 06 52 270 249
 Hatvan: Horváth Mihály u. 4. tel.: 06 37 540 240
 Jászberény: Dózsa Gy. út 21. tel.: 06 57 407 700

Kalocsa: Árpád fejedelem u. 2. tel.: 06 78 464 200
 Kaposvár: Fő u. 20. (Irdésk üzlet) tel.: 06 82 416 825
 Kecskemét: Vörösmarty u. 1. tel.: 06 76 481 326
 Keszthely: Fejér György u. 2. tel.: 06 83 319 233
 Kiskunfélegyháza: Deák F. u. 2. tel.: 06 76 560 117
 Kiskunhalas: Garbai u. 4. tel.: 06 77 429 451
 Komárom: Kalmár köz 24/c. tel.: 06 34 344 374
 Komló: Kossuth L. u. 97/1. tel.: 06 72 281 062
 Kőszeg: Városház u. 5. tel.: 06 94 339 900
 Mátészalka: Szalkai L. út 15-17. tel.: 06 44 312 313
 Mezőtúr: Magyar u. 2. tel.: 06 70 318 0406
 Miskolc: Szentpál u. 9. tel.: 06 46 505 676
 Mohács: Dózsa Gy. u. 34. tel.: 06 69 300 503
 Mosonmagyaróvár: Győrikapu u. 1. tel.: 96 205 210
 Nagykanizsa: Zrínyi M. u. 21. tel.: 06 93 333 855
 Nyíregyháza: Vay Ádám krt. 4-6. (Universum) tel.: 06 42 40
 Orosháza: Széchenyi tér 8. l. em. tel.: 06 68 415 500
 Paks: Dózsa Gy. u. 6. tel.: 06 75 510 555
 Pécs: Ferenciek u. 8. tel.: 06 72 511 018
 Pécs: Király u. 51. tel.: 06 72 234 091
 Salgótarján: Fő tér 1. tel.: 06 32 421 096
 Sárvár: Bathányi u. 43-45. tel.: 06 95 322 867
 Sopron: Lacner K. u. 31. tel.: 06 99 322 999
 Szarvas: Árpád köz 2. tel.: 06 66 215 759
 Szeged: Feketesás u. 13. tel.: 06 62 471 600
 Szekszárd: Tündi u. 8. tel.: 06 74 312 355
 Székesfehérvár: Várkörút 52. tel.: 06 22 505 460
 Szentes: József Attila u. 6/b. tel.: 06 63 311 730
 Szencs: Nyár u. 2. tel.: 06 47 560 152
 Szeged: Szentmihályi: Bajcsy-Zsilinszky u. 57. tel.: 06 24 442 4
 Szolnok: Ságvári krt. 2. (Centrum Áruház) tel.: 06 56 513 30
 Szombathely: Hollán Ernő u. 13. tel.: 06 94 339 900
 Tapolca: Deák Ferenc u. 7. (Régi Postaudvar) tel.: 06 87 41
 Tiszaújváros: Szent István út 1/a. tel.: 06 49 540 155
 Vác: Zrínyi u. 5. tel.: 06 27 304 455
 Veszprém: Kossuth u. 6. tel.: 06 88 401 141
 Zalaegecszeg: Kossuth Lajos u. 3. tel.: 06 92 312 251